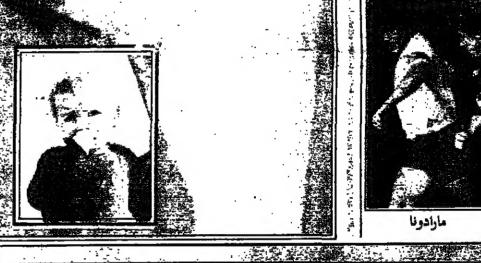


( ص ۲ ً)

( ص ۲ )







( ص ۱۱ )

معركة النقسد

( ص ۸ )

● من الضرورى ان تتزامن العقوبة مع خطأ الطفل حتى تكون مؤثرة ، فقد اثبتت الدراسات فعالية هذا التزامن وخاصة ان تأخير العقوبة يقلل من فعاليتها اما اذا كانت العقوبة هي الضرب فيجب ان يكون مؤثرا دون ايذاء ، كما ان الانسجام بين الوالدين عامل هام جدا واختلافهما يؤدى الى ارتباك

· Breezing participation in the comment

( صحتك بالدنيا ص ١٧ )

€ تقارير عن كوارث مدرجات روما



بالصراخ وبمفردات

لا تليق به وبمكانته

الادارية ولا بمكان

العمال، فتجدد يتجول في ممرات البدائرة بعبد ان تشابكت اصبايع يديه خلف ظهره وعلى الموظفين الاسراع اليه فور رؤية قامته المديدة

الصباح .. ودائما

تعلو وجهه تكشيرة واضحة ولا يتفرد

وجهه اللامع الا لاؤلنك النين يجيدون تسلق الجدران كالنباتات الطفيلية .

( قضَّية للتحقيق

هجوم غير عادى يشنه ملال الطويرقي عبر ، الاسبوعية ، على ناديه « الاتفاق » ويتهم ادارته بالقصور ويطالب بعصر السفنجة التي تشبعت بالماء الساكن ويكشف الاوراق السرية حول ضربة الجزاء التي لم يسجلها الحكم مع النصر وحقيقة استقالة الزيانى وعن ملايين الريالات التى تقاعست ادارة النادى في جمعها من التجار . ( الرياضة ص ٢٦ )

WESSAINT/AURENT

GAZZAZ [-] مكالكهة النيتالتي جنة الزاس النبر خيس والبا المغام الخات • بيدك أنت ... مفاتيح كل هذه الأمرار !!!

 ♦ ومسات همام لحمد عبدالعفور عمار ﴿
 المكتب الرئيس ، ومكتب بيع الفروع حدد طريق الدينة الطاع .. مركز الشهداء التجاري .. الدرر الثاني مقابل مبنى البرح تليمن ٢٧٠ . (٢٠ خطوط) القصسسروع جسسدة ﴿ فرع شارع الامير عبدالله مبدان الدراجة مقامل مركز شامين مركز عليه و من النرمة شارع المهم سلطان بن سلمان الوازى لشارع حراء تليمن شاكن شهون ١٩٥٠ ٥٠ ﴿ فرع شارع عماري مركز عليه الدياش سويمارك ﴿ فرع طريق المجارة بالمباني المهمية مقابل سويمارك المرية مقابل سويمارك بنرو تليفن ٢٨٠٥ ٤٠ ﴿ فرع الصناعية القديمة عن العريضة بالقرب من السليماني لشجيد السيارات تليمن بندره تليفن ١٤٠ ﴿ فرع المبارة عبد خلان بحرار مستوسف الإحماري البياض ﴿ ورع التحميم الناصرية المبار مالوسية المبارة المبارك المبا ♦●● اكثر من ٤٣٠ مرع حول العالم

انتهت قمة العملاقين في واشنطن .. كما انتهت محادثاتهما غير الرسمية في منتجع كامب ديفيد حول النزاعات الاقليمية دون اشارة حاسمة إلى صراع الشرق

واكتفى الرئيسان الامريكي والسوفيتي بالاتفاق على الحد من التوترات في المنازعات الاقليمية ، وهو اتفاق يعنى ان نية العملاقين لم نتجه ابدأ الى نزع فتيل هذه التوترات ووضع نهاية حاسمة لأي منها .. وبعيارة أخرى فإن العملاقين قد اتفقا على ادارة ازمات العالم الثالث من كمبوديا الى افغانستان الى الشرق الاوسط الى كوبا

واذا كان المراقبون يعتبرون ان قمة العملاقين قد نجحت في تدشين حقبة التعاون بينهما أو على حد تعبير الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الدخول الى مرحلة ه التفاعل ، فإن على كل شعوب العالم الثالث وعلى كل الأطراف المعنية في سائر النزاعات الاقليمية أن يستوعبوا جيداً ابعاد هذا التعاون أو التفاعل مادام الطرفان قد اتفقا على ، ادارة الازمات الاقليمية ، دون التصدى الصادق

ان ما اسفرت عنه قمة العملاقين هو رسالة اخرى واضحة للأمة العربية بأن الحل الحقيقي للقضايا العربية وفي القلب منها القضية الفلسطينية لن يتأتى الا بيناء تضامن عربي حقيقي يجعل الطرف العربي عنصراً فاعلاً في معادلات الكبار . وقادراً على بسط قضاياً وابتداع الحلول لها دون انتظار لما تسفر عنه لقاءات العمالقة .

واذا كان الشرق الاوسط لم يحصل في محادثات العملاقين سوى على ، مناقشات غير رسمية ، في منتجع كامب ديفيد . فان الأمة العربية تبدو مطالبة اليوم اكثر من اي وقت مضى بثبني استراتيجية عربية شاملة ، تضع في حساباتها صراعات الكبار وتعرف كيف تتعامل معها وكيف تحدد مواقفها ازاءها ، وبعبارة أخرى فاننا لن نكون على خارطة اهتمامات العملاقين . الا اذا كانت قضايا العلاقات بينهما على خارطة اهتماماتنا نحن ايضا ..

ان ما اسفرت عنه قمة العملاقين في واشنطن هو رسالة يجب ان نعيها جيدا وان نتعامل معها كعرب ، بما يسهم في تحقيق المصلحة العربية وصيانة الأمن العربي . وافساح المجال امام التصور العربي لعلاقات السلام سواء في المنطقة

يعق للعربي ان يستعير تلك العبارة ليطلقها في وجه اللاعب الارجنتيني العللي: « مرضونا ، الذي مرع الى الكيان الصمهيوتي ، حيث ، حائط المبكي ، ليستمد منه الطاقة اللازمة لمجابهة احداث كأس العالم في أيطاليا ، حيث قدور رحاها بعد بانتهازية مفرطة ذهب ، مردونا ، الى ، اسرائيل ، تحت

حراسة مشددة ، ليسرق الإضواء مبكرا من كاميرات ، وكالات الاتباء العالمية ، التي تضع نفسها تحت تصرف ، الصهاينة ، وكأنها ترفع شعار ، الاعلام ف خدمة القمع ، !! و مردونا و يصطاد الاضواء في اسرائيل . تُعقدمة تكفل له مزيدا من الضوء قبل الولوج الى ملاعب ، الطليان ، . وكأنه بهذه الزيارة يغازل ، اللوبى الصهيونى ، الذى سيحتفى به حتما في ، المونديال ، وسيعده بطلا عالميا في الدفاع عن الساسية التى سيستغلها اللاعب العالمي كمدخل لخطب ود المؤسسات اليهودية القابضة على العالم من رقبته .. كما لو كان يروج لسلعة

النجم الارجنتيني ـ كما يدحرج الكرة بغدميه ، رأح يدحرج القيم الانسانية بقدميه ايضا .. تاركا للعرب التهاب المناجر المشحونة بالاعجاب بفته الكروى ، فيما يدع فنه الاعلامي والدعاش تحت تصرف قاتل العرب .. باللمكيدة المشجعون العرب كما هتفوا للاعب التنس العالى الشهير ، بودغ ، وهو اليهودي قلبا وقالبا ، راحوا لردح من الزمن لم ينته الى الأن يهتفون بمياة ، مردونا ، في الملاعب وخلف شاشات التلفزيون الذا ابها المشجعون "!

المادا ؟ لأن درويشا قال : ، اخرجوا من

ارضنا . من قمعنا ، ولكن ماذا سيفعل المجللون

حيال ، غينولا كوهين ، تلك الصهيونية المتشددة

الحالمة بمنصب رئاسة الوزراء واستعارة جلد

ه غولدا مائير ، الذي يشبه معطف حية رقطاء .

الفلسطينيين في الصحراء ، وخارج التاريخ ،

لانها تلخص العرب في كلمة مضغوطة واحدة :

، قتلة . ؛ ولانها ترى بعين حاقدة أن ، أليد

العربية لم تصنع اساسا الا لإلحاق الاذي

تلك هي الرؤية التي تتسلح بها ، غيثولا ، في

مواجهة الحالة التاريخية لرماة الحجارة الذين

بوسعهم أن يجعلوا ء القبر الفلسطيني يتسع

ليصبح دولة ، لأن سياسة ، التذويب ، لم

تستطع ان تنتزع خارطة فلسطين من وجدان

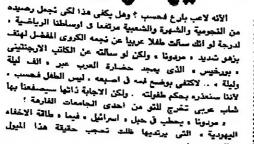
الاجيال الفلسطينية لتلقى بها في عتمة الاطلسي .

تقول ، غيئولا ، التي تؤمن بأن ، موت اليهودي

يعنى موت الحياة ، : • لو أصبحت رئيسة

للوزراء لفرضت غرامة على كل فلسطيني يحمل

، غينولا ، او ، الغولا ، تطالب بالقاه



الصحافة الرياضية العربية ظلت تحتفي به ، وانفردت العديد من تلك الصحف الباردة التي تركض خلف الغبر ببلامة بنشر تفاصيل زفافه السعيد على ارجنتينية شقراء .. لكنها ماذا ستقول الأن وهو يعلن و عقد قرانه ، التاريخي اهام هانط المبكي على قاتلة اسمها : • اسمائيل • ا ماذا ستقعل السناجر العربية الملتهبة باسم مردونا ومي ترى

لاعب انتهازي يصطاد الاضواء اينما وجدث غير مكترث بغيم انسانية ما .. بالحد الادني من تلك القيم .. خاصة وان زيارت تلك جامت أر ظروف احداث مذبحة الاحد الدامي التي راحض ضحيتها سبعة من العمال الفلسطينيين الذين خرجوا عساحا لاصطياد اللقمة لاقواء اطفالهم ، فاصطادهم رصاص صهيوني غادر كما لو كانوا كطيور البغاث ! و و يازمان العجايب و ما الذي يتكشف بعد !

يْ حجرا ، لا لأنه يعتدى على جنودنا ، وانما لأنه

يعتدى على .. حجارتنا ، اونتكىء ، غينولا ، على

الحس اللاهوتي الذي يعتيره اليهود متراسا يقى

الفكرة الاستيطانية من الترهل ، وتستخدمه

سلاحا للتمريض على ابادة العرب ، ويه تحرض

على القتل وشن الحروب التي تلقى بالعربي خارج

الامن ، أذ ترى أن تحقيق ذلك ينسجم تماما مع

الوفاء لتعاليم الكتب المقدسة ، وفي حالة عدم

الحاق الخراب بالعربي ، فإن اليهودي يعتبر عاقا

للتوراة وهى المنبع الذي بردد صهايئة القتل الذين

يستمدون منها فكرة وشعب الله المختار ه ..

وهي فكرة نخبوية تستوجب من شعوب العالم ان

تدور في الفلك ، اليهودي ، ، ويصبح ، العالم كله

فيما اليهودي ليس يهوديا حين لايضع دماغه

ويديه الخشنتين واظافره واكاذيبه وجنونه

● وحقاً ، فإن اليهود يقضمون الكرة الأرضية

المصطنع تجت تصرف ه اسرائيل ه .

لنا ، حسب تحليقات غيثولا !

العمل الاكثر فظاعة الذي ارتكبه اليهود هو هذه الدولة العرجاء ،

عندما اشعل الشاعر الفلسطيني محمود درويش فتيل قصيدته ، عابرون في كلام عابر ، اذكي

الكنيست الاسرائيلي نيران حقده ضد القصيدة . وارتفعت اللعنات كالجبال . واستعار المحللون

العبرانيون ثيلب الجنرالات المرقطة للوصول الى ان محمود درويش يعبر عن ، البعد الوحشي في



زکی نجیب محمود : في حجرة « الشيخوخة مكذا اجاب مرة الروائي العرب محفوظ على سؤال وجهه له احد ال

لكن الشكوى المريرة كانت هذه الي المفكر زكى نجيب محمود الذى اضع يرى ، وبالكاد يتحدث ، وبالكاد يفكي الذي اسلمه لأن بكتفي بتأملات شي اخر ماتيقي له في زمن الشيخوخة ، رت الشيخوخة الفكرية التي تنتهي عنى المفكرين العرب عادة بالراجعة ، الم

المشاغبين يستقسر عن قراءات مطرة

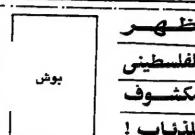
معنى التراجع ف حقيقتها ا لكن ما الذي يجعل المفكر ال لااقصد مفكرا عربيا بعينه \_ بيدار الفكرى كشهاب لاينطفىء ، لكنه يتر تهاية المطاف إلى الصمت والانطفاء والت ف زاوية لاتكاد تبين ، ويتم ذلك زي الاحيان بطريقة دراماتيكية تبر

ثم ما الذي يسلم المفكر العربي ال الشيخوخة التى تحتفى بسعال واحلام مفزعة .. والتي تستقبل الزو اكتمال شيخوخته العمرية ؟ هل هو الظرف التاريخي الاجتمام يرفعه البعش في وجوهنا كعشي

عليه الافكار المذهلة كالمعاطف التسن أم أن لهذه و الحالة ، العربية ( ذاتية تقف الى جوار الاسباب المرضي التي تجعل المره في نهاية المطلف غيره وليس مهيئا للانسجام حتى مع نريا القربية العهد .

واكتفى هذا بطرح الاسكلة .. خاما زکی نجیب محمود ۽ اضحی ر المشوار يتبنى خطأ توفيقيا انسجا الظرف التاريخي والنفسي الذي يعيا

# كنابة عيرالحسن يوسف



الخطر اختراع توصلت اليه الدول الكبرى ، لكى يضمن لها ممارسة اللعبة الدولية بهدوء ، هو ، الفيتو ، كلمة واحدة بمقدورها ان تجعل اى قرار \_ مهما كانت وجاهته \_ غبارا

قرار مايزال يطل برأسه الغض يقتله برد ، الفيتو ، قرار اخر يحلم أن

ثم ماهذه الدول ، المتحضرة ، التي ترفع الحرية بيد ، لتقتلها بالبد الاخرى ، وتصنع المؤسسات الدولية المدافعة عن المياة بيد ، فيما تجدل حبل الفيتو ليخفئها ، فتصبح بلا صوت ، او حضور ، او مصداقية . يقينا فإن مجلس الامن في ظل ء الفيتو ء الذي يكره العرب يشكل نموذجا نادرا لمسرح العبث ، وعلى ، صموئيل بيكيت ، ان ينهض من تبره لكي يعيد صياغة بيان جديد لمسرح العبث ، يستعده من قرارات مجلس الامن التي تعرف ان شه قائلا يتربص بها اسمه : • الغيتو ، فيما لا تزال قرارات

# 22



تذروه الرياح في فضاء المنظمة الدولية الذائعة الصيت ، وتحيل ثلث الهيئة مجرد مؤسسة من ورق ، وقرارتها عبثًا ببعث على الامتعاض ، لأن ليس ثمة مايسندها في وجه مايقتل في قراراتها وهي ماتزال في الرحم سأخنة

يكون ، فعلا ، تقتله جسارة الفيتو ، قرار ثالث يحلم ان يحمى شعبا مختطفا على ارضه من منتجى ء الجنون القائل ء على الطريقة الاسرائيلية الذين يؤمنون بأن ذلك هو الجنون الكفيل بانتاج ، الهجرة المضادة . . لكن و الفيتو و يصب ماء باردا على ذلك القرار الحالم ، ويجعل ظهر الفلسطيني مكشوفا للذئاب .

• ومايزال ظهر الفلسطيني مكشوفا للذئاب .

إدارة مركز السكلام الطبي بالطائف عن فتح قسم للنساء (الأول من نوعه في مَد نية الطائف)

# تحت إشراف كادر طبى نسائى

أخصائية باطنة وقلب • وأخصائية جلدية • وأخصائية نسَاء وولاده • وأخصائية أسنات كَا يُوحِد بِالمركِر: المُعِمَالِي باطنة وقلب . وأخصائي أطفال . وأخصائي عيون . وأخصائي أنف وأزن وَعِنجِرة • وأخصائي عظام • وَأَخْصَائي تَحَالِيلُ طَبِيَّة • وَأَخْصَائي أَهْمَ تَسْنَى عِسْنِة وَأَطِياءِعامِدِينَ • وصيدلِية تعمل إلى منتصف الليل •

وبهذه المناهبة الطيبة تشاهم إدارة المركزيمنح المواطنين المراجعين لهذا المركزحاملى لعذا الإعلان ••• ٥ بطاقة علاجية خاصة لهم ولأبرهم فيمترا ٥٠ ريالاً يستحدمًا ملها خصمًا بواقع . ٥ ٪ على الكثف الطبي ٥٠٥ ٪ على الفحيصيّات الطبيّة . وَذَلِك لمدة عام من تاريخ منحيا وهى قابلة للتجديد . وذلك بالإضافة إلى وجود ألف •• \ جائزة طبتيت مسّنعة على بعض هذهِ الميطاقات وهو كَا لاّنيّ :

- ٢ (عشرك ) حائزة طيتة عياقعن تنظيف أبينا نك لدي أخصاك الأبسنات معانًّا
- • ( ( ما نُدَتَ ) حائزة طينة عَبَارة عن فَحْتَ قاع العان وَكِنْف نظارة لدى أخصالي العيوني مجانّاً
- ( عشرة ) مائزة طبية عبّارة عن عديهات الصقة مع المتركيّ لدى أخصائي العيويت مجاناً •
- ٠٠ (عشوله) حائزة طبيّة عبَارة عن فض شامل لدى جميع التخفصات مع الأرثعة والتحاليك ٠٠ (مائت ) حائزة طبية عبَارة عن شنطة أبعًا ف مجانية
  - ٥ (حُسويْد) مائزة طبيّة عبّارة عن درزن فريش أبسنان موانية
  - • ؟ ( مانتانه ) مائزة طبية عبارة عن ميزك ( ترمومتر) للحرارة مجاناً • ٢٠ (مائنًا له ) بطاقة علاجية مجانبية لمدة ثلاثة أشهر
    - 10 (مانتر فيود) بطاقة علاجية مجانية طعة بهتة أشهر
      - . 10 (ماترفيود) بطاقة عبايية مجانية لمدة سنة

وجميع لفنه الجوائزيسلم فورًاعندع صولك على البطاقة المشار الميها . كما يعلن عَن مساهمته للخاصعيد المشهارات الصحيّر ليكينَ بُعرالشهارة الصحية الأوفى • ٥ ريالاُ وَالْشهارة الصحية الثانية • ٤ ريالاُ وكِشُف الإقامة • ٦ رما لأفقط • مع تمثيا تنا تكم بالثفاء •

> مركزالسكلامرالطبى بالطائف هوالأوَل من نوعه في مدينة الطائف

العنوان : ممالزمان ، وأدى في مليعك . . ما ١٧٧٠ ١٨ / ١٧٢٧ ١٨ ١٩٣٧ ١٨ ١٩٩٧

كانعلق إدارة المركزعن الإمتشارين المزادين المركزتباغا فدجيع التحفيصات في هيع للشاء والعظلة إعسَارًا مَن شرق كَا فَيْرَ ١٤١٠ هـ وَتَكُولِد أولِهم البروفِين والدِكِوَة / لَقَدِي مُحَكِّدُ الْمُنْطِقُ بروفليودا للمرافق الجلدية والعقر وأمراحت الحسابسية دجامعة القاهرة دالتعار التعار العيطي



	1: NAVXXXXXX (600.3)		YASSIY MAY KANA MAKADAN
17/7/20	۱۹۹ مر ڪاسي	۰/۰۳/۲۱ جز سئیی	البيات
57, 222, 7AT (7, 20, , 7A) (7, 710, . 72	50,900,VI.	5., 117, 502 0, 119, 201	الإسراداست: إسراداست النشاط العرادات أخسروك أجهالي الايرادات الانصاء:
1), [PT, VII F, 144, VAC 12, 407, 547 11, 407, 641	12,270,700	11,10A,451 T,164,141 104,421	مصروفات النشاط الاستهاركات العباء أخبرهب اجهالي الأعباء صدافتي الدحنال

## الإختلاق (۲۰۲/۲۱ م

717 Y PAPIN	١٩٩٠/٠٣/٣١	النبيات
737,374, 771 177, 875, 67 177, 874, 637 4.4, 637, 712, 637 -77, 674, 667 470, 770, 774	11	الأمسول : نقدديه مساحية المسول مسداولية مشروعات تحت الدراسية مساوني الاستثمارات طويلة الأحبل المساوني الأمسول الشادية مساوني الأمسول الشادية
773,370,37 781,787,787 773,10,777 AVA,387,7 11,6,873,17	**************************************	المخصوم المستداولية المخصوم غيرالمستداولية المخصوم غيرالمستداولية الأس المسان الاحتياطيات أرباح ميقياة مدافئ أرباح المنترة المجمالي المخصوم:

سين ١٩٤٠ الربياش ٢١٤٢٥ **MOVIVY** 

قصررهام للأفزاع

\* خيمات متميزة \* أسعارمناسية \* موقع متميز بهل الوصول إلي \* مواقف سيارات لصيوفكم الكرام . جَدة -حى الصبغاء إمتداد شارع الأهير

معب (الاربعين) - أملم كرزندرب سلاح المحدود عين كريدة

٢٢ قتيـلا ضحسايسا صافيها مخدرات

العسدو يرفسض

يوم اسس الاول والذي ائتقنت فيه الاوضباع

ت العُسَى ١٨٨-٩٩٩ ت الإداق، ١٩٢٤-١٩٢٤ مَوَالِيكُ وَعَلَيْكُ الْكَالَةِ مُوالِيكًا وَعَلَيْكُ وَعَلَيْكُ

وزراء المالية والاقتصاد



خادم الحرمين الشريفين يستقبل دوجلاس هيرد

بكولومبيا

ب 1 ، بوجوتا ، ۱۱ شخصه واصیب ثمنیه اخرور فی هجملت مسلحة علی مثنارف مدينته ميدين بكولومبيا . الكولومبي از تكون المخدرات وراء هذه

> البيسان الاوروبي حول الارض للحظة واس ۽ عمان ۽ 🕙 العندو الإسرائينل البياز الذى اصدرته مجمعوعية الندول الاوروبية المستركبة

الماساوية في الاراضي الاوروبية للحقاقا على حقوق الانسان في المستشمار و وزارة الخارجية الاسرائيلية

دروالعالم : وبهاليادوه

٢٤ شخصا للواحتفهم على عمق ٢٠٠ متر في منجم خرزة يوسف للزنك والرصاص في عين عزيل بولاية وستيف والواقعة بالشرق وأفأنت أن العادث وقع اثر تفجر

في حادث منجم بالجزائر

من المنجم ، بعمق ۲۲۰ متراً ، عيث حتفهم ايضا

مصرع ۲۶ شخیصسا

ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان

مياء احدثت فيضانا في الطابق انثالث كان العمال يعملون وقالت ان فرق الإنقاذ التي ارسلت الى مكان الحابث شكنت من انقاذ ثلاثة اشخاص أخرين كادوا ان يلقوا

وقال في المؤتمر الصحفي ان بريطانيا تطالب باقامة السلام العلال وتأمل ان تدرك اسرائيل اهمية هذا السلام والحوار مع القلسطينيين .

رنوه وزير الخارجية والكومنواث البريطاني بالنهضة التساملة التي تشهدها المملكة العربية السعودية . وأوضح ان بريطانيا تؤيد موقف اللجنة الثلاثية العربية العليا المكفة بحل الازمة اللبنانية .

(طسالع ص٦، نوايا عدوانية صهيونية

سؤال لـ ، عكاظ الاسبوعية ، في مؤتمر صحفي عقده في جدة امس

ان بريطانيا تقدر وتتفهم القلق العربي من هجرة اليهود السوفيت وان

علينا قدرالامكان ان نحاول الا يستوطن اليهود في الأراضي المحتلة

ضبد المسجد الاقصس

حروماكينة لضنيجالنغات للسحابات الخاجيم لملألمنيم وعازك اليوليوريتات • الايوارللتوقية ، اللودانيجة ، اللوالسي ، الليدالبوتون

« وكلاء نادي الخليج المصري »

نصدر رخص فتادة دوليلة المركز الرئيسي لإصدار دفاتر التريتيك والرحص الدولية: حــدة \_ عمارة العنقري \_ امام مركز الفائح قبل عمارة الفارسي \_ البغدانية 121-117 /117-117:0.

MADLE

الفروع: جدة ـ طريق المدينة الطلع ـ امام إمارة مكة ت ٢٥٣٦٩٨٨ الوياض: وكلة العيسائي للسياحة والسفريات ـ شارع الاحساء ــميني. ت 1744 1714/ 1747/ 1744).

العديثة العنورة أول طريق سُنطان عصارة الجمجيوم سُقة ١٢ السور الراسع تـ ٢٢٨٨١٧ تَبُوكُ: شَ الْحُسَيْنِ ـ عَمَارَةَ صَيْئَاتِهُ الشَّمَالِ بَجُوارِ البِّنْكِ السِّعُودي الأمريكي ت. ١١٦٥ ( ٣٣١)

لندن تؤييجهود التلاشية من أجل لسنان أكد دوجائس هيرد وزير الخارجية والكومنولث البريطاني رداعلي

واشار الى أن بلاده لاتؤيد امتلاك

تغيد الانباء الواردة من الاراضي

العربية الممثلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي وزعت صورة لمنظر طبيعي

لمدينة القدس تظهر فيه رسما للهيكل الاسرائيلي المزعوم ف المكان نفسه الذى يقام فيه المسجد الاقصى وقبة

وجاء في تقرير مترجم عن صحيفة هاأرتس الاسرائيلية انه يتضح من الصورة والدعاية الكتوية اسفلها ان الهيكل الاسرائيلي الذى يحل محل المسجد الاقصى يعتبر كجوهرة وطنية

وقد اكد رئيس حركة السلام الاسرائيلية أن توزيع مثل هذه المنورة دعاية سخيفة ليست سوى تحريض واضح ضد المسلمين. ویذکر ان قادهٔ ، اسرائیل ، يعبرون دائما عن نواياهم العدوانية بهدم المسجد الاقصى واقامة هيكل سليمان المزعوم على اتقاض المسجد

مصرع واصابة ٧٢ بريطانيا حادث الحاقلة البريطانية التى انقلبت بمنطقة اكسير بین لیون وباریس مما ادی ائی مقتل ۱۱ شخصا واصابة ۱۱

اخرين . منورة خاصة لــ

، عكساظ الاسيسوعيـة،

مكتب تحصيئ الديون 170417- / 77 VO.1 ..

حداث فلمطيئ دعمارة الدخيل

الدورالأول بتغذل

بالتعاون مع ا ب .

اسرائيل للاسلحة النووية .

واس ، عمان ، :

الصخرة المشرفة .

وسط الصورة .

أبو شريف: واشنطن تتعلل لقطع الحوار مع المنظمة

ا.ف.پ ( أبوظبي ) : اكد بسام ابو شريف مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في تصريح نشرته مسحف الامارات أمس الاحد أن الولايات المتحدة تبحث عن ، ذريعة ، لقطع الحوار

الهسراوى يسزور مصسر غسدا ♦اشتباكات في بيروت الشرقية غكماظ (مكثب القاهرة) \_ 1 . ف . ب \_

ق . ن . أ ، بيروت الشرقية ، : يصل الرئيس اللبناني الياس الهراوي الى القاهرة غدا الثلاثاء في زيارة لمصر يجرى خلالها ساحثات مع الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك والمسئولين المصريين تتناول تطورات القضية اللبنانية ونتائج القمة العربية الاستثنائية في بغداد ومن جهة ثانية استؤنفت الاشتباكات في برويد

بسلطنة عمان ورئيس الدورة الحالية ابراهيم بن

حمود المبحي في تصريحات صحفية ان

الموضوع الاولّ الذي طرح امام اللجنة هو

السماح لمواطني دول المجلس بالحصول عني

قروض من صناديق وبنوك ومؤسسات الاقراض

بدول المجلس وسيتم تشكيل لجنة فنية لبحثه.

تقرير عن المغاوضات بين مجلس التعاون ودول

السوق الاوربية المشتركة.

وأوضح ان الموضوع الثاني هو استعراض

وقال معالي الامين العام المساعد لمجلس

التعارن لدول الخليج العربية انه تمت مناقشة

زيادة التبادل التجاري بين دول المجلس وازالة اية

واضاف أن هناك تأكيداً على تشجيع المشاريع

المشتركة بين دول المجلس مع تشجيع المواطنين

على الدخول في مشاريع مشتركة.

الشرقية امس بين ميليشيا القوات اللبنانية امس وقوات عون مما ادى الى مصرع فتاة في الحادية عشرة من عصرها واصابة والدها بجروح .

ومن ناحیة اخری وصف نبیه بری وزیر الموارد المائية والكهرباء اللبناني ورئيس حركة امل قرارات قمة بغداد بشأن لبنان بأنها ايجابية . وقال في تصريحات نشرتها صحيفة الخليج في الشارقة امس أن لبنان كان الحاضر الاكبر في هذه القمة رغم غيابه عن المشاركة

+ مكافحة الحشرات بدور ماسال المركسزالدولي للصيأنة والنظافة

بحثوا في الطائف أمس:

 القسروض القسروض المساء € تشجيع المشاريع المشتركة للمواطنين

بدأت امس في الطائف اجتماعات لجنة التعاون المالي والاقتصادي بمجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد في دول المجلس. وقال معالى امين عام اللجنة العليا للمؤتمرات

🗷 مصندر فرنسنی ل ( عكاظ ) الاسبوعية :

فرنسا ترحب بسمو مساعد وزير الدفاع والطيران غدا

سعد میروك ( باریس ) . رحب مصدر مسئول في وزارة الدفاع الفرنسية بالزيارة التي يقوم بها حصاحب المسمو الأمير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود مساعد صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لشئون الطيران المدني لباريس ابتداء من يوم غد الثلاثاء والتي تستغرق بضعة اليام .

وقال المصدر لـ ( عكاظ ) أن سموه والوقد الرافق سيعقدون سلسلة لقاءات واجتماعات مع وزير الدفاع الفرنسي جان بيج شيفنمان ووذيد الدولة للدفاع جيراًر رينون وكذلك مع وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي بير يغوفوا كما سيقوم بزيارة لعدد من المنشأت والشركات الفرنسية .

وأضاف أن سموه ووزير الدفاع ألغرنسي سيعقدان بحد ظهر يوم غد مؤتعرا صحفياً مشتركا بعقر وزارة الدفاع الغرنسية

واوضح ان زيارة سموه لباريس ستكون مناسبة لبحث ملف التعاون القائم بين البلدين وسبل تطويره .

وأكد ان التعاون الثنائي متين ومكثف وأن الاتصالات وثيقة جدا بين وزارتي الدفاع في

وأشار الى أن سموه والوزراء الغرنسيين سيبحثون امكانات ارساء اسس للتهادل الاقتصادي بين البلدين من اجل تعزيز التعاون

الندوى وبانتجكى: ايسران عطلست الفرائض وخالفت شبرع اللبه

عبدالعزيز في مكتبه امس معالى السيد دوجلاس هجد وزير الخارجية والكومنولت البريطاني والوفد

وحضير المفايلة مساحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير المملكة لدى بريطانيا الاستاذ ناصر المنتور وسفح بريطانيا لدى

تحديد مواعيد وشروط التصويت

في انتخابات المجلس الوطني الكويتي

اصدرت وزارة الداخلية الكويتية اعلانا مساء أمس الاول حددت فيه مراعيد وشروط التجنوبت في انتخابات

البهلس الرطني وذلك بمناسبة قرب موعد هذه الانتخابات وتيسيرا عن المواطنين الكوبتيين الذبن يحق

ان موعد الادلاه بالاصبوات لانتخاب اعضاء المجلس

الوطني مقرر له يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/ ١٩٩٠ م امتداء من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثامنة

المبين بها رقم وتاريخ قبده والدائرة الانتخابية والتقيد

• من الناخب الادلاء بصوته في الدائرة الانتخابية

بوش وجورباتشوف بحشا الوضيع

في الشرق الاوسط ولم يوقعا اية اتفاقات

ا في ب ـ رويتر ـ د ب ا ـ ق . ن . ا

بحث الرئبسان الامريكي جورج بوش والسوفيتي

يخائبل جورباتشوف في منتجع كامب ديفيد الامريكي

المشكلات الاقليمية ومزبينها الشرق الاوسط واتفقا على

التعاون في العمل من أجل شغفيف التوتر حيثما كان ذلك

وقال الرئيس الامريكي و أن البعض سوف

اننا لم نحل كل المشاكل وبالنسبة في ليس هذا هو المهم ولكن المهم هو ان بيننا الأن ارضاً مشتركة وتحدثنا عن

المشاكل الاقليمية لا بمعنى تقسيم العالم ولكن من اجل

واعترف بوش بوهود خلافات في وجهات النظر بشمان

واشار الرئيس الامريكي الى انه مع الاختلاف مع

وش الا أن العلاقات بينهما وصلت أنى المرحلة الشي

يمكنهما فيها مناقشة الخلافات بأسلوب متحضر. واعن جورباتشوف انه يوجد حقا فرصة كافية

التعاون مع أن هناك بعض المشكلات الحقيقية لم

وقال أن من بين خلافاتهما أصرار وأشتطن على

عضوية المانيا الموحدة في حلف شمال الاطلنطى

ومعارضة موسكو لذلك مع التاكيد على ان الدول

الاخرى في أوروبا لها دور أيضًا في المسألة .

يغمض هو ولا بوش العيون عنيا

بعص المسائل مشيرا الى ان الاهم هو ان البلدين يتفقان

أل الكثير من الامور ويعكنهما تحقيق اشياء بتعاونهما

ممكنا ولكنيما لم يوقعا اية انفاقات .

التحقق من وحود اسعه بجدول الانتخاب • كر ناهب بتولى حقوقه الانتخابية بنفسه فلا يجوز

قعول التوكيل في الانتخاب

الملكة السيد الن مونرو

ندد امام مسجد مدينة هيستنح في بريطانيا الشيخ رشيد الندرى ومدير المركز الاسلامي بمدينة بانشستر شمال انجلترا الدكتور محمد الباذنجكي بسلوك ايران المناق لشرع الله ومن ثم للاجماع الاسلامي بشأن الجج الي بيت الله الحرام وقالا في حديثين صحيفيين بلندن ان الحكومة الايرانية عطلت فريضة من فرائض الله بمنعها مسلمي ايران من اداء فريضة الحج بافتعال مواقف ليست من

وأوضحا ان دعوى المكومة الايرانية ، اعلان البراءة ، من المشركين باطلة .



( رئيسالتحرير

البراءة من المشركين ضرورة من ضرورات الحج.

الايرانية بعد في حقيقته الهنثات والمتراء ٠٠

وقال . ان هذا الادعاء الذي تدعيه الحكومة

□ علماء المسلمين ينددون بالموقف الايرائي:

## ● الشيخ التهامي: ادعاءات الحكومة الايرانية افتئات وافتراء ● الشيخ الندوى: الدعوة باعلان البراءة تهدف للرفث والفسوق في

اعلن رئيس بعثة حج وزارة الاوقاف المصرية لهذا العام الشيخ عبد الجليل التهامي شجبه للمحاولات التي ترمي اليها ايران عبر ادعائها بأن

واک ی حدیث صحمی افضی به ی القاهرة أن من بين الاهداف المتوخاة من وراه قرار تحديد نسب الحجاج تحقيق لزيد من اليسر في اداء مناسك الحج وتلاق بعض التاعب التي تنشأ عند لازدحام الشديد بسبب النبو المتصاعد في اعداد الحماح الذين تستقبلهم

واضعف الشيخ عبد الجئيل التهامي قائلاً ، أن هذا القرار ليس فيه شيء ضد الدين ولا يقالف الاسلام مل ان الاسلام يدعو الى ان يكون هناك تنظيم وتنسيق لأمور المج حتى يؤدي الهجاج مناسكهم وهم في أعلى درجة من الأمن

وأوضح أن من شأن الالتزام بهذا القرار هو تمتين الحكومات الاسلامية من اعطاء الفرصة لن لم يسبق له الحج بأن يحج لأنه فريضة يجب اداؤها مرة واحدة في العمر للمسلم المستطيم. ووصف الشيخ عبد الجليل التهامو الجهود التي تبذلها حكرمة حادم المحرمين الشريفين الخك ههد بن عبد العزيز لقاصدي بيت الله العتيق بأنها شاملة ومتكاملة.

الاوقاف المصرية لهذا العام و ان خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبد المزيز وحكومته يعتنيان دائما بالحجاج وان الخدمات التي تقدمها الملكة العربية السعودية في هذا الشأن يفخر من جية اخرى فقد ندد إمام مسجد

محمد انس رشيد الندوي بسلوك ايرأن المنافي لشرع الله ومن ثم للاجماع الاسلامي بشأن الحج الى بيت الله

وأضاف يقول ، أن رفض الحكومة الايرانية لقرارات منظمة المؤشسر

الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير ( تحت التأسيس )

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

مصفاة الرياض

تعلن مصفاة السرياض نجميع الشركات والمؤسسات المعوديية ذات

تشغيل مطعم المصفاة « الكفتريا » في مناقصة عامة.

فعلى من لديه الكفاءة ويرغب دخول هذه المناقصة التقدم إلى إدارة المواد قسم

وذلك لشراء المواصفات الخاصة بهذه المناقصة نظير مبلغ وقدره ألف ريال

غير قابل للاسترجاع وسوف يكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم

السبت ٢٢/٢٢/ ١٤١٠ الموافق ١٤١/٧/ ١٩٩٠م وسيكون فتح

المظاريف يوم الأحد ١٤١٠/١٢/٢٣ الموافقالموافق ١٩٩٠/٧/١٥م

السبت القادم : 🗷 اعتبارا من

اوضح الاستاذ سمير حامد بانلجة مدير عام البريد بأن على الطلبة الراغبين بالانتساب بجلمعة الملك عبدالعزيز التقدم الى مكاتب البريد في جميع مناطق المملكة وذلك لاستلام النملاج المعدة من قبل عمادة القبول والتسجيل بالجامعة والتي سيبدا توزيعها على الجمهور اعتبارا من يوم السبت ١٤١٠/١١/٢٦ هـ الى ٢٩/١١/١١/ هـ اما بالنسبة للطلبة الراغبين بالانتظام بالجامعة غييدا التقديم الى مكاثب البريد

اعتبارا من ۲۲/ ۱۲/ ۱۶۱۰ ـ وحتى ۱۳/ ۱/ ۱۶۱۱ هـ . وثاتى هذه الخدمة من وزارة تكبد مشاق السفر الى مقر الجامعة البرق والبريد والهانف المفيرية بجدة ، حيث يتكفل البريد بتسليم العاقة للبريد لتسهيل اجراءات الطلبة النماذج ومن ثم يتسلمها منهم ليسلمها الى الجامعة فورا . التسجيل والتخفيف عتى الطلبة من

الاختصاص بأنها ترغب طرح عملية

١ \_ صورة من السجل التجارى .

الساعة الواحدة ظهرا.

550 -- 14/5520VVI

ص ۱۶۹۲ فاکس 2244.550

المتاقصات بالمصفاة مصطحباً معه المستندات التالية:

٤ - صور شهادات الخبرة في مجال هذه المناقصة.

٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول.

الاسسلامي ووزراه خارجية الدول الصحية والامنية والاسكان والطرق الحجاج هو رفض لوحدة السلمين والمواصلات والاتصالات والغدسات وسعي لزدع الفتر والشقلق بير الدول الاسلامية ه. وقال الشيخ الندوي ء ان مطالبة المكيمة الايرانية بإعلان البراءة من المشركين تقصد من وراثها ايران ذلك الرفث والفسوق في موسم الحح وتخريب

مدينة (ميسننج) ﴿ بريطانيا الشيخ

و ان الحكومة الايرانية عطلت فريضة من غرائض الله بمنعها مسلمي ايران من اداء فريضة الحج بافتعال مواقف ليست من الاسلام ﴿ شيء بل يرفضها رياباها الاسلام الصحيح ء.

من جانبه ادان مدير المركز الاسلامي بعدينة مانشستر . شمال انجلتراء البكتور محمد سعيد البادنكهي قرار ابران منع مواطنيها من اداء فريضة الحج للعام الثالث على وقال الدكتور البادنجي أي حديث مماثل ، أنه لا يجوز لايران ولا لفيها

فريضة من فرائض الله سيحانه وتابع يقول ، إن الحكومة الإيرانية هي السنولة اولا واخيرا عن تعطيل فريضة المح وطيها تقع تبعات هذا

من الدول ان تمنع مسلميها من اداه

هذه القريضة التي يجتمع فيها

السلمون من كل يقعة من بقاع العالم

ودعا امام مسجد مدينة (هيسننغ)

ل بريطانيا علماء السلمين الى التصدي لماولات المكومة الايرانية الرامية الى

خبرب وحدة المسلمين واثارة الفوضى

وتحويل الحج من عيادة وتوحيد لله الى

وقال ه ان مسئولية التصدي لتك

الإعمال تقع على عاتق كل مسلم في

مشارف الارض ومغاربها قبل ان تكون

مستولية الملكة العربية السعودية ..

مظاهرات وارهاب.

وأنك مدير المركز الاسلامي في مدينة مانشستر ان دعوى الحكومة الابرانية اعلان البراءة من المشركين باطلة وقال ان أيران لا تريد التبروه من المشركين وانما ترغب في زعزعة الامن واثارة الفتن والقلاقل وسط المجيج لتحقيق اغراض منامية للاسلام ء.

واوضح البادنجكي از إيران هي الدولة الوحيدة التي شدت عن الإجماع الاسلامي الذي وافقت عليه الدول الاسلامية بخصوص تحديد نسب

رأس صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية صباح امس الاحد الاجتماع الدوري للجنة الحج المركزية بقاعة الاجتماعات بديوان الأمارة في مكة .. ويحضور اعضاء اللجنة الاخرى المتطقة بخدمة وراحة الحجاج

وعقب الاجتماع ارضح عساهب وتم اتخاذ التوصيات اللازمة واوهمت السمو الملكى الامع بعدد بن اللجنة بإحالة البعض منها لمركز ابحاث عبدالحسن في تصريح صحفى أن هذا الاجتماع أمشاد الاجتماعات اللجنة المج لاستكمال دراستها وعرضها في الجلسات القادمة لاتغاذ البلازم السابقة حيث تم استكمال ماتم بحث بشانها واکد سعوه ز ختام تصریحه بانه داده من مواضيع ذات علاقة بشنون الحج

انطلاقا من توجيهات سيدى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن درست ماورد من صاحب السمو الملكي عيدالعزيز ويمتابعة مستمرة من سمو الامير عبدائميد بن عبدالعزيز أمير وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا منطقة المدينة المنورة ورائيس لجنة اعمال وسمو امير منطئة مكة الكرمة ورئيس الحح بالدينة المنورة والمشتمل على لجنة الدج المركزية فإن جميع الاجهزة تقرير لجنة اعمال الحج وتقييم الخدمات المعنية بخدمة وراحة ضيوف الرحمن قد جهزت جميع الخدمات المطلوبة اذلك التى تقدم لحجاج بيت الله المرام بمنطقة الدينة النورة وتطورها بما بغضل من الله وحسن توفيقه مشيرا الى يتمشى مع توجيهات سيدى خادم ان لجنة الحج الركزية هي أل حالة المرمعن الشريفين الملك فهد بن انعقاد مستمرة حيث ستناقش في عبدالعزيز بتومير جميع سبل الراحة الجلسات القادمة برامح وخطط وعلى اعلى المستويات لتمكينهم من اداء الادارات المركزية الاخرى موضحا أن شعائرهم بيمر وسهولة وطمأنينة حيث الخذت اللجنة التوجيهات السلازمة اللبنة ستقوم بجولة ميدانية على المشاعر وطرقها للاطلاع عن كتب على

ماتم تجهيزه من خدمات . واضاف سموه بكما تم مناقشة من جهة أخرى فقد استقبل صاحب الدراسة المعدة من قبل مركز أبحاث السمو الملكى الاصع سعود بن عبدالمصن ناتب أمير منطقة مكة النمج بجامعة ام القرى عن الخدمات المطلوب تومورها لحجاج البر القادمين الكرمة امس الاول بمكتب سموه في جدة عز طريق مدينة العلائف وانتفذت اللجنة شمرا ورق شمس نائب وزير رعاية شئون الترصيات الازمة لتوفع جميع الاطفال والاسرة بالثيوبيا الذى يتقد الخدمات المطلوبة في ذلك والتي شعلت الملكة حاليا بدعوة من رابطة العالم توفير ثاك الخدمات على الطرق التي يسلكها السجاح . كما تم دراسة الاسلامي . وتم في الاجتماع بحث ومناقشة المراضيع المتعلقة برعاية الترتيبات المدة من قبل الشئون شئون الاطفال والاسرة . من جهة اخرى فقد استقبل معالى الصحية بمنطقة مكة الكرمة حول ما تم تجهيزه من كوادر بشرية واجهزة وأليات لُ الستشفى العام لخدمة الحجاج في منطقة ماجول المستغشى المذكور باعتبار ان مسطح منى مقطى بالكامل بالراكز

الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر تصيف أمس الاحد السيد تسرا بمكتب معاليه بمكة حيث تم التباعث حول مشروعات الرابطة القائمة الصحية المتطورة والقي تتوفر بها جميع و اثيوبها وكيفية النهوش بها لتقديم واضاف سموه بأنه تم دراسة البحث خدمات افضل في مجال الاغاثة وتم الاتفاق على دراسة كل الصعوبات ألتي المقدم من ادارة مشروع تطوير مني تواجه تنفيذها والتغلب عليها كما التقى والبنك الاسلامي للتنمية بشأن توفير السيد شعرا بعساعد رئيس البتك الاماكن المناسبة بالشاعر لاقامة الاسلامي الدكتور كابدو عبدالحق حيث الكوادر البشرية من العاملين في مشروع تم بحث مشروعات البنك التي يقوم المطكة للافادة من لحوم الهدى مكتب الرابطة بتنفيذها نيابة عن البنك والاضاحى ليعكنهم من أداء عملهم كما تجول المستول الاثيوبي بمقر اقسام بيسر وسهولة وتوفير سبل الراعة لهم هيئة الاغاثة الاسلامية واطلع على كما اشار سموه بأنه ثم درات نشاطها ﴿ اللقاء الذي تم مع المشرف ومناقشة العديد من المواضيع المقدمة العام على الهيئة الدكتور فريد قرشى

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ملحد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في مكتب سموه بجدة صباح امس معاني وزير الخارجية والكمنولث البريطاني السيد دوجلاس هيد

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الوبية حيل العلاقات الثنائية بين البلدين . وحضر للقابلة سفير خادم الحرمين الشريفين في بريطانيا معالي الاستاذ ناصر المنقور والسغير البريطاني لدى المملكة السبيد الن مونرو والوفد المرافق لمعالي وذير الفارجية والكنتواث اليريطاني . • تصوير : حسين قنوع •

■ بنهایة الاربعاء القادم:

عقد صباح يوم السبت الماشى اجتماع برئاسة المهندس ايمن مرقسوس مدير علم منطقة مكة المكرمة للاتصالات مع مديرى البنوك العاملة بالنطقة ، حيث اشتمات اجندة الاجتماع على التعريف يخدمة الوسيط وهى الخاصة بالتراسل بالمعلومات والتى وفرتها وزارة البرق

## ٥٩ رجيلا وامرأة من جنسيات مختلفة يشهرون اسلامهم

واس (الرياض): اشهر ٥٩ رجلا وامرأة من جنسيات مختلفة اسلامهم لدى سعاحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العلم لادارات اليحوث الطمية والافتاء والدعوة والارشاد خلال الشهر الماض وقد نطقوا بالشهادتين باللغة العربية املم سماحته بعد ان فهموا معناها عن طريق الترجمة الى لفاتهم واقروأ جميعهم بايمانهم يجميع أركان الايمان والتزامهم يبقية أركان الاسلام وواجباته وقد اوضح لهم سساحة الشيخ عبدالعزيز بن باز مماسن الدين



## كما ناقش الاجتماع ايضا اختام البنوك الخاصة بالتسديد والتي توضع على الفواتع وكذلك اختلاف التواريخ أل المساء عن الصباح ومناقشة عمليات

التسديد ف الفترة المسائية من جهة اخرى فقد تقرر أن يكون اغر موعد ثقبول طليأت التأسيس والنقل للهوانف والتلكس ف مكاتب خيمات المشتركين بمنطقة مكة الكرمة للاتصالات يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤١٠ / ١١ / ١٤١٠ هـ ، وذلك نظرا للبدء في تنفيذ اعمال خطة حج منطقة مكة الكرمة للاتصالات لهذا العام وسوف يتم قبول اى طلبات اخرى خلاف مانكر حتى نهاية الدوام الرسمى في غرة شهر ذي الحجة القادم.

## دعم ممال من الملكة للعركر الإسلامي الثقباقي الاسترالي

واس ـ الرياض : قدمت الملكة دعما ماليا للمركز ألاسلامي الثقاق الاسترالي. ويأتي هذا الدعم انطلاقا من جهود الملكة المتواصلة لساعدة الجمعيات والمراكز الإسلامية في اداه واجباتها نحو خدمة الاسلام والسلمين

أقامت مؤسسة حسين يكرى قزاز حفلا كبيرا بفندق البحر الاحر ظهر امس الاحد وذلك لتكريم صلاه

· قزاز ، حيث قام مدير عام المؤسسة بتوذيع ٧٥ سيارة متسويشي على كبار العملاء . . هذا وقد الني صلاه

المؤسسة على الحدمة المعيزة لمؤسسة قدار والتي توقفي يوما بعد يوم من خلال وسائل المترويج وخدمة العملاه ..

كما ناقش عاصم حسين يكوى قزاز مدير عام المؤسسة مع العملاء مشاكلهم في جو أسرى بما يعف الل نحبين

الخلعة من افضل الى افضل . والجنير بالذكر أن مؤسسة قرار قد اعلنت عن تشجيع وتكريم العملاء في الخفل الكير الذي اتيم بشهر رمضان الماضي . . وحرصت على توزيع الحوافز على المسلاء تأكيدا لمسيامة المؤسنة في

المواجهة ذلك من قبل اللم والمراقبين فقد تحقق النجام نعم ستحقق نجاحا على الاوق وفي السجلات ولكنه ط سيكون سقوطا نريعا لنفرو ولذاتك ولاسرتك ومجتمعك ال هذه الحالة .. من الخيركا والسجلات على أن تكون ناه هي التي منيت بذلك الرسي فينجاحك بتلك الطريقة للت تخدع امة باكملها .. لأن ال تضع نجاحك نعب اعينها ومعنى نجاحك هذا بالنب لها .. انك سائر في الغربا الصحيح لتحقيق الامدة

النجاح « المغشوش 🗖 عزيزي الطالب .. اند تؤدي امتماناتك طالبا في مرحلة ابتدائية

المرحلة المتوسطة او الثانوية انك في المرحلة الجامعية

تؤدى هذه الامتصاناو

ومكانك أن تعقق النوا

بمختلف الوسائل والطرق

تكون من الطلاب المين

الدراسي .. وستختاز الامنط

يكل يسر وسهولة ! وديمان

من الطلاب الاذكياء .. تا

شروح مدرسیك دائما .. وتع

فقط لمراجعة بسيطة فيزا

مستوعيا لدروسك جبيها

وقد تكون أيضا من أولئك إن

لم يحملوا هما طوال الط

وصلت الى مرحلة وجدت عل

غيها لاتققه شيئا من مناهج

الدراسية تلك .. نياني

التصميم على النجاح فقر

مصاولة الغش .. فتض

ه البرشام ، او الكتان

الثياب أو الاقتباس من زيا

ورغم جعيع الاحتيالال

المثابرين منذ بدلية

تحقيقها . وان انصحك بما يجي ع فعله لتفادى خاك يراً وكا اكتفى بما ذكرت لنفانها المزك انك تفهم . سيط مخلص

المرسومة التي تسعي

كثفت وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية كافة طاقاتها وامكاناتها لخدمة حجاج بيت الله الحرام في موسم الحج هذا العام . اكد ذلك صاحب السمو الأمير خالد بن فيصل بن تركى مساعد وكعل الحرس الوطنى بللنطقة الغربية للشئون الادارية والمقية ويقرم بتشغيل هذه المراكز الطبية واغباف أن الوكالة بدأت بتعليمات فريق عمل من الاطباء والصيادلة

والارشاد الديني تقوم ادارة الشئون

الدينية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة

الغربية بتقديم خدماتها الدينية

والارشادية لجموع المجيج عن طريق

اقامة العديد من المراكز ونقاط التوعية

والارشاد في منى وعرفات ومزدلفة

ويجند لها عدد من الرعاظ والمرشدين بالحرس الوطني للرد على استلة

من صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالمزيز نائب رئيس ألحرس الوطني والقنبين والاداربين يتكون من مائتين الاستعدادات لاداء مهمتها في حج هذا وستة عشر فردآ وجميعهم يعملون على مدار الاربع والعشرين ساعة معظمها العلم مؤكدا سموه ان وكالة الحرس من الكفاءات السعودية المؤهلة وهناك الوطئي بالمنطقة القربية باشراف من تنسيق وتعاون يين هذه المراكز الطبية صاحب السمو الملكي الأمج خالد بن واجهزة وزارة الصحة وجمعية الهلال عبدالله بن عبدالعزيد وكبل المدرس الوطني بالمنطقة الغربية ، تضطلع بهذا الاحمر السعودي هذا الى جانب ما يقوم به مستشفى الملك خالد للحرس الوطئي الواجب جنبا الى جنب مع الاجهزة بام السلم من استقبال للحالات الطارثة

بوكالة المرس الوطني بالمنطقة الغربية تقرم بافتتاح مراكزها الطبية المتعددة في المشاعر المقدسة في منى وعرفات ومزدلفة حيث ثقيم في منى معسكرا طبيا متكاملا يضم مستشفى للطواريء سعته ستون سريراً مجهزاً بكافة الشمس ويشتمل المستشغى عبلى

بالتعاون مع الدفاع المدني لنقل هذه واشار الى أن أدارة الخدمات الطبية الحالات بالطائرات العمودية . وفي مجال التوعية الاسلامية

> الوسائل والتجهيزات الطبية الكفيلة بعلاج الحالات الطارثة وعلاج ضربات عيادات خارجية في مغتلف التخم الطبية وملحق به صيدليتان لصرف الادوية مجاناً ومفتير للتحاليل الطبية وق عرفة هناك مستشفى أخر سعته اربعون سريرأ يقوم بكافة الخدمات العلاجية والاسعافية بالاضافة الى اتامة نقاط طبية هي مزدلقة بها عيادات للكشف العام وصيدليث لصرف

واستقسارات ضيوف الرحمن رني المجال الاعلامي والثقافي تقوم ادارة العلاقات العامة يوكالة الحرس الوطني بالنطقة الغربية وبالتعاون مع الأدارة العامة بالرياض بجهود كبهة من اجل تقديم خدمات اعلامية وتوجيهية للمجاج .

## ■ انخفاض طفیف فی سوق الاسهم: قطاع الصناعة والاسمنت يستحوذ على النصيب الاكبر من نشاط السوق

سجل مؤشر الركث الوطئى للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار اسهم الشركات المساهمة المحلية انخفاضا خلال الاسبوع الماضي من ١١٨,٢٨ نقطة الى ١١٨,٢٧ نقطة اي باتخفاض طفيف قدره ٩٠,٠١٪ تسعة من المائة بالمئة مما كان عليه في الاسبوع ماقبل الماضي

وحسب البيانات المسادرة عن من نلمية أخرى كان عند الصفقات مؤسسة النقد العربى السعودى فقد التي تعت أل السوق خلال الاسبوع بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق اللغى ٢,٢٢٤ صفقة باتخفاض قدره ١٥.٥ ٪ خمسة عشرة من العشرة بالماتة وقد استحوذ قطاع الصناعة والاسمنت على النصيب الأكبر من نشاط السوق من حيث عدد الاسهم المتداولة غلال الاسبوع الملضي حيث تم عداول ۲۲۸٬۱۸۸ سيما بئسبة قدرها ۲۲۸٬۱۸۸ من المجموع الكل لقيمة الاسهم المتداولة ويقيم اجمالية تدرها

ه ۵۲۵٬۱۸۵ و سهما بانخفاش قدره ١٩.٤ ٪ مما كان عليه في الاسبوع ¥4, TY.55T,7AA

ماقبل الماضي حيث كان عدد الاسهم المتداولة ٥٥٠,٠٥٥ سهما أما قيمة الاسهم المتداولة فقع بلغت ١٢٥,٠٥٢.٩٣٨ ريالا بانخفاض الدره

٢٢.٤ ٪ مما كانت عليه قرأ الاسبوع ماقبل الماضي . حيث كانت قيمة الاسهم المتداولة ١٦٢,١٧٤,٢٨٦ إيالا .

# الافرة التفاطية ١١٤١٤٠ - اللمم الديناني 1914 F. January 191-147

## السعونية ١ ريل ـ الكوينة ١٥٠ أأمن الإعارات ١ درهم -البحرين ١٠ ٢ الدن عالمر ا ريال - اليمن ٢ ريال - الازمن ٢٠٠ كان

معراق ١٠٠ كانس ممير مدخليم السودان ١٠٠ طيم تونس ١٥٠ عليما الله ١٠ الغرب ٢ درهم - الجزائر بينار والفظة -عوريا ١ ليرة ملينان فليات - الباعينان و روييات - بريطانيا ٧٠ بضنا - سطحة على ١٠٠ الس - اليونان ٢٠ مراشعة -

## المكاتب الذاربية ﴿ الْلَقَامِ فِي اللَّهِ سُولِ سَهِلِي الْلِهَنسينِ تَ

٢٤١٠١٤ : ٢٤١٠١٩ ، الجزائر 7 شارع بالمع ده. 2546624 € شونس د: 2546624 OKAZ 9 Book - بريس # P-V-W-a: ميره: vard des italiens 75001 Paris — France Tel.; أ. 4015000 شامسل 4015000 تنون artivarities when white

## ADVERTISING DEPARTMENT اللولة التخار Soc. 1985, Jestoh 21441, Srodi Fel; \$12775, 672500 HEDDAH, \$60000 OKAZ SI Fax: 6724271

من الإنشار

JAM ]

عاصم قزاز ومجموعة من العملاء النين تم تكريمهم

جبة طريدتكة كيوا مركزالحرمين متمائزالنك الكيفلي التجاري ( الكاتب الحلظية ـ تحير ) ( المراسات والمواتف ) . Wolfe Ter It. . V LIBITET JE . W. Und TETATTA'S. & Back F. SEVEN'E. نَ الرسائلُ الرجهة للجزيلةِ نرسلُ ياسم ديس التحرير

أفضل الخنطات وبإنسقار مغرية جدا

للزخوة الشعوديين والمقيمين

O الرساق الرجهة المجرية وصلى يتسم وتبن التحريق من رساق الرساق المجرية وصل على المراق · Wertit. Sa e Wyratii didi المراسلون

ئېسوك ۱۲۹۵۵۲۸ (۲۰ 🕳 جَسيزان ۲۲۱، ۲۲۱ (۲۰ 🕳 . WYTTOTTE . . WYTELTER WILL

· Vrititt. Jug e -Vritirit 44 

للايتنسار به ۱۲۲۲۲۲ ماشر ۱۲۴۰۵۲ بشواله ۱۲۲۲۷۲ بمولة ۲۲۰

a قبریاش ۱۹۲۰۲۲۰۰ - ۱۹۳۰۲۲۰

€ جسدة ص به ١٠٠٨ الرمز القريدي ١١٤٤١ ت. ١٢٢٢٢٠

والله الموفق ، ،

برنامج ماس المجاع الاندوني سيين

إعرانات عكاظ

نميم ١٠٠١مه ٧٠ . الفري و دور الاستيار ١٤٠١مه ١١٠ الاتام دارة

● الموف ١٣٢٤١٤ /١٠ • حوطة بني ا ١٣١١١٥٠٠ • من جنة النمويق ت مدادات



# إجتماع لجنة التعاون المالى والاقتصادى لدول مجلس التعاون الخليجي استعراض الفاوضات معدوك السوق الاوروبية المشاركة

صحاب المعاني ورراه المائية والاقتصاد في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح امس في الطائف اعمال اجتماعهم الخامس والعشرين للجنة التعاون

العربية الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة ون نهاية الجلسة اوضح معاتي امين عام أسجنة العنيا للمؤتمرات ووثيس

هو السماح لمواطئي دول المجلس النورة الحاثية لبراهيم بن حمود لمبعي و حديث منعي از وبنوك ومؤسسك الاهراض بدول

# لنحطيط والنصميم بتونس

تنظم الامانة الفنية لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب ( ادارة الاسكان والتعمير ) بالتعاون مع وزارة التجهيز والاسكان بالجمهورية التونسية ندوة علمية بعنوان دور التخطيط والتصميم في كلفة المشاريع السكنية وستعقد الندوة بالضلحية الشمالية لتونس

البشرية وعدد من المنظمات

والغنيين الزراعيين والتي تستمر ثلاثة

اسابيع ابتداء من يوم امس الاول

ويشارك في الدورة خمسة عشر

متدريا من ادارات ومديريات وفروع

الزراعة ومراكز الابحاث الزراعية

ومراكز التمريب الزراعي والبنك

الزراعي والبلديات والجمعيات التعاونية

والشركأت الزراعية في مختلف مناطق

واوضح مدير مركز الابحثث الزراعية

والمشرف على مركز التدريب الزراعي

بالقصيم المهندس عبدالعزيز صالح

الرميح بأن الدورة تهدف الى تعريف

المتدريين بالأليات الزراعية بأتواعها

المنتلفة والطرق الصحيحة لتشغيلها

وصيانتها بالإضافة الى القيام بالزيارات

الميدانية للمشروعات الزراعية والشركات

ويقوم بالتدريب في هذه الدورة خبراه

المعنية بالصبيانة وقطع الغيار .

العاصمة خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ توفعير ١٩٩٠م

العربية المتخصصة عبدالعزيز ساعاتى عميد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سدء دورة تشغيل وصيائة فيصل بالدمام واضاف ان الندوة للأليسات السراعية بعسيرة تهدف الى ابراز الدور العلم واس (القصيم) والفعال الذى يلعبه التخطيط بدأت في مركز القدريب الزراعي والتصميم في اقتصاديات الإسكان بالقصيم ( عنيزة ) دورة تشغيلً وخاصة ألاخذ في الاعتبار وحسيانة الأليات الزراعية للمهندسين

ذكر ذلك لب ، عكاظاء د.

استعمال الأراضي والسكن . وأشبار الى ان النبوة ستعرض عندا من تجارب البلدان العربية في هذا المجال وبعضا من التجارب

تفقيض الكلفة عند اعبداد

المقططات العمرانية ومخططات

واضاف باز مواضيع الابحاث تدور حول تأثير انظعة وقوانين التخطيط على كلفة السكن وتأثير تخطيط قطع السكز على كلفة توفير الخدمات العامة وغيرها من الموضوعات العامة . واضاف د. ساعلتی بانه من المؤمل ان يشارك بهذه الندوة خبراء ومختصون من وزارات الاسكان والثعمير والجامعات وهيئات البحث العلمي في الدول العربية اضافة الى خيراء من مركز

الامم المتحدة للمستوطئات

سعيد بلحكم ، المبينة المنورة ،

الموضوع الاول الذي طرح امام اللحنة وقال أن هذا الموضوع ستشكل له لجنة منية لبعثه واضاف أن الموضوع الثانى كان استعراض التقرير الذي رفعه الفريق الثناوشي عن مرحلة

الناني والاقتصادي برئاسة معاني امين عام اللجنة العليا للمؤتمرات بسلطنة عمان ابراهيم بن حمود الصبحي وحضور الامين العام لجلس التعاون لدول الخليج

عقبات أمامها وزيادة تشجيع المواطنين على الدخول في مشاريه مشتركة ولذلك سوف یکون هناك قواعد تقدم ق الاجتماع القادم تنص على الاجراءات اللازمة في المشاريع المشتركة . واضاف الدكتور القويز في ختام حديثه أن الموضوع الاخير الذي تمت مناقشته أن الاجتماع هو قضية الاوروبية وتبادل الرأي حول الجوانب

المغاوضات ما بين دول المجلس والجماعة الفنية في التخطيط الاوروبي وتجميد الرسوم الجمركية وفي تصريح أخر غماي الأميز والعام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز اوضح ان أهم ما نوقش

المفاوضات التي وصلت اليها بيز دول مجلس التعاون ودول السوق الاوروبية اقيمت بدول المجلس .. وانساف ان كان مناك شمور انه لابد من تذليل اية

هناك قناعة باهمية هذه الانشطة ران تشتكيل قبل نهاية هذا العام من قبل الجهات المختصة في التعليم والصحة والرياضة والثقافة ... واضاف أن هناك تأكيدا على تشجيع المشاريع المشتركة هذا الصدد أن الونياء راجعوا حجم القبروض الصناعية التي اعطيت للمواطنين والمؤسسات الصناعية المشتركة التي واوضح ان قضايا اجتماع اللجنة فضايا تنسيقية وقضايا شكل لها لجان بعضها لتداول الأراء والبعض الأغر للاطلاع فقط مثل ترحيد التعارف الجمركي

## امير نجران يتفقد منفسذ الخضسراء

قام معالي امير منطقة نجران استعدادات المنفذ لاستقبال الشبانه ومدير جوازات منطقة العمري، وقد كان في استقبال جمارك نجران الاستأذ مهدي الخضراء الملازم أول/شريع

# الشرقية بالنيابة بمكتب سموه بالامارة.

أححداث محلية

الاميرفهدبن سلمان سيرس

اجتماع مصلحة المياه والصرف

يعقد صباح اليوم الاثنين بالمديرية العامة لمصلحة المياد

ذكر ذلك الاستاذ عبد الله

البابطين المدير العام لمصلحة المياد

والصرف الصحي بالمنطقة الشرفية.

وأضاف أنَّه سيناقش في

الاجتماع سير المشروعات واهم

المشاكل التي تعترض سير العمل

السباز أسان الصناعب

متوفسرة فسى ينبسع

تسعى الغرفة التجارية الصناعية

بينبع لتعريف القطاء الاهل من خارج

المنطقة عل فرص الاستثمار بمدينة ينبع

الصناعية اضافة الى ما تبذله من جهود

لتعيم التعاون بين القطاعين العام

وصرح الاستاذ محمد عبد الله العمر

الامين العام للغرفة التجارية المسناعية

بينبع از الغرفة تنفذ في الوقت نفسه

برنامجا لتعريف المدبلوساسيين

والمستولين القنصليين و السفارات

بمظاهر النيضة التي تشيدها النطقة.

أوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية

مدير ادارة ثعليم البنات بمنطقة تبوك

الدكتور محمد بن راشد العثمان مشيرا

الى أنه تم خلال هذا العام الانتهاء من

ثلاثة مشروعات بلغت تكلفتها الاجمالية

سبعة ملايج وثمانماتة وثمانية الاف

وأضاف أن العمل جاراق أربعة عشر

مشروعا تعليميا اخرى تبلغ تكلفتها احد

عشر مليونا وستماثة وسبعة وعشرين

ونوه الدكتور العثمان يدعم الدولة

المستمر لقطاع التعليم برجه عام رتعليم

الفتاة بوجه خاص مشيرا الى انه سيتم

افتتاح معهد للمعلمات في مدينة البدع

من أجل تفطية حاجة المنطقة من

المعلمات السعوديات في مراحل التعليم

تصريحه الى ان رعاية سمو وزير

الداخلية وسمو نائبه ماهى الا

امتداد للاهتمام الأبوي المتواصل

الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز لكافة

القطاعات العسكرية والامنية مؤكدأ

على المستوى المرموق الذي وهملت

اليه الكلية خلال السنوات الاخجة

حيث اصبحت وبحق مفخسرة

ندوتان طبيتان بمستشفى

الملك خالد التخصصي للعيون

ينظم مستشفى الللك خالد التخصصي للعيون ندوة طبية اليوم

الاثنين وغدا الثلاثاء يعنوان دورات

علاجية مختارة في مجال طب العيين

وتشتمل على اربع دورات مدة كل منها

تصف يوم وتغطي هذه الدورات بعض

المجالات العلمية ذات الاهمية الخاصة

كما ستعقد يوم الاربعاء القادم ندوة

اخرى عن امراض العيون الشائعة لغير

اطبأء العيون مثل اطباء الرعاية

الصحية الاولية والهباء الباطنية واطباء

الاطفال والاطباء الآخرين من غير أطباء

العيون الذين يتعاملون مع مرضى

في ذمة الله

الشيخ حسين ابراهيم يسلم،

عميد اسرة ال يسلم وعم

الاستاذ طلال زيني مدير عام

انتقل الى رحمة الله تعالى

بطبيب العيون المارس والمتدرب.

للجميع .

عكاظ (الرياض).

واثنين وثلاثين ريالا.

القا وثمانية وخمسين ريالا.

وبعض الموضوعات النامة.

واس (ينبع).

والخاص بعدينة ينبع

اعلن ذلك الاستلة فؤاد محمد ابو منصور وكيل

وزارة البرق والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة

مشيرا الى ان نشغيل البرنامج سيطبق على مشتركى

المنطقة الوسطى والشرقية والجنوبية ، اما بالنسبة

للمنطقة الغربية فسوف يتاخر التشغيل الى حين

الإنتهاء من استكمال بعض النواحي الفنية .

بلغت قيمة المشروعات التعليمية التابعة لادارة تعليم البنات

بمنطقة تبوك والتي تم الانتهاء من بعضها هذا العام ويجري تنفيذ

بعضها الأخر في مدن وقرى منطقة تبوك تسعة عشر مليونا واربعمائة

■ خالال الشهر الحالي :

تحتفل كلية الملك فهد الأمنية بالرياض خلال الشبهر الحالي بتخريج

الدورة السائسة والاربعين من طلبتها ، وذلك بمقر الكلية بطريق

وخمسة وثلاثين الفا ومائتين وتسعين ريالا.

سفلتة ساحة مظلات

سوق الخضار والفاكهة بالجوف

يجرى حاليا تنعيذ مشروع لسفلتة

ساحة مظلات أسواق الغضر والفاكهة

الواقعة على تقاطع شارع الخك فهد مع

شارع سدق العرب بالجوف وكأن انشاء

مدْه المثللات قد انتهى قبل عام وجرى

تخطيط الموقع وتنظيم المداخل والمخارج

ودراسة الحركة المرورية داخل ساحة

الأسوأق وعلاقتها بالشوارع المعيطة وذلك

خسمن دراسة متكاملة لتنظيم وتجميل

والقروية بالمنطقة الشمالية المهندس محمد

سرح بذلك مدير عام الشنون البلدية

عبدالله العريفج ، الرياض ، :

اعلن ذلك اللواء محمد بن

عبدالله الطويان مدير عام كلية الملك

فهد الأمنية والمعاهد في تصريح

خاص لـ ، عكاظ ، معرباً عن عميق

امتنانه وعرفانه لصاحب السمو

الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز

وزير الداخلية على رعايته الدائمة

ودعمه المتواصل للكلية مما مكتها

من اعداد كوادر عسكرية شابة

تسخر قدراتها وطاقاتها لخدمة

واشار اللواء الطويان في ختام

دينها ثم مليكها ووطنها

الملك

منطقة السوق التجارى بالمدينة

بن عصيد الشراري .

فايز المحيسن ـ الجوف :

والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية اجتماع بسرتاسة صاحب

السمو الملكي الاسير فهد بن سلمان بن عبد العزيز امع المنطقة

صندوق النقد العربي في ندوة ، تكامل اسواق الطاقة افاق التعاون العربي الاوروبي ، والتي ستعقد في مدينة فاس بالمملكة المغربية اليوم الاثنين وتستمر الى السلاس من يونيو الحالى ويشرف على تنظيمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبثرول بالتعاون مع هيئة المجموعة

وتتناول موضوعات الندوة المتعاون المعربى الاوروبي واغاق التيادل التجارى مين الدول العربية والاوروبية في مجالات النفط والغاز الطبيعى والمنتجات السلاحقة وأمكانات تكامل اسواق الطاقة في كل من المنطقة العربية والاوروبية كما تبحث الندوة الجوانب المالية والتكنولوجية الخاصة بتطوير البنية لقطاء الطاقة في كل من الدول

ومن ناحية اخرى سيشارك الاستاذ اسامة جعفر فقيه في اجتماع اللجنة العامة للحوار العربى الاوروبي والذي سيعقد ز دبلن \_ عاصمة جمهورية ايرلندا \_

وزارة المالية تقرر:

عكاظ \_ الرياض : تلقت الإمانة العامة لمجلس التعاون دول الخليح العربية خطابا من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بالمملكة باعفاه عدد من منتجات المنشات الصناعية بدولة

وجاء في الخطاب انه تم تعميد سلطات الجمارك بالمملكة باعفاه منتجأت المنشبات الصناعية التالية بدولة الامارات العربية المتحدة وهى مصنع نونو للمنتجات الغذائية ومصنع الاتحاد للصناعات الورقية ومصنع مجيد عبدالرزاق للاتاث ومستأعات كلسون للاغفية ومصبنع الجمل لتصنيع العطورات وتصغيبة العوداء

ومصنع دبى للمسناعات التحويلية ويأتي هذا الاجراء بناء على قرار المجلس الوزارى في دورته الثانية بشش يجاد ألية فعالة لحل مشاكل التبادل التجاري بين الدول الاعضاء وقرارات لجنة التعاون المالي والاقتصادى في اجتماعها الناسع عثمر والثاني والعشرين

## ناصر عنكيص (نجران):

فهد بن خالد السديري صباح امس الاحد بجولة تفقدية لمنفذ الخضراء البري وذلك للاطلاع عني حجاج بيت الله الحرام والاطلاء عل سعر العمل واحتماحات المنقذ يرافقه في جولته مدير شرطة منطقة بجران العميد عبد الرحمن نجران المقدم محصد سعيد معاليه امير الخضراء الاستاذ جاسر احمد الشهري ومديس ناصر هتيله ومدير شرطة منفذ محمد الدوسري، بعد ذلك قام معاليه بجولة لمرافق المنغذ شمات

مقر الامارة وقسم الركاب وقسم الجوازات وتسم المفادرة والمحجر الصبحي وادارة الجمارك ومركز شرطة الخضراء. هذا وقد وجه معاليه ببناه استراحات ومقاعد جلوس اضافية امام بوابة دخول المنفذ واهاب معاليه بجسيع العاملين ببذل كل الجهود من أجل تقديم التسهيلات والخدمات للحجاج القادمين عبر هذا المنفذ.

# فقيه يشارك في ندوة تكامل اسواق لطاقة واجتماع الحوار العربي الاوروبي

الجانب الاوروبي في ديلن.

مناقشة تسمية وترقيم

ميادين وشوارع الخرج

محمد الحُواجِي (الحُرج):

رأس الاستاذ حمود بن شبيب

امير منطقة الفرج عباح امس

• الأحد ، الاجتماع الذي عقد في

مبنى بلدية الخرج لمناقشة تسمية

وتدقيم ميادين وشوارح مدينة

وأكد المهندس احمد بن عبد

الله المزروع رئيس بلدية الخرج

أن لجنة التسمية قد قطعت مرحلة

كبيرة في هذا المشروع الذي يهدف

الى تحديد صواقع المنازل

والعقارات بالاضافة الى مساعدة

الاجهزة الحكومية في سرعة انجاز

المهام المنوطة بها مثل توزيع

البريد والهاتف والخدمات

الأخرى مثل الكيرباه والماء.

سيساهم كذلك في تأسيس انظمة

المعلومات الحضرية للمدن

وأضاف بأن هذا المشروع

هذا وقد حضر الاجتماع كل

من الدكتور عبد العزيز الغدير

مدير تعليم البنات بالضرج،

والاستاذ عبد العزيز الراشد مدير

التعليم بمنطقة الخرج، والمهندس

عبد ألعزيز الشعران نائب رئيس

لايقارن

قارن قلم ميتسوبيشي كومبو

بالأقلام الأخرى ستجد ان

كوميو افضل توازنأ واكثر

نعومة وقدرته على قكتابة

تتفوق على الأقلام التي تزيد

تكلفتها عنه.

بلدية الخرج.

يسترنا أن نعسلن لجميع الأخوة والأخسوات

الأمدونسيين العاملين في المهلكة العربية السعودسية

لآداء فريضة الحسيج معنا هنا العام 121 ه

بادرو يحسجز أمامكنكم من الآن لدى مكتينا:

شارع خالدين الوليد بحوارمطعم سومطر

حدة ت ٦٥٣١٢١٤/٦٥١٦٥٩٢ عناية السير عبد لالليم مكة الكوفة : ت ٩٦١ و ٢٥٥ أو السيد / طلاف

شهر يونيو الحالي . والجدير بالذكر انه قد تم انتخاب الاستاذ اسامة جعفر فقيه رنيسا للجانب العربى للجنة الاقتصادية للصوار العربي الاوروبي وذلك خلال الاجتماع الذي عقد في تونس في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية على مستوى المندوبين الدائمين بتاريخ ۱۷ / ۵ / ۱۹۹۰ م تمهیدا لاعلان العربية والاوروبية . ذلك في الاجتماع المشترك مع

في الفترة من السابع الى الثامن من

اعفاء عسدد من المنشسات الصناعية بالإمارات من الرسوم الجمركية

الامارات العربية المتحدة .

وشركة الغليج للصناعات التصويلية

والثالث والعثرين حول أجراءات وخطوات معالجة قضايا النبادل التجارى

سراحة ستامة

## 🍱 اعتبارا من اليوم:

# بين تاريخ صدور الفاتورة وموعد فصل الحرارة .

توزيع ۲ م مسروعا يبدأ اعتبارا من صباح اليوم ، الاثنين ، تشغيل زراعيما للمسزارعمين في بيشية كافة البرامج الخاصة بنظام الاتصال الآلي ، حيث يقوم الحاسب الآلى بالاتصال بالمشتركين وبث رسائل صوتية مسجلة متنوعة لدعوتهم لاستلام الفواتير وتذكيرهم بسدادها وتنبيههم الى مواعيد فصل الحرارة لعدم السداد . وذلك خلال فترأت محددة

في الاجتماع تضية زيادة التبادل

التجاري بين دول المجلس وارالة آية

وأوضح أن أصحاب المعالي الوزراء قد

اكدوا على أهمية اللجان الثنائية في اطار

الامانة العامة لحل ابة مشكلة في وقتها

محيث يتم انسياب البضائع فيما بين

وقال: أن النقطة الثابتة التي تم

بحثها هى ما اقترحته الامانة العامة من

الانشطة أي المجالات التعليمية والصحية

والرياضية والثقافية .. موضعا ان

دول المجلس بكل سهولة ويسر .

عقبأت تحول دون تحقيق هذا التبادل

الرياض والدمام وجدة وأبها لتغطية كافة الهواتف في جميع مناطق الاتصالات بالملكة واكد الاستاذ ابو منصور في ختام

تصريحه أن الهدف من هذا المشروع هو تقديم ايسر واعضل السبل لراحة المشتركين من خلال تسخير كل ما من شأنه ان يجعل المشترك يتمتع بالخدمة الهاتفية المستمرة وأن لا يتعرض هاتفه للغصل نتيجة تأخر وصول الغاتورة لاي سبب من الاسباب .

بالانسافة الى الاطلاع على مختلف نشاطات الاتصالات فيتريطانيا وتأتى هذه الزيارة التي تستغرق عدة ايام في اطار التعاون المتبادل بين البلدين في

عددا من المحاضرات الدينية

واس (الرياض). ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والارشاد خلال الاسبوع الحالي عددا من المحاضرات الدينية. فقى مسجد الامير سلطان بحي العريجاء يلقي فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الفريان مساء اليوم الاثنين مصاضرة بعنوان ء الصلاة ومكانتها في الاسلام ه. وفي جامع الثنيان بظهرة البديعة يلقي فضيلة الشيخ محمد بن حسن

كما ينظم المركز مساء يوم الاربعاء القائم محاضرة يعنوان امراض القلوب وعلاجها ، يلقيها فضيئة الشيخ محمد بن بكري السعيري في مسجد عمر بن الخطاب

وقال أن المشروع يتكون من أربعة زراعيا بتم توزيعها على المواطنين لاقامة انظمة ألية يواقع نظام لإ كل من مشاريع زراعية بعنطقة بيشة

من جهة اخرى سوف يقوم وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف الاستاذ فؤاد محمد ابر منصور بزیارة الی بريطانيا ابتداء من اليوم الاثنين بدعوة رسمية من الحكومة البريطانية وسييحث الاستاذ ابومنصور خلال الزيارة اوجه التعاون بين وزارة البرق والبريد وألهاتف وادارة الاتصالات البريطانية ز قطاع البرق والهاتف

مركز الدعوة والارشاد ينظم

تبدأ يوم السبت القادم دورة قادة النشاطات الاجتماعية التي ينظمها معهد اعداد القادة بالرياض بالتعاون مع الإدارة العامة للنشاطات الاجتماعية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وتستمر لدة خمسة ايام ويشارك فيها خمسة وعشرون مشرفا اجتماعيا من منسوبي واوضح مدين عام النشباطات الاجتماعية الاستاذ منصور عبد العزيز

الدريعي مساء غد الثلاثاء محاشرة بعنوان وحقيقة الذكر و.

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز أل الشيخ بمنح اثنين وخمسين مشروعا

الزراعة والمياه بمنطقة بيشة المهندس محمد أحمد النهاري مؤكدا ان ذلك سيسهم في زيادة الرقعة الزراعية والانتاج الزراعي بالمنطقة .

ومن جهة أخرى نكر البندس النهاري أن قسم الثروة الحيوانية بالديرية ببيشة يتوم بحملة مكتفة ضد المانطية والطاعون البقري المعاية المراشي بالمنطقة

التعبيلات نتيجة للملاحظات والاقتراحات التي

انبثقت في اجتماع سابق ومن بينها تدعيم بلدية

الحرم بالكوادر الأدارية والفنية والمعدات والاليات

والتى يقع ضمن نطاقها المسجد النبوى الشريف

والفنادق ودور سكن الزائرين والتى يرتادها ضيوف

السبت القادم:

واس (الرياض):

مكاتب الرئاسة.

النشاطيات الإحتماعيية

القضيري أن هذه الدورة تأتى ضمن

جهبود الادارة العامة للنشاطات

الإجتماعية بالرئاسة بالتعاون مع معهد

اعداد القادة للنهوض بالعصل

واضاف ان موضوعات الدورة تدور

في اطار تنمية الخبرات المهنية للعاملين

الاجتماعي في مجال الشياب.

ن الجال الاجتماعي

الرحمن بهدف تقديم افضل الخدمات لهم .

على الدويحي \_ بيشة

من منظمة الاغذية والزراعة ( الغاو ) ويشاركهم مهندسيون سعودييون

ادخال تعديلات على خطة عمل الأمانة في موسيم الحج

عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصين اجتماعا بمقر الامانة لرؤساء الادارات المركزية والبلديات الفرعية موسم هذا العلم والتى ادخلت عليها بعض كما تمت مناقشة خطة اعمال النظافة خلال موسم الحج والتى تتقسم الى جزاين الاول خاص بالمنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوى الشريف الى جانب اماكن

عقد آمين المدينة المنورة المكلف المهندس/

الشهداء والمسلجد السبعة والجزء الاخر خاص بباقى احياء المدينة كما تم يحث تقرير مقدم من رئيس لجنة اسكان الحجاج عن الاعمال التي انجزتها خلال الفترة الماضية وكذلك عمل اللجنة خلال أيام وليالى موسم الحج الى جانب مناقشة افضل سبل التعاون بين البلديات المغرعية والمراكز الصحية والتى من شأنها المافظة على صحة

الزيارة والمساجد التاريخية ف قباء

والميقات والقبلتين ومنطقة سيد

م . عبدالعزيز الحصين ممكن لضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوى الشريف خلال موسم الحج .

هذا وقد تقرر أن بيدأ التنفيذ الفعلى للخطة بدأ من يوم الاربعاء القادم، في مختلف الاجهازة

البيئة وتيسير تقديم افضل والاقسام العاملة في امانة المدينة الخدمات الصحية وفي اسرع وقت

عبدالرؤوف تلجى وحدة و :

تحديد بذلك الاستاذ لحمد عايد الجحدق مدير عام المبيعات بيقليم جدة وقال ان الخطوط السعودية قد استعدت في كلفة مناطق الملكة لهذه المواسم الثلاثة حيث نو القعدة ١٤١٠ هِد وحتى يوم ٦ ذي الحجة ١٤١٠ هـ.

سوف تتقل اكثر من ٢٢ الف مسافر من منسوبي التعليم العام والجامعي من منطقة جدة الى كل من الخرطوم والقاهرة وبمشق وعمان على مثن ٥٩ رحلة جوية ويدا سفر الدرسين والدرسات ومرافقيهم اعتبارا من يوم ٢٣ دوالقعدة ١٤١٠ هـ وحتى ١١/ وقال الجحدل ان السعودية قد خصصت مواقع لاعندار التذاكر والحجز

المكتب في مبنى المطار القديم بجوار مكاتب الحجز والمبيعات الرئيسية وأشار الاستاذ/ الجحدلي الى الخدمة الجديدة التي تقدمها السعودية الى المسافرين منذ مايقرب من شهرين وهي لمكانية حصول الركاب بدون عفش مصاحب على بطاقة الطائرة بداخل والخارج قبل ١٨ ساعة من السفر ودلك من مكاتب المبيعات

للموظفين المتقوقين ومنسقى رحلات المدرسين والمج واعضاء لجان حلقات الجودة ويعضر هذا الحفل الاستاذ /رابراهيم الدغيثر مساعد الدير العام التتفيذي للتسويق والاستاذ عبدالعزيز الحازمي مساعد المدير العام للمناطق الداخلية والاستاذ على الطريف نائب مسأعد للدير العام لنطقة جدة والاستان لحث عايد الجحدل مدير عام المبيعات والاستأذ حاتم زارع مدير علم الشدمات وعدد من المستولين والمشرفين ف الاقسام والاجهزة المغتلفة بمحطة جدة كما يشمل التكريم عددا من المخلفين في ادارة المجز والبيعات بمكة الكرمة وخدمات الطار والمجز والبيعات في جدة ، وبيلغ عدد الموظفين الذين سيتم تكريمهم الكثر من ٥٠ موظفا .

عقد مؤخرا اجتماع ضم نائب مساعد المدير العام النطقة جدة الاستاذ على الطريف ومدير عام المبيعات بجدة الاستاذ احمد عليد الجحدل ومدير عام الخدمات بمطار الملك عبدالعزيز الدوق بجدة الاستلا حاتم زارع وعدد من كبار المسئولين بإقليم جدة حيث نوقش في الاجتماع الترتييات والاستعدادات لموسم سفر المدرسين والمدرسات واعضاء هيئة التدريس بالجامعات والرحلات الاضافية الخاصة بموسم الصيف داخليا وخارجيا لمقابلة الطلب المتوقع على السقر والسياحة من قبل للواطئين والمقيمين .

وضعت كافة الترتبيات لمواجهة الازدحام للتوقع حيث خصصت السعودية العديد من الرحلات الاضافية من مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة الى عدد من العواصم العربية والاجتبية التي تشهد اقبالا كبح السفر اليها ف هذا المجال فقد تم تقصيص ٢٢ رحلة إلى القاهرة منها ١٢ رحلة للصيف و ٢٠ رحلة للحج و ١٢ رحلة الى اسلام اباد و ٧ رحلات الى بانكرى و ٥ رحلات الى مانيلا و ٣ رحلات الى بومبى و ٢ رحلات الى الدار البيضاء وسيبدأ تسيع هذه الرحلات الاضافية اعتبارا من ١٨ ويالنسبة المحلات المدرسين والمرسات ومرافقيهم فال الجحدلي أن السعودية

لنسوين التعليم باقليم جدة تم تجهيزه باحدث أجهزة أصدار التذاكر الالية ويقع

عن جهة أخرى سوف يقيم اقليم جدة صباح اليوم ، الاثنين ، حفل تكريم

# بدء الاجتماع امس :

الخامس لوزراء البرق والبريد خبرات الادارات الاعضاء في مجال التدريب وتبادل المطومات والزيارات يين المستولين بدول المجلس .

عقد صباح اس الاجتماع السابع للجنة الشريب في مجالات الاتصالات بدول سجلس التعاون الخليجية المنبثق عن الاجتماع والهائف ووزراه المواصلات بدول مجلس التعاون الخليجى وذلك يقاهة الاجتماعات بمعهد الاتصالات السلكية والاسلكية بجدة وقد ترأس الاجتماع الاستاذ بخيت محمد القبان مدير عام

التدريب بسلطنة عمان الشقيقة والذى ناقش استكمال توحيد مناهج التدريب في مجال الاتمال بدول المجلس ودراسة السبل التى تؤدى الى توحيد مناهج الاتجنالات بين مراكز ومعاهد التدريب بدول مجلس التعاون الخليجي والجامعة العربية كما ذاقش اقامة الدورات المشتركة للماملين والمقدريين والاستقادة من

الجدير بالذكر ان وقد الملكة يرأسه الاستاذ ابراهيم المعارك مدير عام التدريب بالوزارة والاستاذ عيدالعزيز أبومتصور مدير معهد الاتصالات السلكية والسلاسلكية

وقد حضر الاجتماع مندوب العلاقات الدولية بالوزارة الاستاذ

عيد الشملائي . وسوف يقوم الوفود غدا بزيارة لدين عام الاتصالات بالمنطقة

عطا الله المروائي - تبوك :

اعلام افتتاحه هذا العلم .

بحضور قائد سلاح الحدود بمنطقة الوجه العسد ركن

غازي ابراهيم البشر احتفل مركز التدريب والتجنيد بالوجه

افرادها ٩٦ فرداً وهي أولَّى التورات التي يخرجها النركز بعد

وبدىء الحفل بتلاوة أي من القرأن الكريم ثم كلمة قائد

المركز المقدم عودة حمود المشهوري والتي استعرض فيها

الغربية وزيارة الاقسام الموجودة المعيد المقتلفة

اجتماع لجنة الندريب في مجالات الاتصالات تصوير: عمر الشحني

بالمجمع وكذلك جولة على اقسام

الفروسية بجدة، حيث وافته المنية صباح اس الأحد. وسيتقبل العزاء بمنزل ابنه احمد في حي النزهة بالطائف وعكاظ اذ المها النبا تدعو

للفقيد بالرحمة والمغفرة ولأهله ودويه الصير والسلوان.

# تخريج ثلاث دورات للمستجدين بمركز التدريب والتجنيد بالوجسه

والتاميل في مجالات عملهم كما تم أعلان النتيجة العامة وسلم قائد سلاح الحدود بالوجه العميد ركن غازي البشر الشهادات والجوائز على مساء امس الاول بتحريج ٣ دورات مستجدين بلغ مجموع المتفوقين في الدورات الثلاث وقبل نهاية الحفل القي العميد ركن غازي البشر كلمة توجيهية بهذه المناسبة شكر من خلالها قائد مركز التدريب

مؤكدا بان جميع الخريجين على مستوى عال من التدريب

وكافة العاملين فيه على حسن التنظيم والنجاح الباهر الذي حققه المركز من خلال تخريج شياب قوى قلار على تحمل الندريبات والعلوم التي تلقاها الإفراد خلال دراستهم بللركز 📩 المسئولية .



🕶 🗗 شركة ميتسوبيش للأقلام المحدودة . . لسن نو لجودة لعالية



لممسم خميصأ يفسن تعاق ناعم للحبر وكتابة بنون تسرب مع ضمان للبقاء على الأرفف قبل الأستعمال لمدة عامين. ● صنعاء . اجتمع وزير

التموين والتجارة بالجعهورية

اليمنية فضل محسن عيدالله

امس الأول مع وزير التجارة

الخارجية الفرنسي جأن مأرى

• طوكيو: تبدأ اليوم في

طوكيو مباحثات السلام بشأن

كمبوديا بعشاركة كافة

●تونس؛ يصل الرئيس

التونسي زين العابدين بن علي الى

روما اليوم في زيارة رسمية

• مسقط: تسلم السيد

يوسف بن علوى عبدالله

وزير الدولة العماني للشئون

الخارجية امس رسالة خطية

روشن في صنعاء .

لايطاليا .

 واشنطن: يمثل ماريون باري عمدة واشنطن اسلم

المكمة اليوم الاثنين يتهمة

شهادة الزور وحيازة الكوكابين

ابوظبي: تلقى سمو الشيخ

زاید بن سلطان آل نهیان رئیس

دولة الامارات العربية المتحدة

اتصالا هاتفيا امس من الرئيس

● صيحا: اعلن مصحر

عسكري في جنوب لبنان أن

خمابطين من الجيش اللبناني

برثبة نقيب اصييا بجروح امس

الاول في انفجار سيارة مفخضة

قرب أحد المبانى العسكرية في

منطقة الجنوب اللبناني.

في سيارة جولف يقودها جورباتشوف يغدر الرئيسان جورباتشوف وبوش كامب ديفيد افي واشنطن وظهأ

عدما الى مائة قنيلة خلال كل عملية

هبوط واقلاع في مطار العاصعة أى

بمحل ستمأته قنبلة بوميا الى احداث

حروق ذات درجات متفارثة لسكان

العاصمة لاسيما الاطفال الذين لا يمكن

-بأى حال من الاحتوال ضبطهم حتى في

وذكر أحد الاطباء الافغان انه عالج

خلال عامين فقط ثلاثمانة حالة حروق

للاطفال الامر الذي لا يشجع ابدا عني

تقصى اجمال حالات الحروق في كابول

بالطبع ان كلّ هذا يثير الاستياء

والالم ولكن الاسر المفجع هو لجوه

العائلات الفقية الى استخدام الواح

خشبية لاعداد ما يشبه وسائل تنقل

لاطفائهم الذين فقدوا اجزاء من

اطرافهم بسبب النقص الحاد الذي

تعانى منه البلاد من وسائل التحرك

تعيشها افغانستان والمشاكل التي تعانى

منها هذه الدولة وتخلفها الاجتماعي فان

وبالرغم من حالة الحرب

ظروف الحرب .

بفعل هذه القتابل .

مع بزوع فجر كل يوم في افغانستان ومن بين

الانقاض ودوى المدافع والصواريخ يربو الشعب

الافغاني الى الضمير العللي مناشدا بانتشاله من

وفي ظروف التراجينيا التي يعيشها الإنسان

طاهونة الموت والدمار والاقتتال .

والحرب في افغانستان بصورتها

البشعة وافرازاتها الدموية التي يشكل

الاطفال والنساء اكثر تسحاياها تدفع

بهذا البلد خارج عجلة الزمن وتجعله في

منأى عن حركة النطور الطبيعية للحياة

والثقدم العلمي والبشرئ اكثر مما كان

والزائر لافغانستان لا يمكن له الا ان

يشعر بعميق الالم والاسي للمشاهد غير

الانسانية التي تطغى على شوارع

العاصمة كابرل حيث تنتشر فيها طفولة

كسيمة وفلر مدفع وتخلف مروع في

ميادين الحياة الاجتماعية والصحية

ولم تكتف الطروف بزج افغانستان

بأوضاع مأساوية الى هذا الحد بل

قذفت بالشعب الافغاني كذلك الي معاناة

جديدة تتمثل بتعرض كابول يوميا لقنابل

حرارية تطلفها الطائرات المدنية بهدف

تشتیت مسار الصواریخ ارشی ۔ جو

التي عادة ما تتبع حرارة مكائن

وتؤدى هذه القنابل الشي يصل

الطائرات .

عليه قبل الحرب .

العراقي صدام حسين

من السيد دوجلاس ميرد وزير

الخارجية البريطاني قام

بتسليمها سفير بريطانيا في

● الرياط استقبل الله

وفدا من الشخصيات المبين

لجنة تحلق تابعة للأمر أأ

مكلفة وضع اللوائح الانتظام

بغية اجراء استكتاء حول تاري

• الخرطوم: تشير للطويار

الواردة من الاقليم الاستيا

بجنوب السودان الداسنو

عدد المتضروين من اثار الزام

خلال الفترة الماضية حوال

ثلاثمائة الف مواطن و

منازلهم ويعيشون الان

الاففانى والرعب الذى يسيطر عليه من كأرنخ

يبرز التساؤل عن مصير الملف الافغاني الذي با

رهينة المصالح الدولية والاقليمية وبعلاا سنتفع

الظروف الكليلة بوضع نهاية للماساة الالغانبأ

الوضح هناك يشبه تتألفا سأ

يتمثل فيض الخازز والعلاد نثر

انواع البضائع والمواد الغذائية طأ

اى عملة ولكن بالسان باعظة لا تنم

الا ارقابة تجار المسوق الب

ومازالت مظاهر البذخ والثواءعيز

فِ كَابِولِ جِنْبًا أَثِي جِنْبِ مِنْ النَّظَّةُ

والفقر والجوح حيث تتتشر فسبإا

الاجنبية الفارعة في شوارع الخد

رطائا أن الحل البياسي

الازال بعيد عن المرمى الافغاني

الانسان في هذه الحالة لا يجد

سوی ان یقترح تقدیم دعوة ما

بخسمانات دولية لجميع الاطراف للم

بالمشكة الافضائية وعلى مه

المستويات من وأخل وخارج افغلما

الزيارة المستشفيات ومعليثة العياة

هي لعل ذلك يوقظ الضمير فالم

ريعمل بايماد التسوية ألباء لاغلاق اللف الاهماني نهائيا

وتقلم الاعراس والحفلات

الستمرة منذ عام ١٩٧٩

الزلازل بمبررة خنينة

المصير في الصحراء الغربية

الثانى عاهل الغرب (

● الحيرًائير . بحث البرئيس

الجزائري الشاذي بن جديد مع

الرئيس الموريتاني معاوية ولد

التطورات العربية الراهنة .

الشرق الاوسط.

بن انفير شمال بلجيكا .

رسمية للاردن .

سيدى احمد الطابع في الجرائر

القاهرة . ايضح مصدر

مصری مانون له ان مصر دعث

الولايات المتحدة الامريكية الى

انتهاج سياسة مثوازنة في

بروكسل . قتل اربعة اشخاص

ق حدث تصادم طائرتين بالقرب

• عمان . يصل الى عمان يوم

الجمعة القادم الجنرال تسن

جى وي عضو مجلس الدولة

ووزير الدفاع الصينى في زيارة

هيرد له « عكاظ الاسبوعية ، في مؤتمر صحفى

دوجلاس هيرد وزير الخارجية الكومنولث البريطاني ردا على سؤال لدء عكاظ الاسبوعية ، أن بريطانيا تقدر وتنفهم القلق العربي من هجرة البهود السوفيت وقال . أن علينا قدر الامكان ان نحاول الا يستوطن اليهود السوفيت في

حضرته و عكاظ الاسبوعية وعن تقديره العميق لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود على وقال انه يشكر صاحب السمو الملكي الامج سعود الفيصل وزير الخارجية على الترحيب الحار به في

واعرب في المؤتمر الصحفي الذي عقده في جدة أمس

وقال ان بريطانيا تؤيد القضية الفلسطينية ولا تؤيد الاعمال التعسفية التي يرتكبها الجنود الصهاينة ثجاء الانتفاضة والتي يلاقيها الشباب والاطفال مشيرا الى أن الاحتلال ليس بالعدل ولا بالسلام وكل الاتجاهات لتحررية كانت تقدم التضحيات وتناضل من اجل

واضاف دوجلاس هيرد ان السلام مطاوب ولكن ان عدث غدا وكل الدول تطالب باحترامه لذلك تؤيد ونأمل

هيرد يتحدث في المؤتمر الصحفى امس

واعرب هيرد عن تأييد بلاده لموقف اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بانهاء الازمة اللبنانية واتفاقية

الطائف التي تدعم الشرعية اللبنانية .

فيما يلتقى اليومبوش وجورباتشوف في أول قمة من نوعها :

تفاق على خاربة معاداة السامية .. وزعيم يهودى يطالب بدعم جوريانشوف

تبادل ، افكار منيرة ، حول افغانستان قد تكون ، ذات وفي محادثات تجنب الطرفان فيها الخوض في المسألة قيمة ، للمستقبل . لكنه لم يرضح . لالمانية والوضع في ليتوانيا ، اثارت واشنطن مسالة عاداة السامية و الاتحاد السوفيتي واتفق الجانبان على بوش والسوفيتي ميخائيل جورباتشوف على جهد مشترك

الزعماء اليهود بانها تقدم ملموس لصالح اليهود . وجهة النظر اليهودية ، لأن حرية التعبير عن الرأي • ا التي تسمح بها سياسة الجلاسنوست قد اطلقت العنان لتعبد عن مناهضة السامية بصورة متزايدة في الاتحاد

وسكو الى تل آبيب ، مع الرئيس جورباتشوف . واضاف شتاينبرج ان اليهود يعتقدون انه يجب ماعدة جورباتشوف سياسيا واقتصاديا في وضعه

قول المتحدث باسم البيت الابيض بطريقة غير رسمية وهادئة مسالة افغانستان وكمبوديا وكوبا ونيكاراجوا والسلفادور وكشيمج والشرق الاوسيط .. ه وهذا ، الرئيس الامريكي نظيره السوفيتي أفل المتقدم الذي تحقق في الاتحاد السوفيتي على صنعيد حقوق الانسان لكنه اثار سمالة ، رفض منح تأشيرات خروج الى بعض اليهود السوفيت ء !! واشباف فيتزووتر ان الرئيسين ناقشا مسالة قيام رحلات مباشرة بين موسكو وتل أبيب ولكن بقى كل منهما على موقفه حيث يرفض الاتحاد السوفيتي

سباحة ضد التيار!

واشار المتحدث من جهة اخرى الى ، تطابقات كبيرة في

تصوير حسين قنوع بأن يلاحظ الاسرائيليون مطالب السلام والحوار مع

ومن ناحية اخرى اتفق الرئيسان الامريكي جودج

غير معتاد لاغاثة اثيوبيا ستنقل فيه طائرات سوفيتية

وقال الزعيمان في بيان مشترك عن اثيوبيا ، لمعالجة

مشكلات المجاعة المتزايدة فان الولايات المتحدة والاتحاد

السوفيتي مستعدان للتعاون وضمن امكانياتهما . وسوف

تنقل طائرات سوفيتية اغذية امريكية لاظهار التزامنا

واعلن الزعيمان ايضا مساندتهما عقد مؤتمر ترهاه

ومن ناحية اخرى ابدى الوقد السوفيتي في واشنطن

ارتياحاً كبيراً لنتائج القمة التي وصفها احد المقربين من

جورباتشوف بانها ، القعة التي حققت افضل النتائج في

وعلى صعيد اخبر يجتمع البرئيس السوفيتي

جورباتشوف والرئيس الكوري الجنوبي روه تاى وو اليوم

في سان غرانسيسكو بالولايات المتحدة في اول قعة من

نوعها بين قيادتي البلدين فيما يراه المراقبون نقطة تحول

هامة لتخفيف التوتر في شبه الجزيرة الكورية ولتحسين

زعماء ١٥ دولية ناميية يحتذرون من

الكتبل التجارية بيس البدول المتقدمية

حذر زعماء خمس عشرة دولة من الدول النامية

المعروفة باسم مجموعة ، الخمسة عشر ، في ختام

اعمال مؤتمر قمتهم الذي استمر ثلاثة أيام في

كوالالمپور امس من ان التغييرات في اوروبا الشرقية

يمكن ان تؤدى الى تشكيل كتل تجارية بين الدول

وقالوا ان مخاطر التغييرات السريعة التي تشهدها اوروب

الشرقية يمكن أن تؤدى الى تشكيل الكتل التجارية التي تزيد من

تاريخ العلاقات السوفيتية الأمريكية ، .

العلاقات بين سيئول وموسكو .

د.ب.۱ (كوالالبور)

وأرجامهم وأقاربهم

يتقدمون بخالص لشكروالتقدير

والعرفان لكل من تفضهل بمواساتهم

رحسمه الشهبه

سواءمضوريًا أوهانعيًّا أوبرقيًّا.

سائلين الله العلحت القديرأن يجزي الجيع خير

الجزاء وأن يغمالفقيدبواسع حميته وغفان

.. إنَّا للَّه وإنَّا إلىيه المعوك ..

فيفتيدهم الغاني عميداسرتهم

الامم المتحدة لانهاء الحرب الأهلية في الليوبيا التي مضى

الشترك بحل هذه الشكلة الانسانية المفجعة ،

معونات اغاثة امريكية

وقال ان بريطانيا لا تؤيد امثلاك اسرائيل للاسلمة

تعملاقان ينففان على الحدمن النوترات في النزاعات الاقد

وكالات الإنباء \_ كامب ديفيد \_ واشنطن انتهى اليوم الأخير اقمة العملاقين في منتجع كامب ديفيد بمحادثات ، غير رسمية ، تناولت النزاعات الاقليمية وصرح مارلين فينزوون الناطق بلسان البيت الابيض ان الرئيسين قد انفقا على التعاون لخفض حدة التوتر في اي مكان من العالم يمكن القيام فيه بذلك

> الاعراب عن معارضتهما لمعاداة السامية في خطوة وصفها ووصف الآن شتاينبرج الدير التنفيذي للمؤتمر اليهودي العالمي هذا الاتفاق بانه .. خطرة ملَّموسة من

وأوضح شتاينبرج أن الزعماء اليهود كانوا قد طلبوا ن الرئيس بوش اثارة موضوع معاداة السامية في لاتماد السوفيتي والحاجة الى تسيج رحلات مباشرة من

وكان الرئيسان بوش وجورباتشوف قد بحثا على حد

السماح بهذه الرحلات .

واضاف المتحدث ان يوش نقل الى جورياتشوف قلق اشنطن ازاء الوضع في كوبا التي تسبح ضد تيار لديمقراطية فعرض الآخير الموقف السوفيتي • من وجهة

وجهات النظر ، في شأن كمبوديا وافغانستان وخصوصا نيما يتعلق بوجوب اجراء انتخابات هناك . وقال انه جرى | عزلة الدول الفنية عن الفقية .

الحسن والحسيني: تهديدات واشنطن بوقف الحوار مع المنظمة لن تثنينا عن الكفاح

وكالات الانباء ، عمان ـ الكويت ـ واشنطن ـ القدس المحتلة ، : ساد الضفة الغربية وقطام غزة المجتلين اضرابا شاملا امس تلبية لنداء من القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة ، وذلك احتجاجا على الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد ابناء الشعب الفلسطيني وللتأكيد على وحدة هذا الشعب في مقاومة الإحتلال. عليه ١٥ شهرا دون أن يسفر عن شيء ومن ناهية اغرى اصبب مالايقل عن

> سخيم نورشمس بالضغة الغربية المحتلة بحالات تسمم شديدة واختناق اثر هجوم شنته قرات الاحتلال على هذه المدارس بقنابل الغاز السامة بحجة مشاركتهم في اعمال الانتفاضة وافلات انباء الارض المعتلة ان المصرعات الضبارية من الشبان الفلسطينيين الثابعين لقيادة الانتقاضة اصابث جنديين ومستوطنا صهيونيا بحروح وحروق اثر فيامها بهجمات بالرجاجات الحارفة والعجارة على عدد

> > وعلى صعيد اخر اعترفت الشرطة الاسرائيلية بأن قنبلة حارقة قد القيت على سيارة في شمال اسرائيل في الساعات الأولى من صباح أمس واضافت انه ثم اعتقال ثلاثة فلسطينيين

> > المضربين عن الطعام من الشخصيات مقاطعة شد الرلايات ألشعدة ومقاطعة

وجامد هذه الفطوة من قبل

وقالت صحيفة واشنطن بوست أن ثلاثين طالبا فلسطينيا من طلاب رد الفعل العنيف على الغيتو الامريكي المدارس النابعة لوكالة الغوث الدولية في مو دلالة على التدمور السريع للعلاقات

من دوريات العدو العسكرية وسيارات مستوطنية و مغيم عناتاً بالقرب من القدس وفي العروب المجاورة للخليل وفي

> يشتبه انهم شنوا الهجوم . ومن جهة اخرى سلطت وسائل

الاعلام الامريكية الاضواء على دعوة الفلسطينية في الاراشي المعتلة بقرض جميع الاتصالات في المستقبل مع ادارة بوش ومع القنصلية الامريكية في القدس الشرقية او مع اى مبعوثين امريكيين يصلعن ألى الاراضى الفلسطينية

الشخصيات الفلشطينيية ف الاراشي المحتلة اشر استخدام الولايات المشحدة الفيتو لاجهاض مشروع قرار امام مجلس الامن بإرسال بعثة للتعقيق في المجازر التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلية غند الدنيين الفلسطينيين

الاهداف العسكرية الاسرائيلية قد هددت قبل عدة أيام يرقف الحوار مع

بين ادارة بوش والزعماء الفلسطينيين . وابرزت كافة المسط الامريكية اسى موقف القادة الفلسطينيين أن الاراض المحتلة واجماعهم على أن الفيتو الامريكي/ يظهر أن الادارة الامريكية تعارض قضية شعبنا وحقوق الانسان والسلام العالى بصورة عامة واز على الدول العربية ان تبدأ في مقاطعة البضائع الامريكية وقطع انتعاون المسكرى مع واشنطن وسمه ودائمها من البنواء الامريكية ووقف وتعهد هؤلاء القادة بمقاطعة جميع

الاتصالات مع القنصلية الامريكية في القندس ورفض مقابلة المسئولين والموقدين الامريكيين من واشغطن وازاح رئيس مركز الدراسات تعربيةً وَ اتقدس فيصل العسيني باحتقار جانبا تهديدات امريكية بقطع الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال للصحيفة ان الحوار منذ البداية گان نسبیا وعلی ادنی مستوی وان یکون لوقفه تأثير كبير.

واكد عضو اللجنة المركزية لحركة فتسح والمستشار السياسي للرئيس الفلسطيئى السيد هانى الحسن ق تصريح صحفى ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تتسول الحوار من الادارة الامريكية بل غرضته عليها فرضا يفعل الانتفاضة الباسلة ق الاراشى الممثلة . . . . وقبال الحسن أن القهديدات الامريكية لن تزثر على سياسة منظمة

التحرير وان تجعلها تتخل عن اي حق من حقوقها بما فيها الكفاح المسلح ضد وكانت الناطقة الرسمية باسم وزارة الخارجية الامريكية مارجريت توتويلار

والتهديدات الامريكية بوقف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية الذى مضى مبادك سنفتل وليعهد قطر حدبن خليفة الامة في صاحة الى تعزب والتصامن

عكاظ ( مكتب القاهرة ) : استقبل الرئيس المصري محمد حسني مدارك امس سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني و في عهد قطر ووزير الدفاع الذي يقوم بزيارة رسمية

لمصر تستغرق ثلاثة ايلم واكد سمو الشيخ حمد في تصريح صحفي ادلى به عقب ومسوله للقاهرة امس أن هذه الزيارة ستكون فرسة طبية لمواصلة المشاورات والاتصالات مع الاشقاء في مصر حول القضايا

الرئيسية التي تهم الآمة وكان سمو ولي عهد قطر ووزير الدغاع قد أكد في حديث لصحيفة الاغبار المصرية ان الأمة العربية أصبحت في ظل المتغيرات الدولية الجديدة مطالبة اكثر من ذي قبل بالحفاظ على وحدة الصف والتضامن العربي مع ترسيخ صيغة العمل

المشترك سواء في مجالات الاقتصاد ار الدفاع أو الغذاء . وقال ان تجربة التصنيع الحربي العربي التي بدأت في السبعينات تعثرت ولكن مجالس الثعاون العربي الثلاثة مليار دولار . تستطيع الآن الاضطلاع بدورها في

وأكد سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني أن كل الدلائل تشير الى أن الطلب

الاسعار واستقرارها . يتطلب استتمارات غسفمة تزيد على

مجأل التصنيع الحربي وارضح أن قطر تؤيد أعلال السلام الشامل والدائم بين العراق وايران ونوه بانجازات مجلس التعاون لدول الخليج

على البترول سيتزايد خالال عقد

التبعينات مما سيؤدى الى تحسن

وددا على سؤال عن لجوه قطر للافتراش من الخارج لتمويل بعض مشروعات التنمية الكبيرة قال ان دولة قطر لجأت بالقعل الى الاقتراض الخارجي نظرا لعدم توفر سيولة كافية ولمتوفير جزء من التمويل المطلوب للبده في تنفيذ مشروع غاز الشمال الذي

عيدالرجن السميط: دسح

كونا ( الكويت ) رويتر ( منروفيا ) : اعلن الأمين العام للجنة مسلمي افريقيا الدكتور عبدالرحمن السميط أن اكثر من ٢٠٠٠ مسلم في ليبيريا ذبحوا خلال الاشهر القليلة الماضية على ايدي افراد المعارضة التي وجهت كل جهودها وسلاحها وأضاف الدكتور السعيط في مؤتمر صحفي عقده في الكويت الليلة

قبل الماضية حضره وفد من مسلمي ليبيريا أن قوات المعارضة والتي مهدت لحملتها هذه بتوزيع منشورات في ليبيريا باسم الكنيسة تدعو لطرد المسلمين والقضاء على مؤسساتهم وكان هدفهم الاول والاخير القضاء على المسلمين ورموزهم . واوضح أنَّ اول عمل تقوم به أقراد المعارضة لدي دخولها اي قرية هو البحث عن

امام المسجد ومعلم القرأن الكريم وتقوم بذبحهما وبلغت بهم الوقاحة أن يكون مقر المعارضة في كل قرية بمثلونها من الكليبة رغم أن المسلمين مثاك ليس لهم أي علاقة بالحكومة ولايحتلون مناصب عليا في الحكومة . واشار انه نتيجة لهذه الاعمال الحائدة على المطبين فقد بنغت خسائر المطمين

١ - ذبح أكثر من ٢٠٠٠ أ من المسلمين بأيدى الكفار واخراجهم من ديارهم وسلب

٢ - هجر ( ١٢٢ ) مسأجدا في المدن والقرى لايذكر فيها اسم الله وتعطيل ٧٧ مدرسة اسلامية . ٢ - نبع ١٧ أماما فع مجموعات من اسرهم وقتل ٧٥ داعية
 ٤ - وجود ١٧٠ الف الأجيء في مساحل العاج وغينيا و ٥٠ الف الاجيء في المفاطق

ومن جهة ثانية واصل الثوار أمس زحفهم على العاصمة الليبيرية منوونيا لمواجهة فأصلة مع القوات المحكمية . ورفرف علم الصليب الاحمر الدولي على مركز تابع للكنيسة في منروفيا يحتله اكثر من ١٢٠٠ شخص مُعظمهم من قبيلتي جير ومانو .

تتركذالاسهنتالسمرنيالبحريني متسوكة منسبا شعبة تسعود بية المرازارين الدمام . س.ت ١٩٣١. ٥٠٠ رأس للمال المصرح به ١٢٠٠ مليون ريان ـ رأس للمال المسينوع ٥٠٠ مليون ريال ـ

الألى للمقعدين .

# إعلان صرف الأرب

يسرشركة الأسمنت السعودي البحريني أن تعلنت لحضرات المسياهمين الكرام أنه بنادٌ على قرارا لجمعية العامق العادية التي انعقدت بتاريخ ٢٥/١٠/١٠ الموافق ٢٠/٥/٠١م فقدتقرر توزيع أرباح السنة المالية المنتبية بتاريح ١٩٨٩/١٢/٣١م ابتدادً من يوم الثلاثاء ١٤١٠/١٤/٤ الموفق ١٩٩٠/٦/٢٦ وذلك بواقع ٧ ٪ من رأست المال المدينع .

وسويف يتم إرساك شيكان الأرباح للمساهمين مباشة علمت عناوينهم بِوَاسِطِتَ السِيدِ المسجِلَ. علمًا أن الشيكات ستصدر بأسماد المساهمين الواردة في ستجل ملكيت الأسهم بالشركة كما بشاريخ ١١/١٧/١١/١٨ هـ الموافق ١٤/١//١٩٩٠ .

لذارج صود المساهمين الكرام الذيت قاموا بشراء أسهم جديدة التأكد من نقل ملكيتها وقيد هاخت سجلات الشركة قبل مّا ريخ ١١٠/١١/١٧ الله الموافق ١٠/٦/١٠ المشكور أعلاه.

كما يرجحت أخذالعلم أنث الشركة ستتوقف عن إكمال إجرادات نقل ملكية أي أسهم متداولة من التاريخ المشار إليه أعلاه وجتى تاريح البدديصرضت الأرباح .

هذا وترجوالشركة من المساهمين الكرام الدّين ليبن لهم عناوي أدتعيب عنادينهم أن يساعوا بالاتصال بمكاتب الشركة بالدمام على لقاتفت وم ٠٠/٨٣٤٤٥٠٠ أو الكنابة إلى صدب ٢٤٦٤ - الدمام ١١٤١١

وذلك لإعطاد عناوينهم الصحيحة حتى تمكن الشركة من صرف أرباحهم. اللِّے ولحیے التوفیق .

مجلس الإدارة لا

ويثار في وجهك سخال كنما اجتسك الحوار على

كرسيه وعن للمحاور أن - يعتمنك ، بأسئلته التي

على مقاعد الدراسة ترتجف مرقا من السيزال

سلاذا اهتمامك منصب على الشعر اكثر من

وتشعر لحظتها ان الصحافة تتوارث استلتها عبر الاجيال وتوشك ان تهتف بمحاورك

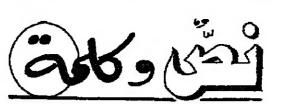
ـ كان لك أن تطرح هذا السنزال قبل عقد من

الزمن اما الآن فليس لمثل هذا السؤال مكان ، فيو

مردود في حسدقه قبل ان يكون باعثا عني البحث في علته ولعل نظرة سريعة الى مسقحات المسحف

أجابتك وهنا أو اضطرابا

القصة والرواية



رعتسه الفيسافسي

بعدما كان حقبة رعاها وماء المنن ينهل ساكبه

🖪 ايوتمام

ويحذثنا الشراح ان ابا تمام كان يصف بعيرا اصناه السفر حتى نحل وذهب لحمه وشحمه بعد أن كان قد دعى النبت ايام الربيع .

ونعل ذلك لاينهض بهذا البيت الذى يضبح بجدل الحياة والموت يتواتيان على الارض تاره .. وعلى البعير تارة اخرى يلمسأن الساكن فيخضر ثم لايلبث ان يدركه الجدب فيصفر ويلمسان المتحرك فتنبت فيه الحياة ويمتلىء بالشحم واللحم تم لايلبث ان يدركه الضعف فيذوى واسباب الموت والحياة متداخله متواشجة فالارض هي التي تغذى البعير ولكن البعير هو الذي يلتهم نبات الارض فلا يلبث البعير بدوره ان يذوى حينما تطويه الصحارى فهي حياة متبادلة او موت متبادل غير ان معالم الحياة تتراءى ف اخر البيت حينما ينهل ماء المزن واعدا باخضرار الارض وغذاء البعير .

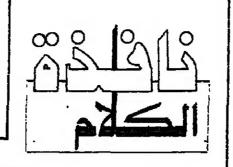
كان يشكو عدم الرضى عنها ، لفقرها المضموني لدرجة ان رأى استحالة مسرحتها كملهاة .. من المكن ان تصنع منها مسرحية هزاية ، ولكن مضمونها

افقر من ان تخرج منه ملهاة \*● غبو قد كتبها تحت وطأة الحاجة المادية عقب خروجه من

> ولو اخذنا اكثر شخصيات الرواية اثارة \_ على أن نأتي على بقية الشخصيات تباعا ـ شخصية السيد ، ك ، تلك الشخصية التي يتصبورها الانسان على وشك التهاوى من فرط تهدمها واهترائها هذه الشخصية يقدمها الرواشي على النحو التالي

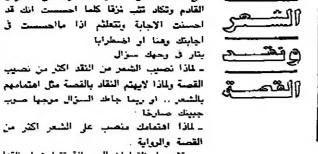
يقال مثلا انه كان يقضى اكثر من نصف النهار في اتمام زينته ، وانه كان كمن يتآلف من قطع مجلوبة من هذا ومن هناك .. لم يكن احد يدري أين ولا متى تفكك هذا التفكك . کان له شعر اصطناعی، وشاربان اصطناعیان ، ولحیتان ، اصطناعیتان ، ای كان شعر راسه كله اصطناعيا مصبوغا بسواد فاحم . وكان يخضب وجهه بالمساحيق كل يوم . ويقال انه بفضل نوابض مخبأة ببراعة تحت قبعة شعره الاصطناعي ، كان يخفى تجاعيد وجهه

بهذه الرؤية الشاعرية يرسم المؤلف نموذجه الفنى مجردا من الزوائد الصناعية الثقيلة .. فيصبح شفافا .. وقادراً على الحيوية الانسانية الكاء فهو قادر على الضحك .. وعلى البكاء .. وعلى الافعال الدنيئة والعظيمة في نفس الوقت . فالتوازي والتنافر المفارق في الشخصية وفي مصيها هو الذي يعطى الرواية تناغمها وانسجامها الفنى . ويمتد هذا ليشمل المساحة الدرامية التي تتحرك فيها الشخصية بأفعالها وعلاقاتها المعقدة المتشابكة على نحو خاص ، فالسيد • ك ه النموذج الأفل يعيش متوازيا ومتقاطعا مع النماذج الاخرى الساطعة والباهرة والقادرة على المنح والعطاء . في التقديم السابق للسيد ، ك ، يحقق



سعيد السريحي





اشراف سعيد السريحي

الانسان .. مليوديا الحياة ( اسحق الشيخ يعقوب )

وواجهات المكتبات تازكه ان نعسيب القعسة من

ولكنك تشعر أن للسؤال وجها يستوجب تقبله

والوقوف عليه ، وهو وجه لائلبث أن تكتشف أنه

يشف عن وجوء اخرى كلما قلبتها اكتشفت مسائة

 أن لنقد الشعر أرثا يعتد إلى أعماق التاريخ بحيث تشتمل النكتبة العربية على الجازات سلسنة

طويلة من الفقاد توالوا على هذا الشعر تبدأ

بالاصمعى وابن قتيبه وتنتهى باخر كتاب او مقال

كثب عن الشعر والاهتمام النقدى بالقمسة اهتمام

● أن هذا التاريخ العريق لنقد الشعر أبسي

لطرق واضحة ومدرسيه فر تناوله وجعل تناول الشعر امرا ميسورا لدى الكثارين معن

يستسهلون النقد والبحث فحسبك لكي تكون

- ناقداً . للشعر أن تكتشف خللاً في الوين أو

ارتباكا في القافية او اضمطرابا في النظم والتركيب

او اعتسافا في الاستعارة او تكلفا في البديع او

أغراقاً في المبالغة كما كان يفعل ابن المعتز أو أبن

متأخر لايمتك مثل هذا التراكم التاريخي

النقد لايقل عن مصيب الشعر .

تضاف الى مشروعية السؤال



طباطبا او طبب الدكر الامدى . ومن هذا فإن

مكتبة نقد الشعر لاتزال تقوالد وتتنامى دون ان

يكلف النره نفسه عناء منابعة مايستحد من المناهج

والمذاهب . اما القصبة ففن يوشك ان يكين جديداً

وتناوله يفرض على الرء امرا اخر غير ماالف

وأعتاد ونذلك لايقدم عليه الامن يكلف نفسه عناء

ولان للشمر مكانث المريقة في الذاكرة

الجماعية فإن هذه الذاكرة سربعة الالتقاط

والحفظ لنا بدور حوله من ملابسات والهتلافات

وأراء بينما لاتمثك القمسة مثل هذا البعو ولذلك

لايئيت مايقال حولها ان ينضوى في الادراج او

رفوف المكتبات دون أن توليه هذه الذاكرة من

الاهتمام ماتوليه للشعر. ● وليس الخاراء ان للاحسطدام الحاصل بين

مناهج نقد الشعر قديمها وحديثها اثره الواضح في

تكريس نقد الشعر والدفع به الى واجهة الحركة

الثقافية فيكون مثار الجدل والاختلاف وذلك

مالاتمنكه مناهج نقد القصة التي لاتزال شجيء

يسلام وتذهب الد ارفف المكتبات بسلام

البحث عما لاتاكف وتعتاد

# ماذج تسيرالى المنعى الناريخي! ١٠

السجن في عام ١٩٥٨م تقريبا . ولكن الرؤية المتبصرة قد تنفذ الى غير ماقال به خاصة اذا نظرنا الى شخصيات \*\* الرواية بعمق وحاولنا كشف

ماتستبطن من قيم .. وماترمز اليه من دلالات . رغم مجاهدة البعض لمساعدتها في توسيع

وايامك البهيجة ايقظ هذا كله في روحك ص ٧٩ ] وذلك بربطها بمن لديه القدرة على تجديد الشباب والرفد بما يقوى على مواصلة الحياة بنفس جديد .. الا أن قدراتها الذاتية لاتعينها على استيعاب ذلك او الاقدام عليه وهی فی عجزها هذا اندا تعیر عز عجز

الكل الذي تعبر عنه في ثلك اللحظة التاريخية لان حيويتها قد بردت .. ولم تعد قادرة على رفد نفسها بحرارة ناهيك عن الاخرين . فهي تعيش اللحظة مقرورة في العراء ومن خلال هذه الشخصية المهشة حد الامتلاء نشاهد الممارسات المفارقة والغريبة ونرصد الافعال اللاسعة والساخرة .. ونسير الصيورة التاريخية التي تسير بهذه الشخصية المختلفة بالحياة الى منفاها التاريخي ..

[ لا ، لا صديقي ، لااريد ان ابقي هناك لحظة زيادة : خذني الى حيث تشاء .. ماهذا المجتمع الذي جئت بي اليه .. ماهذه المغارة التي قدتني اليها].

ولعل الثراء الذي تكتنزه هذه الشخصية هو الذي دفع المؤلف الى القول عنها : انها الشخصية الوحيدة التي ارى لها شأنا جديا ف هذه الرواية :

هامش ه احلم العم لندوستويضنكي ــ روايات الهلال العدد ٣٥١ يونيو

نشترى عادات وازاحنى بمكة المكرمة

🛱 قريبة مه الحرم أوبحي العزيزية \_ على الشارع العام

🖫 الوسطاء يمتنعون : كلمفاهمة الإنصال تلفون

تنبيل ۱۶۸۷ م ت ۷-۹ ساؤا

مكتب قريش لخدم مخلع الداخل

لهاميه رعيلطالق خضرًالغامري

ومكيفة على مدار 2؟ بباعة .

٨/ توفرخطوط الياتف بالمخيم.

9/ وجود دورات مياء بالمخيم .

إستقيال الحجَاج منُ المواطنانُ وَالْمُقِيمانُ

الرغبين في أواءمناسك الجيح لعام • 1 2 1 هـ بالمزايا المثاليت: ١ / مواصلات مكيفة ومريحة من حية إلى المشاعر لمغديرتم لعوية إلى جدة

؟ / خيام مفرودَة وموحة وعطابقة لروط السلاحة بمنى وعرفا ستت

٢ / تعديم وحيات غذائية كاملة مع الفاكهة والمرطبات مسب المنشرة

٤ / توفرا لمياه الميردة وإنشاي والقيوة على مدار ٢٤ ساعة .

 ۵ / وجود مریشد دینی المرجال و مریشرة دینیة المنسادلشیچ تعاثر الحبو. 7/ توفرالمصاحف والكتب الدينية وبسجام بدالصلاة وبراشف المصلاة للنداء

٧/ وجود عيادة طبية و8 فية المستلزجات العلاجبية بإاثراف طبيب وممضة

١٠/ مَوْفِرَالِدُيرِي الْعَامِلَة لَحْدَمَة الحجاج على مدارعٌ؟ بباعة وخادمات

١٢/ إصراربطا قات لماحة تحمل اسم وهوية الحاج وعنوان الخيم ·

١٣/ ولمزيرمن الإستنسار يوجر بالمكتب لائحة عمل داخلية تعضيح خرجات

١٩٧٨م ترجمة الدكتور ، بسامى الدروبی • • الرنا قراءة كل شخصية، على حدة لان طبيعة الرواية تبدو اقرب

تكامل

تصريح رحم ۱۱۱۱۰ وتاميخ ۱۱۱۱۰/۱۱۱۱

حدودها التاريخية . [ تذكر شبابك الذهبي .

والسيد ك كان قد دخل الحياة بصورة ساطعة ومبهرة .. ولكن انتهى الى العيش متوحدا ومنعزلا لدرجة ان بعض الاساطح صارت تحاك حوله كما انه كان نقطة التقاء مظاهر الجشع عند افراد اسرته .

الخارجي الذي يجمع عليه من حوله .. وانعا يتبدى في رؤيته المبعثرة للعالم والعاجزة عن التواصل الانساني لعدم اتساقها وتماسكها لانها رؤية صائرة الى الانقراض التاريخي .

وكيف انهما كانا يعيشان معا .. ثم فجأة - على كل حال قد لايكون هو بتهوفن ، بل

وهذه ، المومياء التي تتحرك بنوايض ،

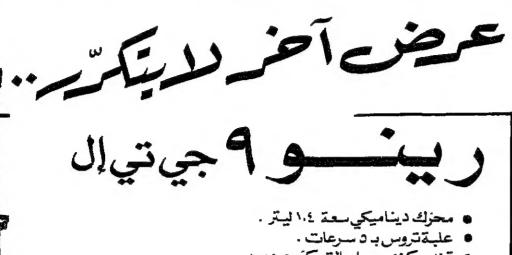


المؤلف الاجماع على وحقيقة ، الشخصية من خلال ، يقال ، التي تنقل وجهات نظر متعددة تشكل في اخر الامر ، الصورة ، الكلية للشخصية .

وتهدم ، ك ، لاتلمس تحققه في الشكل

وذلك حينما يؤكد على صداقته لبتهوفن

الماني أخر .. يوجد المان كثيرون هناك ص



- قفل مركزى يعمل بالتحكم عن بعد. مراياالذيواب تضبط من الداخل.
- وافتى للصدمات ايروديناميكي.
- وحيازخلف لتخفيف الدفع • نوافذ أماميَّة تعمل بالكهرباء .
- مقّاعدرياضيَّة التصميم
- خدمات الزاهد في كافة أنحاء الملكة.





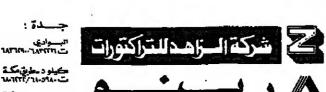
غيرشامل الاستمارة واللوخات

تقسيبط فنوري

استبدال ييوو فولفو

مكنك استبدال سيارتك القديمة طراز ربيوا وقولقو بأخرى جديدة من مجموعة رينوالحديثة .

# وفرمع ربينو ٢٦جي تي إكس ابتداء من ٩٩٩



حَمَا عليك أخي الحاج إلا الإقصال بنا أوزبارَه المكتب على العنوات مع تمنیا تنا لکم بحج مبرور ومسعی مسکور

الريساض: الدينة المنورة: القطيف معرض الضيلاح ت 705-300 شركة العدلاة للسيارات ت ٨٥٠٢٠٦٦

الدمشام : ت -۲۲۸

الهفوف: ت-۹۲۷۹۷ه تبوك : الطانت، عبدالشادرمث ت ۲۲-۲۲

مِرة : ش قريش المنفرع من ش السنين الحالبوادي ٢٨٢٧٠٠٠

11 / تعتيم وجبات خاصة لمرينى السكروالمسنين .

114 أسعار في متناول الجييع وأبعار خاصة للأطفال

لمستشفى السعودي الألماني جدة ت-١٨٩٠٠ / 20 خطا للطلبة والطالبات

" ولجيع الأعار والمستويا اخترأى ساعتر+ كتابّهالايم عليها ٍ نقط ٧٧ يل تشكيلة واسعة وأذواق مخنلفة متوفرة في الملاتالتالية

١- مركزالكوربيش التجاري - الدورا لأرضى / أمام السويرماركت معرض رقع ٢٢٩ - ت ٦٤١٥٦٤٢ جدة ٢- مركز المحمل التجاري - الدور الرابع معرض رقم ٢٠٤

ت ۲۶۶۲۶۲۰ ت

٤- مركز الشرق الأوسط - الدور الأرضى - ت ١٧٢٨١٦ حدة ه- مركزالمامة المجديد (سوق الذهب رقم ٢)

٦- مركز الجمجوم التجاري-الدورالازضي- آمام مؤسسة المل جي المصوافة . معرض ٧٧ ست . . . ١٦١٢ نوسلة ١٢٥٢ ٧- مركز الجيجاز -مقابل سوف اليوادي - البوادي

معناداتما بتمتار . حقاً . . ولين تحتار

العلاج العداد المسا

-

الله المعالمة المعالمة المعالمة

المرازع لب المرازع

1272

-------

٣- مركز للحمل النجاري - الدور الخامس/معرض وقم ٥٠٥ ت 2222-٧٦ جدة .

معرض رفع ۲۲۹ - ت ۲۵۲۹۲۵۲ جدة

معرض رقم ٢٧ بجانب ركن المضاة -١٠- تبولك - الشارع العام - عمارة كساب ـ ت ٢٦٠ - ٢٢٢

● السنة الثلاث ون ﴿ العدد ٨٧٦١ ـ الإثنين ١١ ذي القعدة ١٤١٠ هـ ـ ( ١٤ الجوزاء فيم ١٣٦٨ هـ ش ) الموافق ؛ يونية ١٩٩٠ م ●

الزميل محمد العوين يرصد رسالته للماحستى

في أمسية علمية حافلة بالرأي والفكر والنقد والجدل تعت مناقشة رسالة الماجستير في الأدب المقدمة من الدارس محمد بن عبد الله العوين، وعنوانها

لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية. وكانت لجنة المناقشة والحكم على الرسالة مكونة من:

، المقالة في الأدب السعودي الحديث.

من ١٣٤٣ هـ الى ١٤٠٠ هـ ، وذلك

بمقر كلية اللغة العربية بالرياض التابعة

ا \_ الدكتور محمد بن سعد بن حسين استاذ الادب الحديث مشرقا ورئيسا ب \_ الدكتور عبد الله بن محمد

ابوداهش الاستاذ المشارك في كلية اللغة العربية بالجنوب ممتحنا خارجيا. ج \_ الدكتور ابراهيم بن فورّان الفوران الاستاذ المشارك في كلية اللغة العربية مناقشا داخليا. سدء المناقشية

وقد بدأت المناقشة العلمية للرسالة من الساعة السابعة مساء ولم تنته الا قرابة الثانية بعد منتصف الليل يوم الاثنين الماضي.. وكانت عبقة بالجدل والمناظرة والخلاف العلمي حول مسائل عدة في تاريخ الادب السعودي وبدايات النهضة الادبية في شبه الجزية العربية، ومناهج الدرس النقدى للنثر الادبي، وتقسيم ادب المقالة، وتوثيقه، والفترات الزمنية التي كان فيها نشطا او ضعيفا. في فترتين هما، صحافة الافراد التي انتهت عمام ١٣٨٦ هـ وصحافة المؤسسات التي بدأت فيما بعد، وكان الحضور الذي شارك في متابعة هذه المناظرة مشدودا الى مداخلات الباحث، وأسئلة المناقشين المتوالية والحادة، فقد حضر من الوسط الاعلامي الدكتور على بن عبد العزين الخضيري وكيل وزارة. الاعلام المساعد لشئون الاذاعة. والدكتور عايض الردادي مدير عام اذاعة الرياض وجمع من الاعلاميين من اذاعيين وصحفيين، وكثير من الاساتذة الاكاديميين، من كلية اللغة وغيرها. وعدد من الطلبة والمهتمين بقضايا العلم

وخلال هذه الساعات السبع التي دار فيها النقاش كان الحوار يدور حول محاور رئيسيه ي دب ما منهج درس هذا الأدب، وتأصيله، محاور زئيسية في ادب المقالة، وحول والعوامل المؤثرة فيها ضعفا وقوة.

والادب.

القال في رسالة علمية:

● تصوير: سيد علام

و تغطية: عكاظ ، مكتب

مقدمات الباحث

وقد أشار الباحث في تقديمه للرسالة الى ان الناقدين العرب قد أولوا الشعر جل اعتمامهم، فانصرفت دراساتهم النقدية اليه يستحلونه ويكشفون مواطن المسن فيه واسرار تفوقه اداة تعبيرية شفافة لانه كما قال احد السلف ديوان

أما النثر فقد مُني بإهمال مجحف هتى في تلك الفترة التي نشطت فيها دراسات نقد الادب وتأريخه، في اواخر العصر الاموي وما بعده... واستطرد الباحث في مقدمته ذاهبا الى أن كثيرين يعدون النثر في المنزلة الثانية بعد الشعر، ويدون ان نصيب المهتمين به من الموهبة قليل، وحظهم في التجويد والإبداع الفني ضئيل جدا.

وعلل اهتمام العرب بألشعر وأهمالهم للنثر بأنه يعود الى طبيعتهم الشاعرية، والى كونهم مولعين بالتعيير عن الآلام والاحزان والافراح والانتظار والرجاه في شيء من الأسى الموجع . أو البهجة الغامرة لميلهم ألى العاطفة والانفعال. وأكد الباحث ان الامة حين تصل في الحضارة الى مراتبها المؤثرة تولي النثر اهتماما يوازن الشعر لما يتيحه هذا النتر من سبل التفكير الجادة، وما بيسره من بواعث التأمل العقني والنقدي للوصول بالابداع النصى الى غايته الكبرى في الاصلاح والبناء، وتصوير ما يختلج في النفس الانسانية من عواطف ومشاعر واحاسيس تجاه القيم والاخلاق والصميره والجمال والقيم وقضايا الحياة بعامة، وكان اهتمام الدارسين العرب الناقدين بالنثر متأخراء سايرا اهتمام المبدعين الناشرين مع تجليات النهضة العربية الحديثة، واتصال العرب بحضارات هذا العصر، فأصبح لدينا ما نقرأه من أساليب مختلفة في الكتابة الروائية والقصصية والمسرحية، والمجاميع المقالية العظيمة لرواد هذا

الغن في وطننا العربي. وتوافر من الدرس النقدي لهذه الاعمال ما يفتع الأمال نحو اهتمام اكثر، وعناية أجلى بفنون أنتألة المهلة.

أدب العهد السعودي

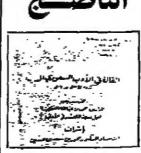
وتسامل الباحث حول النثر الادبي لدينا في شبه جزيرة العرب مشيرا الى أننا لم نتنبه الى دواعي النهوض الادبي والفكري والاجتساعى إلا متأخرين قرابة منتصف القرن الهجري الماضي لعوامل كثيرة كائت السبب في تأخر النهضة الادبية عندنا وان كانت قد بدأت تتضح وتختفي في اواخر العهد التركي وتجلت في صورتها القوية المثيرة للاعجاب والثناء في منتصف الغرن الهجري الماضى مع بداية العهد السعودي وبدخول الملك عبد العزيز يرحمه الله مكة المكرمة عام ١٣٤٢ هـ وصدور جريدة أم القرى في السنة نفسها معا يعده الباحثون مطلعا للنهضة الادبية والفكرية في شبه الجزيرة. وقد توافر قدر كبير من العطاء

ورأى الباحث أن مهمة هذه الرسالة وأجبة لأن فيها خدمة لتراثنا الأدبي والفكري ووقوفا على جهد روادنا في النهضة وتأريخا لهذه الجهود ودرسا لأسبل القوة في هذا النشر وعوامل الضعف فيه وقام الباحث بدراسة المقالة الادبية بزخمها وتاريخها واطروهاتها وجهة روادها في الاصلاح وما حفلت به من ثراء فني، وتجديد وتطوير للإنماط الاسلوبية المقالية، وصلات هذا الفن لدينا بالنثر الادبي العربي والعالمي، ثم القترات التاريخية للأنب المقالي، استجابة مع المؤثرات الاجتماعية والسياسية التي جدَّت، وما أثرت به من دواعي القوة أو الضعف.

الأدب المقالسي

فوسم آلباعث هذه الرسالة بعنوان « المُقَالَة في الأدب السعودي الجديث منذ عام ١٣٤٣ هـ-١٤٠٠ هـ ، وقد تكون هذا البحث من مقدمة ومدخلين وسنتة فصول وخاتمة وفهارس عامة اما المدخلان فكان الأل منهما في مقدمة الدراسة التاريخية وكان الثاني يمهد لدراسة انواع المقالة الادبية. وبدا المدخل الأول بيسط ما يحيط بمفهومات المقالة الأدبية من لبس فابان حدود المقال الأدبي في اللغة وفي اصطلاح الإدباء والنقلا، وصفات هذه المقالة، والأوجه التي تختلف بها عن المقالات الأضرى الموضوعية والصحفية. ثم فصل القول في شروطها التى لا يتحقق للمقالة الادبية القبول والامتاع والتاثير الأبها وقدم فيما يشبه التوطئة لنشاة فن الترسل في الادب العربي القديم، وهل يعكن أن يُسمّى ما كان يكتبه بعض الادباء كالجلحظ وابي حيان التوحيدي وابن المقفع نثرا فنيا يقرب من القالة. ثم عرج الباحث على المقالة الادبية الحديثة في الشام وفي مصر وتأثرها ببعض ما في المقالة الاوربية من خصائص، لأن في هذا الحديث دلالة على تطور المقالة الإدبية السعودية، باعتبار أن صلاتها لم

تتقطع من المقالة العربية بعامة. وختم هذا الدخل بعديث عن تأثير الصحافة في النثر الغني ومآ منحته الصحافة للمقالة من ذيوع وانتشار، وما يمكن ان يوصف به النثر الأدبي في المنحافة في مطلع النهضة العربية على الأخس. بعد ذلك سرد الباحث دراسته لأكثر من ستمائة وثلاث وعشرين مقالة حيث تقع الرسالة في ثمانمائة واثنتين وعشرين صفحة وعرض لاكثر من ثلاثين كاتبا مقاليا، من أبرز كاتبي هذا الفن في الملكة



الرسائل والتقاريض لبعض الكتب، وكان اثر

العربية المسعودية والمصادر التي استقى منها هذا البحث وهي توشك ان تكون مقصورة على الصحف والمجلات والمجاميع المقالية الصادرة في كتب، وما استعان به في هذه الرسالة من كتب للحركة الادبية في الملكة. نتائج البحث

وقد توصيل الباحث في ختام رسالته لعدد من النتائج وهي على النحو التالي: ١ \_ أن لكلُّ نوع من الإنواع النثرية خصائص وسماته. فالمقالة غير الرسالة، وغير البحث، وغير

٢ \_ أن الصحافة هي صاحبة الفضل الأول في نشر المقالة والاحتفاء بها. وأن المقالة في الحجاز أول ما ابتدات كانت ضعيفة ركيكة متصفة بالعجمة والالتواء في الصحافة التركية الصادرة من مكة والمدينة حجاز عام ١٢٢٦ هـ. والحجاز عام ١٣٣٤ ه.. ثم ابتدأت المقالة تتخلى عن كل تك العيوب وتتمو الى القفامة والجزالة في الثعبير عن طريق عدد من المسعفيين العرب الوافدين الذين اشتغلوا في صحافة العهد الشامي ومن تأثر بهم

من ناشئة العجاز. ٣ \_ أن جريدة أم القرى تعد فاتحة عهد ثقافي وأدبى وسياسي جديد، ويمكن ان تُعتبر مولدا للمقالة الأدبية القريبة من النضج في شبه الجزيرة

٤ \_ أن فترة ازدهار المقالة ابتدأت منذ حوالي عام ١٢٥٥ هـ واستدرت في تصاعد وقوة، ومرَّت بحالات قليلة من الركود إلى حين صدور نظام

المؤسسات الصحفية عام ١٣٨٢ هـ ٥ \_ أن الصحافة خلال الفترة من عام ١٣٤٣ هـ-كانت ذات طابع أدبي وكانت تخلص صفحات كاملة للقضايا الأدبية، وكان ذلك عاملًا من عوامل نشاط القالة.

 آن تأثر رواد المقالة الأدبية السعودية بأدباء المهجر وبأدباء مصر والشام كان واضحا في البداية، ثم بداوا يستقلون بشخصياتهم. وتميّز كثيون منهم بخصائص واضحة في الفكرة والأسلوب، ومن مؤلاء محمد حسن عواد. حمزة شجاته. عزيز ضياء، محمد حسن فقي، عبد الله بن محمد بن حُميس، حمد الجاسي، عبد الكريم الجهيمان، عيد الله بن ادريس، محمد سعيد العامودي، محمد سعيد عبد المقصود، محمد حسين زيدان، عبد الله عبد الجبار، عبد القدوس الأنصاري، حسين سرهان، عبد الوهاب أشي، وفيما بعد عبد الله الجفري، عبد

الله عناع، وغيهما. ٧ - أن خصائص الفن في المقالتين الذائية والوصفية أظهر منها في النقدية والاجتماعية. ٨ - أن المقالة النقدية بشقيها عالجت قضايا الأدب، ومشكلات المجتمع وأسهمت في ارتقاء المفهوم الأدبى، وفي تطور الحياة الاجتماعية، وذلك

بوحي من اقتناعهم بأهمية واقعية الأدب. ٩ - أن النص المقالي لدى كثيرين من كتابه في الأدب السعودي يتقوق على كثير من النصوص في عدد من أقطار الوطن العربي، ويقف في مرتبة واحدة مع نصوص أخرى في بلدان عربية ثانية، من حيث الشكل والمضمون، ولكن ظلمه الاهمال، وقعد به عدم انتشاره عن اعطائه ما يستحقه من

النقد والمتابعة. ١٠ - وأن هذا الأهمال من الميدعين والدارسين على السواء، سدّ منافذ البحث، وأغلق أبواب التأمل في هذا الأنب، فلا توجد منه إلا مجاميع قليلة مطبوعة، وجله الآن في بطون الصحف والمجلات، ولم تصنع فهرسة لما كتبه الأدباء السعوديون في النثر وفي غيره، وما كُتب عنهم من

١١ - وأنَّ من واجب أيناء هذه البلاد درس هذا النتاج والاحتفال به وتدوين جُهد الرواد، وجمع اعمالهم، وتوجيه من يُعنون بالأرشفة والبيليوجرافيا إلى رصد هذه الأعمال وتسجيلها. وقد دوَّتتُ في ختام الرسالة مجموعة من الترصيات التي أراها لازمة من لوازم هذا العمل، من أجل إكماله والعمل بما اثمر عنه من حقائق. فقال لقد هية الله في من الاسباب ما ساعدني على تحقيق هذه المهمة العلمية. ولعل من أهمها وأوجبها بالتقدير والاحتفاء بما بذله استاذي الدكتور محمد بن سعد بن حسين المشرف على هذه الرسالة من جهد وصبر دائبين، ومداومة على القراءة والمناقشة والتعديل، فظهر في ما قمت به التوجه نحر المرضوعية وتحري الدقة، وصدق

التوثيق، وسلامة المالجة النقدية. فله مني الشكر وخالصه على ما بذله، وما كابده من ساعات طوال، وما عودني به من دقة الموعد، وحرص شديد على الوقت. وهذا شيء من سمات العلماء المجدين المهتمين بقضايا العلم والأدب وفي الختام أشاد البلحث باشراف الاستاذ الدكتور محمد بن سعد بن حسين على جهوده لنجاح هذه الرسالة.

## التقدير للرسالة

وبعد نقاش وحوار وانتقاد ممل ومكرور من كلا المناقشين وبعد ان خلت اغلب مقاعد الحضور لأطول مناقشة علمية للحصول على شهادة الملجستير اشار المناقشان الى ريادة هذا العمل البحثى وانه اول عمل يدرس المقالة الادبية تخصصا وشمولا واعلنت لجنة المناتشة والحكم على الرسالة منح الباحث محمد بن عبدالله العوين درجة الماجستير بتقدير عام جيد جداً . الباحث يتحدث

بعد ذلك سائت عكامًا الباحث حول الفصول والأهداف الني اشتملت عليها رسالته للماجستير فقال اننى تناولت المقالة الادبية قبل نشأة ام القرى عام ١٣٤٦ هـ. وهاولت الاجابة على الشك فى وجود نثر ادبى نشمط قبل الدعوة السلفية . ورجدت أن هذا النشاط الأدبى لا يصل بنا الى الحكم بوجود مقالة ادبية بل كان مقصوراً على

متعددة من التاريخ الادبى للمقالة ، وهي تكنير تفاعل الناقد مع المبدع واستجابة الميدع لعير جهود الشيخ محمد بن عبدالوهاب واضحاً في ارتقاء من الرسائل وازدهار المجادلات العلمية ، والاهتمام بالمعرفة والنصائح التى يمكن أن تعد بداية اولى المقالة الدينية ، غير أن كل ذلك لم يدفع بالكاتبين الى تجويد اسالييهم تجويداً ادبيا ، فقد غالت محصورة في دائرة الاعتمام بالدعوة والاقناع بها ، غير ناظرين الى الفن الادبى ، ولا مولين اهتماما عاما بالأدب . رارضح ان البداية الحقيقية للمقالة لم توجد الا مع ظهور المستافة ، فقد تغير مفهوم الكتابة المقالية من كونها درساً علمياً فحسب ، أو تناولا لسائل معرفية مختلفة يطرق متعددة ، رسالة أو انشاء مسجوعا الى مهمة جديدة لم يعهدها الأديب العربى ، خرج بها من القردية الى الجماعية ، ومن العالم الصغير المحدود الى عالم كبير وأسع تتجه الصحيفة للكاتب بوادر العهد السعودي

العضوان د. ابو داهش ود. الفوران مع الباحث محمد العوين

وحول العهود المختلفة التي مرت بها المقالة اشار الباحث الى انه كان للصحافة الحجازية في العهد التركى نوع من الاسهام في يقظة المقالة كتخلصها من السجع المطلق الى النثر الحر ، على ما السمت به في مستافة ذلك العهد من ضعف

وركاكة وعجمة . أما المقالة في الصحافة الهاشمية فقد تولاها كتاب عرب واقدون لهم ميولهم الأدبية فاجتهدوا في الكتابة بأسلوب عربي خال من الركاكة ، وبعيد عن التقليدية المحضة ، وكان لهم بعض التوفيق في تتبيت مفهوم جديد للمقالة في الصحافة في ذلك الوقت . الذي كان يتنازع الانسان في شبه الجزيرة عوامل الانشداد الى القدم والجهل والشتات السياسي والتخلف الاجتماعي وعند صدور الم القرى في مكة المكرمة بدأ تاريخ جديد للمقالة والنثر الادبى حيث تعمدت الكتابة بأسلوب عربي فهميح خال من السجع ومن شوائب التقليد الاخرى ، ومثلت تطلع ابناء البلاد الى الحياة الجديدة التى تقتمت بوادرها مع العهد السعودي الجديد . وترامن ذلك مع تخرج عدد من المتعلمين ت مدر: الملكة وصدور بعض ال المقالية مثل ، أدب الحجاز عام ١٣٤٤ هـ ، ثم المعرض عام ١٣٤٥ هـ، ثم ، خواطر مصرحة ، ثم ، نفتات من أقلام الشياب الحجازى ، و ، وهي الصحراء ، عام ١٣٥٥ هـ اضافة الى صدور الصحف والمجلات مما أدى الى تطوير ونهضة المقالة بجريدة ، صوت الحجاز ، عام ١٣٥٠ هـ ثم مجلة ، المنهل ، عام ١٢٥٥ هـ وقد خدمت الادب خدمة جلبلة وقوة تأثير المقالة في الحياة العامة واقبال المتعلمين

والناشئة على كتابتها اقبالا شديدا . وقد وقفت خلال رسائتي عند اثر الثقافة العربية الحديثة و تكوين المقالة الادبية و هذه البلاد وخصصت بالحديث تأثير الادب المهجرى وتأثير الادب المصرى ومادار من اختلاف بين الأدباء حول ذلك التأثر بهما . وهل استقل الادب السعودي بشخصية متميزة ؟!

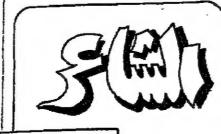
## المؤسسات الصحفية

وتحدث الباحث عن نظام المؤسسات الصحفية عام ۱۳۸۳ هـ حيث بين حيثيات صدوره وظروف ذلك ثم اثره على الأدب على الصحافة وتبين شكوى عدد كبير من الأدباء والكاتبين من تغيير احوال الصحافة وما طرا عليها من قوانين وانظمة تحد من اندياح المقالة واسباب ضعف الادب في هذا النظام وتناول انواع المقالة كالدينية والسياسية والعلمية والفاسفية والاجتماعية والخاطرة والرسالة وغيرها .

كما تناولت المقالة الادبية السعودية ، المقالة الذائية والمقالة الرصفية والمقالة النقدية ودلالة عإ نشاط النقد ف فترة النشاة ثم ف فترة النضوج تتاولت معركتين ادبيتين الاولى دلث على بدايات المنقد واختلاط مفهوماته وضعف رؤاء وهي معركة قصة مرهم التتاسي ، بين محمد حسن عواد وعبدالقدوس الانصارى والثانية شل عن يلوغ النقد مستوى ناضجا وعلى بلوغهم أل الادب درجة عالية من النجويد وحسن السبك ودقة الفهم وهي معركة اثر المنظر الجعيل على اثر محاضرة حمرة شحانة ، الرجولة عماد الخلق الفاضل ، ودارت بين حمزة وعبدالله عريف ودخل فيها ابضا

## بعض الكاتبين . مناوشات نقدمة

ثم تناول الباحث في حديثه لد ، عكاظ ، ما رصده من مناوشات نقدية مختلفة ق مراحل



هدى الدغفق

الأن تحضر القصيدة... ألغى ارتباطات الزمان كلها حتى أشياءه الخاصة أجلها.

توارت القصيدة فلا زمان حاضر قضي ولا زماتها، القصيدة، ابتدأ.

الناقد ومنها نقد عزيز ضياء كتف مصد كتبى ، النقد الفنى ، ونقد عزيز ليضا أي السباعي في مقالاته التي سماها ، أوراق الس ونقد حسين سرحان كتاب لحمد عيرقة و كتابي و ونقده مقدمة محمد حسن عراد الكو نفسه ، ونقد عبدالكريم الجهيمان مقالات م سرجان التي سماها و مشاهدات في المينة وتلك المناوشات النقدية حول قضية الريان النقد على اثر حديث نشره عبدالعزيز الربيم اليمامة اواخر العقد السابع من القرن الهيئ الملخى ، ثم ما كان يكتبه من رمز لتني ء مسمار ء من تقدات أثارت نشاطا اليا الساحة الثقافية . وكان مناوشا حادا بمثل أتنا الجديد الذي ظهر به شبان الثمانينات الهبي مطالبين بالتغيير الادبى من القديم الى العد وتنحى جيل الرواد عن مواقعهم الادبية , بور استنفدوا ما لديهم ، ويالسعى بالأنب الرياز اوسع من الهموم المحلية والقضايا الورية وعقدت في الختام موازنة بين تياري الت الابداعي اي الرومانسي والواقعي واللذين يضر الانواع الاربعة المدروسة من المقلة الإي ووازنت بين الشكل في كالا الدرستين روز المضمون فيهما ايضا وتوصلت الىخلاصة ميية بعد ضرب الامثلة على الجانبين الشكل والضر وتتبع ما يميز هذه عن تلك وما يغرق المقال و المقالة في كل نوع . أحكام المقالة السعودية ثم أشرت الى خصائص المقلدين وميرار المجددين ورايت أن مما يدخل في باب الموازة ا صدر من أحكام نقدية على المقالة الاية السمودية من كتاب ودارسين عرب فتتلوات ماكز مجحفا منها بحق المقالة والأدب السعوم وعرضته ثم رددت عليه ، مثل أراء الدكاترة بكر شيخ امين وعلى جواد الطاهر ومنير العجائر واحمد كمال زكى وأما ما استعنت به فر رسالتي من كتب نكا اهمها كتاب ، النشر الإنبي في المملكة العربة السعودية ، للدكتور محمد بن عبدالرح الشامخ وكتاب ، الحركة الادبية في الملة

## السعودية للدكتور السيد تقى الدين . وغيمًا ملحوظات عامة

العربية السعودية للنكتور بكرى شيخ فين

وكتاب ، الادب الحديث - تاريخ وترفيقات

وكتاب ، الأدب الحجازي الحديث بين التآليا

والتجديد ، للدكتور ابراهيم بن فوزان الفوزان

وكتاب ، مجلة المنهل والثرها في النهضة الاسة

وحول ما خرج به البلحث من خطوط عويفة وملاحظات عامة حول الأدب السعودي الحبد أشار الباحث في اجابته على مكاظ الى عدم الملحوظات العامة جامت على النحو التالل. أ ـ ان اختيار نهاية عام ١٥٠٠ هـ ليس تمه رَمنياً دقيقا .. بل لأنه نهاية لقرن هجري، ا بعده يمكن أن يؤخذ غنرة زمنية جديدة ، طألة للتقسيم الزمنى .

وإلا فإن اثر نظام المؤسسات السخ المسادر عام ١٣٨٦ هـ أبلغ واكثر قوة في النعار بين عهدين للمقالة ، علما أن الحد الزمني الناؤ لا يعثى الغصل بين عصور الاسب. ب ـ انتى اعتمدت قدر ما استطعت على للمم الاول لهذا الغزء وهو المسعف واللجائد باعتبارها المنشأ الاول لكل المقالات ، قبل لا

يجمع ما يجمع منها فركتب واذا تعذرها لبأد

الى الكتاب المقالي المطبوع . ج - فرضت المادة الاسبية بزخمها والفترة الزم بطولها وقصرها تعاوت القصبولي في للطول والقعم ومثال ذلك الغصيل الاول فهو اكثر طولا وأتسلط حيث فرض الزمن والتاريخ مد النفس فيا د - جمعت بيز المناهم النقدية في درس المقالة ، فأفدت من النهيج التاريخي وللنو والنفس وغيرها رغبة في الأحاطة بكل ما يتما بهذا الفن شكلا ومضمرنا ، ونشأة وتأثيرا

فالنهج التكثمل خير ما يستعان به لـ ا

هـ ـ ليس لأى توع مقالي كاتب مخصوص وأنه نفسه عنى كتابتها ، ولكن كانبين محرديد نعيها بلون دون أخر من فنون المقللة يما الطبعة 4 نغوسهم من خصائص ۽ وما جبلوا عليه من ط<sup>راث</sup> ل المعانجة والتحليل وابداء الرأى فجاحت مقالاته صوراً لَتَنْكَ الطبائع . وانعكاساً لنتك الجبائد وقد يتوافر عن كتابة لونين او ثلاثة كاتب وأله او اکثر، غباح، ومسور، ونقد، کما «مع لمجتمعه بارائه الاستلاحية ، ولكن العدة بالنج وُ مَنْ دُونَ آخَرَ ، ويظهور خصائص الكاتب الفية

والوجدانية ودواعي الإبداع في غرض مقال لله و - اخترت فضايا فن الثقة الادبية كالنبأ والوصفية والنقنية والاجتماعية للمونا واحاطتها ، وظهور خصائص الغن أن يجا العام ، وتكون كاتبيها ادباء بالرين متعيده انتشائهم وأسلوبهم الثقالي ، ولفك مثلت لمز بها و كل لون منها باسماء تعيرت به على على ضياء ومحمد حسز فقى ، وعبدالله الجادك أ الذاتية ، وحمرة شيطاتة في الوصفية ، وبعا حسن عواد وتحد عبدالفؤور عطر أ النقدية . وعبدالله بن خميس وعبدالكيا الجهيمان ( الاجتماعية : وهكذا

ز - يتكرر بعضهم أز تونين من اللطة فغرس أ كل تون الجوائب التي تعني هذا العرض ال شخصيات كتابها كما حدث مع عزيز ضياء ز الدانية والنقية ومع العواد في النقية والإعضاعية . ح - رغبة في الابتعاد عن الاطلاة الدين الرمالان كنيرة أز الهوامش والكنفي بواحدة منها الله يتمر بسياق "حديث شعاشيا لطول الرسالة ، ما يغنى عنه سواه وكان من اللمكن وضع ماه يضم أبرز القالات الإنبية الناهرة التي يوسنها أو

اشرث اليها



و محاضرة « شحاته »: الرجولة معركسة

غلاف البحث و مناوشات بالتغ

ويتصرُّ الحديث عن المؤلف البكر عن ادباء الطائف المعاصرين للصديق على بن خضران القرني الذي اختار ان يسميه ( من ادباء الطائف المعاصرين ) مبدوءاً بــ ( من ) التبعيض حتى يسلم من مؤاخذة المستدركين ، اذ الاحاطة بكل أسماء أدباء المالف المعاصرين تكاد تكون متعدّرة .

غير أنا كنا في حاجة إلى إيضاح منهم المرتب في ذكر من ذكر ، وفي اغفال من اغفل(١) أهي الاجادة أو الشهرة أو المعرفة الشخصية بالأدباء ؟ أم الأمور الثلاثة مجتمعة ؟ يظهر أن الأمور الثلاثة مجتمعة كانت مأخذوة في حسبانه غير انَّ ثالثها حظى بما أسار اليه عبدالله بن عنبة الضبى في رثاء بسطام بن قيس الشيباني : أن المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول

■ حديث في المنهج: (١)

مما دفعتا الى الامام دون

هكذا قالوا ( فلنا ) وناموا

ولا ادری ایعتون بـ ( ما

النظر الى مصاعب الطريق) .

عن الضير ، وكأنه ( عزاء ) .

بذل ) ما أنفق في طبع الكتاب

وإخراجه ، وهو شيء يستحق

الثناء أم يعنون ما بدل المؤلف ؟

وهو يستحق الاشادة، لكنه

لايرقى الى ان يورد البيت \_ الذي

لم ينسبوه \_ في سياق نكره ، مع

معرفتی ان صاحبه قادر علی

اقضل منه معا يقصح عن

وإن نظرة عجل الى التقديم

المشار اليه لتبين ان العارفين

بدقائق اللغة من اعضاء النادي

لم يروه الا مطبوعا ، ووازن ان

شئت بين قول المؤلف في المدخل

( .... حسوت تراجم ذائية

مطالبة من يعرف من الادباء بان يكتب كل واحد منهم ترجمته ويتفضل بشيء من انتلجه ، ثم يقيم المؤلف بترتيب اسماء الأدباء وفق حروف الهجاء وقد بتخفف من بعض انتاج الاديب حتى يضمن للتراجم تقاربا \_ولو يسيراً \_ في الججم ، غير ان هذا انعمل على يسره لم يسلم من خطأ بيسز \_ لايقع فيه مثل الاستاذ على ، لكنه سهو البشر ، الذي ماسلم منه احد \_ اعنى ما حدث من أدراج أسم الاستاذ عبدالقادر كمال عقب اسمى (عياد الثبيتسي) ورتبته متقدمة ، فحقه أن يأتي بعد ( عبد العزيز الصقعبي ) ، وقبل (د، عبدالله بن حسن

وذلك أن عمل أنؤنف لايتجاوز

واذا كسان عمسل المؤلف لايتعدى الترتيب والانتخاب من النماذج التي قدمت اليه كان من حق الاديب ان يشير الى ذلك احراحة حتى يسلم من عتاب عاتب يتهمه بتعمد اغفال من اغفل ، وحتى لايتهم الناس أسرة نادي الطائف الادبي بالمحاباة في قولهم في تقديم الكتاب : ( ولسنا \_ هنا \_ بصدد تعداد مابذل في اخراج هذه الموسوعة ، وما واكبها من جهد ونصب ، فلنا في قول القائل : ومن تكن العلياء همة نفسه

العبادي).

ونصوصا ادبية ) وبين قول الاسرة (تحتوي على تراجمهم السذاتية ويعض اعسالهم الادبية ) تجد للتنكير في كلامه مذاقا خاصا، ولقوله (نصوصاً) دقة لا يغي بها قولهم (بعض اعمالهم

وتأمل قولهم ( وبعد : فأن هذه الموسوعة ستكون \_ إن شاء الله \_ مرجعا في مجالها يستفيد منه الباحث والدارس والمثقف وغيرهم وهي \_ مع ما ذكر \_ لفتة

فكل الذي يلقاه فيها محبب المليون ألالماني العالمي للمروالأوني)

البروفسيور مرمولتمان وجراحة العيون بحامعة بوب زننانيا لغرية عجزلك المبوع ت ١٨٠٩٠٠ ( وَعُرَفًا ) ١٩٠٥٠١

ا معقب المنتظرة ودسيان

الشروط: إقامة قابلت للقول تعبرة ني مجال المحل الاتصال: ٦٧٢٨٤٩٦

سعدعسات عنيزان أنهامنحت مكفولهما مجدي عطية محدوبري مصرى إقامة أالا بتاريخ الدارارادا الدرائيرة فره تهان فمنعله أى طالبة لرى لمؤكور مراجعة

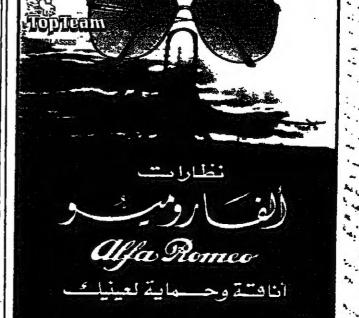
تعان مؤہست

المؤنسترخول أبيئ من تاريخه أوالإتصال بهاتف: ٧٥٠-١٧٨٤.

المدرسة النموذجية للتربية الماصة الاردن ـ تلاع العلي ـ تلفون ٨٣٢٢٩٩

تعنن المدرسة النموذجية للتربية الخاصة عن استعدادها لقبول الطلاب في الأقسام الداخلية التالية:

١ ـ قسم يطيى، التعلم والتأخر الفراسي لقسمي الذكور والاناث.
 ٢ ـ انسم المهي للنجليد العي للكنب.
 ٣ ـ القسم المهني لتعليم تنسيق الزهور والسيراميك وأعيال اخياطة.
 ٤ ـ قسم المدرسة خمالات الاحاقة المقلية البسيطة والتوسطة وعلاج المطق.
 ٥ ـ قسم الشمل المعاغي للأعيار الصغيرة والمتابلين للتعلم والتدريب.
 ٢ ـ حالات الاوتسنك أو (الاوتزم).



الغريج و المنفعي ٢٦٦٠٥٧٢ ـ الرياحق ٤٦١٥٠٢٢/٤٠٤١٢٩٢ ـ بوسدة ٢٩١١عـ٦٤٢٦ الغبار ٢٩٢٨٢٦٢٧ ـ البعيل ١٤١١١٦٩ ـ الامام بمكرالان ٢٢٤١١٤٢١ ـ عميل مغيط ١٤١٨٨٦

ذات حلم رأي ما رأي قالت الأمّ نا والقضاء المزور ليس لنا وحنى رأسه مثلما الطفل نجمة عابرة بعدها عن للشجر المتوزع في القلب اغنية من نشيج العصافير فابتهجت روحه بالبكاء الوقور لقد جاءكم قبس من دمي فانظروا ما الذى تقعلون تلك سيماه فوق نواصى الحميمين

المؤلف، وكان على وجازته

جيدا ، ولكنه يحتاج الى وقفات

متأنية إما في اطلاقه . وأما في

يقول المدخل: ( هذه

موسوعة أدبية حوت تراجم

ذاتية ونصوصا ادبية لا ادباء

ساهموا ( كذا ) في أثراء الحركة

الادبية في مدينة الطائف بعضهم

من منطقة الطائف اصلا

ومولدا ، ويعضمهم عاشوا فيها

تقييده ، وإما في تطبيقه .

فأعلن في السر أن صباحاً أَتُن أيها الشعر لاتبح الأن اسرارنا أيها القفر تفتح اليوم نافذة للظهيرة تكريمية لرواد الحركة الادبية لقد كان المرء ينتظر ان يخص الكتاب تقرأ من الادباء الطائفيين

المعاصرة في مدينة الطائف ) ولن اقف عند ( الباحث ذری التأثیر الادبی ۔ علی والدارس والمثقف وغيرهم .. ) اختلاف بينهم في ذلك \_ بدراسة أذ شدني ( لفتة تكريمية لرواد جادة أو أكثر، من أمثال الحركة الادبية المعاصرة ق الاستاذ على العبادي والاستاذ مدينة الطائف ) ، فتعجبت أي محمد عبدالرحيم الصديقى \_ تكريم هذا الذي اليه يشار ؟ أهو رحمه الله \_ والاستاذ على ما يشار اليه في ثنايا الكتاب من أن قلانا ( عضو مؤسس بنادي الطائف الادبي) او (عضو عامل ) . والعوامل \_ كما يقول النحاة \_ أقواها \_ أو من اقواها \_ عوامل الخفض .

جيريل

انى وقفت لم احرك شفة ولا يدا

بتكييف الهواء مع

مؤسسة عمر أبوبكر بالعيد

اي ســـي دلکـــ

الغامدي \_ رحمه الله \_ والاستاذ محمد بن ضيف الله الوقداني . ونحوهم . لكن شبينًا من ذلك لم يكن ، وما كان المؤلف ينوي ان

ردحا من الزمن وقدموا جزءاً من عطاءاتهم الادبية من ارضها واعود الى المدخل الذي بدأ به . ( āelbell ●● ساعترف .. يامن ستاتون غدا

> هكذا يسجل الشاعر إثباتاته عبر تخوم الشعر وقضاءاته ولو انه كان شاعرا عاديا لمرت تجربته هذه مرورا عابرا دون أن ينتفت الانتباه الهها كما تمر فوق الجماجم مجاميع الطيور في مواسم هجرتها

> ولكن الشاعر هذا شاعر مشتلف له طعم مشتلف هو و القيتوري ۽ دائما يصعد إلى ذاكرتي ممشوق القامة كاسرا حدود طوله الحقيقيةوتذكرت مقولته هذه الملوءة بالصدق عندما كنت أقرأ ، الحوار الصدامي ، الذي اجراه معه على أكف الربيع البيضاء الزميل ، عبده خال ، ونشر في هذه الصحيفة قبل اسابيع والحق ان الحوار الصحفي إ حد ذاته قن يقيم عني الموهبة والثقافة والحضور حسب فكر واطار الضيف المعاور المعرا لذلك كان الحوار ساخنا وجديدا مع شاعر مثقف له ديلوماسية السياسين وسياه

> له وقار وشفاقية الشعراء مثل ( محمد الفيتوري ) بالطبع لابد أن يكون مختلفا فهناك حالة اصرار من الزميل ( الحال ) عبر أجواه الطائرةللخروج معه باطروحات متميزه عالجت بصدق اكثر قضايا الشعر الماصر وابرز اسمائه شاقني التفات المحاور إلى نقطة مهمة كنت أطنه (سيجلي) عنها الا وهي ، الجلدة

يافعا بالاسكندرية ولطائا هرب متذمرا مرات كثيرة من مقاعد الجامعة من عيون كثيرة كانت تتربص به • دائما تحاصرني عيونهم .. تقابعني حينما اسير .. إنهم يسخرون مئي .. سر مأساتي انئي قصير اسود ودميم ،

وطيب ان يفرق بين ( مدينة الطائف)، و (منطقة الطائف ) فتكون المنطقة محط عنايته ، فيتسع الكتاب لادباء

جاسوا بها الرمل

غير أن في قوله (اصلا ومولدا) ما يقتضي خروج الطائفيين مولدا ، ولايشملهم قوله ( وبعضمهم عاشوا فيها ردحاً من الزمن ) ، اذ اصل العطف بالواو يقتضي التغير ، غير ان مما يشفع له ان الواو تأتي احيانا لمطلق الجمع ..

ضمد/ ربيع الأخرة ١٤١٠هـ

هـوامش: ١ \_ سهوت في الحلقة السابقة فذكرت الدكتور عبدالله بسن عبل العبادي . ومرادي المحكتور عبدالله بن عبدالكريم العبادي . وسهوي هذا في اسم والد

أخَى الفاضل أبي ماجد على مالـه من مكانـة متعيزة في نضي يقيم للزميل على القرنى عنرأ ق نسیان عدد من ادباه

انها ، المازق ، المزمن الذي ظل يلاحق وباله الشاعر ، لون قارة زنجية بأكملها يرتسم على جبهة الشاعر فلا يجد مخرجا من احتراقه الإ الشعر فتركض القصيدة في دمه كمهرة بيضاء ناصعة البياض بها صدق الانسان وهمه الاوحد وإزدراءه من كل هذه العيون الوقعة لذلك قال القيتوري في حواره مع الصديق ( الخال ) . و الانسان لايستطيع الهروب من جلده .

وهو عبر كل تجاربه الشعرية المتميزة بالنضال والكفاح من أجل حقوق الانسان ، الأسود ، كان نبيل الهدف سامي الرغبة له مصداقية لم يتنازل عنها بل كان دوما سليطا صلقا في الاعلان عنها يقول و ديوانه القديم ، اغانى افريقيا . ·

قلها في وجه البشرية .

و للحسويث صبيلة .

أسود لكثى حر .. أمثلك الحرية .. ، محمد القيتُوري ، شاعر مثل البحر ياتي من خارج الزمن بجوقة ملونه ومعطف قرْحي ينتشل جمد ، الفائنة السمراء ، من أطافر مستوحشه ، مثل الضوء يهبط في

قالبحر الايقارق زرقته .. والفيتوري الايفارق سمرته كلاهما محرض على نفسه العيون حد التعب وفي مع جذوره إن اللون هو البقاء على قيد الحياة هو الهواء الذي لايتأكسد . ترى ماذا لو كان الانسان يملك مالايملكه البعر .. " هل يمكن أن يختار .. اسما اخر .. نونا أخر .. عشقا أخر .. "

## اسحاق الشيخ يعقوب

كندف الثلج اندلقت كلمات والعباب رقراقة من بين شفئيه القرمزيتين .. فطوقت دُهُولِي .. واقعدت دهشتي .. ولعثمت انفاسي .. فارتعشت الاستئة تحت وهج انفاسي الحرى تطلب رشفة ماء بارد . قبلها هاتفنى أخر .. واثار في نفسى سناء من

الشجن الاصغر .. وملا انفاسي برائحة الزرنيخ .. ولما رفضته بادب .. اعتذر على مضض ۔ او شبه لی ۔ واقفل سماعة الهاتف دون كلمة وداه . قال لي : بشر من حلقة اسامت لي كتبتها في عكاظ الأسبوعي .. بعنوان ، حذار .. وياء في دائرة الشعر ، قلت ، معاذ الله .. وهل تناطئتك حلقة ماذكرت ١٠ قال لا . ولكن بعض و طراطيشها و اصابني .

جميل ان يأتيك صديق يندف فيك همومه واحزانه .. وتجتزىء منها شيئا .. وتغطس نفسيكما في زرقة البحر وارتعاش الميلوديا . قال لي : هكذا ألوذ اليها لوذ المتيم الولهان .. عندما تصطك الدنيا .. وتتشظى الكلمة الجميلة في قيمان قاذورات الزمز ويطبق الاكتئاب على النفس .. قلت له لاتكتب . وعرض نفسك للشمس .. واغطس في لجة الميلوديا واملا قلبك بحب الحياة .. اما ان تجعل ملاذك الاكتثاب ومطارحة • خضراء الدمن • فلن تبرحك اشجان الاكتئاب حتى .. بيتلعك اليم ..

وتتشظى بين صخور الموت والظلام .

ياصاحب الشفة القرمزية .. معذرة اذا اصابتك ، طراطيشي ، وبقعتك اصباغ فرشاتي فانا لااجيد مهنة الصبغ .. وعزائي ان النص الادبي لايمكن الا أن يتجاوز محلبته .. ويتشامل على نبض محدوديته .. فيسحب على حالات عديدة في هذا الكون .. من حيث انه يحمل ابدية شمولية افكاره ونقاء صبيورته .. فمنابع البشرية الاجتماعية والفكرية والروحية واحده .. توجهاتها في الحياة مربوطة بمصالحها الموجده .. وهمومها تأخذ اوجه الثقافات وتتحاضن الحضارات .. وتتعارض الافكار والمنافع دون توقف من اجل الانتصار على الطبيعة ومخازى القرن المندثرة .. وافرازات الاويئة المعاصره .. ويتشابه ألام وهموم ومشاكل البشرية .. تتشابه حالات نصوص ادبائها وفنانيها .. بشكل فلكي .. ناهيك عما هو

مي . هكذا .. فان مصداقية النص الادبي تكمن في مضامين عالميته وتضامنيته . عندماً ينكب أدبيب أو مفكر على نص ما فانه يتفاعل ضمن واقعية وخيالية الزمان والمكان المنوطة بهموم وتعزقات الحظة العنية في النص، والسكونة بيؤس الماشر واشراقة المستقبل. إلا أن التماثل الاجتماعي الذي ينسحب على

أكثر من قضية وقضية في هذا الكون للبشرية برمتها .. يعطى النص اكثر من مساطه . مجدت شعرا ونثرا .. ان لکل نصل ادبی منال ابعاده وعدمية محدوديته وثآلق شموليته . وتشابه حالاته في هذه الدنيا .

وامى زنجية

**AC Delco** 

شرىة عبد العزيز ومحمد

التوكيلات العمومية للألاث

قوى ويمكن الاعتماد عليه للحصول على تبريد أفضل وأطول. لأن جهار كمبريسور اي سي دلكو عالي الأداء ويعمل بكل كفاءة ليعطيك التبريد المطلوب عيلا بعد ميل، وشهرا بعد شهر.

تكييف اي سى دلكو أثبت جدارته حتى في أعلى درجات الحرارة وهو

تاكد من أن جهاز الكمبريسور في سيارتك وكافة القطع الأساسية الأخرى هي من صنع اي سي دلكو، لأنك مع اي سي دلكو يمكنك الشعور بالفرق.

ايالياحلكو

شركة السبارات والنسسة العربية المتعودة

التؤسسة العامة للطع الغيار عائف ١٩٤٠ - ١٩٠

كن واثقاً ... تأكد من استعمال قطع اي سي دلكو الأصلية.

استعد لمواجهة حر الصيف مع اي سي دلكو.

الخير مؤسسة عبد اللطيف عل العيمو عانف ١٩٠٠ – ١٦٠ التوغيلات العمومية للألات منتف 144 – 470

عالم السيارات ماند ۲۰۰۱ – ۱۹۰

ో. °ల

عبيدا ثالا

خالد عقل

ويضيف : كىۋ

مدير كهذا ليس بوسع

شفتى استياء ولأه

اتحفظ علانية عل ث

السخيفة والغارغة

بشيء واحذف أشياء

يفعل سائر الموظفير

لم يجاملوا المدير

بتعرير تفاهاته فاج

تحت طائلة الغضب

التكليفات التي تقمه

من تلك التكليفات الفيم

معاملات قسم كالأ

التهديد بالخصيم مذالأ

الصغيرة والكبرة

التنفيص . وهنا بد

ان من الافضل لهم

المدير باستعاد الله

خروياته الفجة تك الة

مرکبات نقص کلیهٔ

als M. die

: كما يقول المثل بيد





• ارجوك .. لا تجعلني أدخل على سعادة المدير .. فأنا مريض بالقلب واخشى ان يصرخ في وجهي صرخة اسقط بعدها ميتا لأن صوته يحمل الرعب لي .. يزلزل كياني ... ففي كل يوم أحسب الدقائق والثواني التي يمر فيها على الاقسام في مصلحتنا انها لحظة صعبة من ينجو منها ولم تنله عبارات وسهام لسانه يعتبر مولودا جديدا خاصة وانه بات يعتبر هذا الاسلوب الوسيلة الوحيدة التي تضمن سير العمل وانتظامه .. وعلى الرغم من هذا الحُوف افاجيء باستدعائي للمثول أمامه .. وحيث لم تفلح امنياتي .. امتثلت للامر الواقع ودخلت عليه في مكتب فسيح الاطوال وتخيلت انفاسي وقد احتبست قبل ان اصل اليه .. وقبل ان يبادرني بكلمة و احدة احسست بان اذنى قد صمت .. حيث لم استطع سماع او استيعاب شيء .. وكانت الفرصة المهياة ليمطرني بسيل من تلك العبارات التي اخافها ..

تصرفات مديرد ويجىء كلام المراجع الطرف الثالث • المصباح الاحمر ، .. يلفح وهجه عيني وانا احاول الاقتراب من مكتب سعادة المدير ،وقبل ان ابلار بالسؤال اجابني السكرتير انظر حولك مشيرا الى ذلك المصباح قاصدا تحريك ملكة الفهم لدى ، لادرك واقتنع ان سعادته في اجتماع وعلى ان انصرف بسلام .. وقد

\_ انتهى كلام الموظف الذى يعيش في رعب بسبب

كان .. وعندما حقق لي الله امل حياتي وقابلت سعادته .. جلست بعد تبادل التحايا اتكلم وهو يدقق النظر الى دون مقاطعة .. وبعد ان انتهيت حل الصمت المخجل لاشعر بالحرج الكبير واطلب انا الانصراف وهنا قال في : السكرتير سوف يخبرك بالنتيجة فيما بعد .. وبالسؤال عن الاحوال اخبروني بان هذه هي الطريقة الخاصة لسعادته في تحليل وفهم مراجعيه وضيوفه قبل ان یتخد تجاههم ای قرار

🗆 قابلت ، هولك هوجن ، .. وماارتحت له .. قمت ضربته !! ؟

ان هذا الاسلوب في ادارة العمل لا يمكن ان يضمن الا تتبيط عزائم الموظفين واصابتهم بالاحباط مهما كانت انتاجيتهم تتسم بالجودة والحرص ويخلق جوا مشحونا بالتربص والعداوات والكراهية مما يجعل مكان العمل نارا مشتعلة وجحيما لا يطاق .. كما يحول دون الاتصال المباشر بين المراجع وهذا المدير او تلك

في هذا التحقيق ست حكايات يروى اصحابها سيرا عجيبة لمديريهم الذين يخلطون بين الذاتي والموضوعي الى الحد الذي يجعل محيط العمل مكانا لا يطاق وهو المكان الذي يجب ان يجلس فيه الموظف ساعات الدوام الرسمية متفرغا للعطاء والانتاج فقط وليس للشجار وتصفية الحسايات التي ولى زمانها .. و ..

الحكاية الأولى

\_ موظف اعتذر عن ذكر اسمه حتى لا يطله غضب مديره الذي بغضبه ينسى الديبلوماسية التى یجب ان یتمتع بها ای مدیر يحرص على ان يدير دفة العمل بهدوء ورصانة فيحدود الصلاحيات الممنوحة له .. يقول هذا الموظف :

۔ مدیری بدیر العمل بالصراخ وبمفردات لا تليق به وبمكانته الادارية ولا بمكان العمل اساسا . تجده يتجول في ممرات الدائرة بعد ان تشابكت اصابع يديه خلف ظهره .. وعلى الموظفين الاسراع اليه فور رؤية قامته المديدة لتقديم تحية

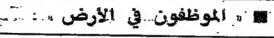
الصياح ، ويتسامل: ماذا تتوقع من موظف تقاعس عن القاء التحية للمدير المبجل ، خاصة وانه يلمح الى ان ادراج مكتبه معبأة باستمارات الخصيم ـ العلاوات \_ النقل من مكان الى أخر اكثر ازعاجا .. ودائما تعلو جبينه تكشيرة واضحة ولا ينفرد وجهه اللامع الا لأولئك الذين يجيدون تسلق الجدران كالنباتات الطفيلية المتسلقسة والذين يتقبلون اي اهانة .. لان الكرامة لم تعد تعنى شيئًا في قاموس الماديات المترهل ويضع الموظف يده على قلبه قائلًا: ان مدیرا کهذا یجعلنی أسقط في الحيرة القاتلة .. ومهما حرصت على ان اتخذ اسلوبا

يجنبني ، الاحتكاك ، به .. أفاجأ بمردودات عكسية تنعكس على عملى ومستقبلي ووظيفتي وانتاجى وتصيبنى بالاحباط .. فمديرى صفيح مطروق تصفر فیه الربح متی ما قررت هی ذلك ! لدرجة انتى لم اعد أفهم ماذا يريد تحديداً .. والمفاهيم لم تعد نفس المفاهيم . فالموظف النشيط في نظر هذا الدير هو من يجيد و الاتحثاء و جيدا امام

تفاصيل الحكاية! ولكى نضع اصابعنا على

الاسباب التي تجعل هذا المدير الخضب .. غليظ سريسم المعاملة .. التقينا بسائقه الخاص الذى يعتبر مفتاحا مشرعا لمعرفة عالمه وأفاقمه واسلوب حياته والمؤثرات التي تلعب دورا كبيرا في تشكيل شخصيته العدرانية في محيط العمل . فملذا قال ء سائق المدير

الحّاص ، ؟ يقول: في المنزل يصبح ، الاستاذ ، حملا وديعا .. يلبي اوامر ه شريكة الحياة » بصمت



# وبدون ادنى مناقشة .. وكثيرا ما

يخرج من المنزل مطرودا لاتفه الاسباب .. فيما تلاحقه الشتائم والكلمات الغاضبة والصفات السوداء التي تنعته بها ء أم العيال ، حتى انه اصبح معتادا على تناول وجبة يومية من ذلك الطبق الساخن .. واصبح يحفظ مفردات التحقير والتهزىء عن

ظهر قلب .

واحيانا \_ يقول السائق الخاص لعضرة المحيرا يشاطرني غرفة نومي يوما او يومين ريثما تهدأ النفوس وتطيب الخواطر .. وامام هذه الاهانات المتكررة .. فأن اطفاله لا يعيرونه اهتماما او احتراما .. لدرجة انهم يعيثون بأشيائه افسادا وتحطيما دون ان ينبس ببنت شفة .. ولا يحترمون حضوره .. ومع هذا يقابل كبل هذه

لكننى حين ازوره في المكتب

الموظفين .. ولا يقبل باي محاولة للحوار أو الجدل .. أو توضيح الموقف .. كما لو أنه سيف مسلط على رقاب اولئك الموظفين الذين لا يعرفون شخصيته حق

 الحكاية الثانية: مدیر « دینکیشوتی .: ويسرد موظف آخر حكلية عن سيرة مديره الواقعية

المعرفة .. ويتينا لو عرفوها فأنه

سیصبح فی نظرهم مدیره من

هو مدير كسول .. لا يعطى بالاً للعمل ، وانتاجية الموظف .. وساعات العصل يحيلها الى جلسات للدعابة واطلاق النكات السخيفة وسرد تاريخه الشخصي

معه تبدأ حكايات الف لياة. وقد تنتبى الحكايات الاف ولا تنتهى تصص المدير المثيرة القبة .. خرافات .. بطولات دينكشوتية .. مواقف درامية

اجده شخصية مختلفة ثماما .. يصرخ ، ويغضب ، ودانما يوبخ وكوميديا تضبيك منيا الليالي العلاقية و عبيدان

وغضيه ودائماء يصيب الستمع البا الادررا وجواهر تكان البجل اوحين لا ات تجاريه غات مناليا يخدم العلا العمل ... والانطار وعمل المبوع كاملابره خلال يوم وأهد نفة ای ندمر او اهنجا برمش المعيد ا <u>د کات</u> \_ باول مه الذي احرقته نار النب يجلس على مكتب مأذ ان العمل ينكس الروايات الغثغة الموظفين ألذين ينبغى ينميتوا لها .. سن اعتدار عن والعنة الله تلك . والقي أن لم نكن أ فانها شبه اجباريا مدير ممل . ومد وهنا تقول الظعاد يكشف السائق والناه مدبر بلا شفعية هناع ، دينكيشون



...... . T

أله منه السابقة اعدت لقواء عكاظ ولا يحق لمنسوبي عكاظ او دويهم الاشتراك بها.

● ترسل الاجلبات في موعد اقصاه ٣٠ يوليو ١٩٩١م الموافق ٨ محرم ١٤١١ هـ

ج ـ ما الذي لا يعجبك بجريدة عكاظ؟



حدودك

الزهرائى

مرتبى كاملا كما كان معهودا من

قبل .. فلأبسط الاشياء يهدد

باستغلال التقارير التي تملأ

ادراجه وهي حتما تقارير سيئة

اننى انجز الكثير من مستلزماته

الخاصة واشياء اسرته !! ألى

الحد الذي بات يشعرني دائما

بأن خدمة عائلته من صميم

عملي .. واهممت مضبطرا امام

اهاناته المتكررة لكي ابقى أن

وظيفتي لأننى لاأحمل المؤهل

المناسب لعدم اكمال دراستي .

مديرنا مغرم بإصدار الاوامر

التي تحمل ۽ ممنوع ۽ .. فحتي

شرب الشاى والقبوة يمنعهما

عنا .. على الرغم من أن مكتبه

يزخر بجميع انواع العصيرات

أنا موظف بسيط، لاأقوى

على مواجهته .. ولهذا انتقم منه

ق احلامي .. فأنا كثيرا ما أحلم

بمديري وفي احدى المرات خصم

من رائبي نهارا .. وفي المساء

وبينما كنت نائما حلمت بأننى

مدير اقتعد مكتبا انبقا اجمل من

مكتب المدير ..واذا بيدى تضغط

زرا لامعا .. واذا بالمدير يطلب

ادْنَا بِالدِحْوِلِ .، وعندما بخل

ونكس راسه امام مكتبى وبخته

لتأخره عن الدوام ، واحتقرته

وطلبت منه ان يدهب بالشاي

لكل الموظفين، وان يحضر لى

جميع المشروبات من عصيرات

وشاى وقهوة .. وتمنيت ان

اخصم من راتبه .. لولا ان

صوت والدتى قطع على حلمى

اللذيذ هذا ليحثنى بالاسراع

للعمل .. لأعيش واقعا أواجهه

بالاجلام فقط .

ويضيف :

والشاى والقهوة .

ويقول بحزن :

فغيره يغصل ه إلا أن يلبس مايقتنع به 🥳 څرون من اسرته .. وليس بسعه ان يعارس سرد كايات ، الف ليلة التي يجد العمل متنفس لها .. لأن ق سه الوقور ليس هناك أذن غية تنصت لبطولاته الوهمية اثفة .. اذ ينقلب الوضيع ا .. ففي البيت يستحيل اذنا صاغية وعينين نير يحتين كفنجاني قيوة وذلك ل الحي الاستغلالي .. وغلاء ور .. وعن الجار الذي بيحث

-

no y James & by

many the same of the same of

-

Marie .

الحكاية الثالثة: مدیر دیکتاتوری!

ينقول الراوئ وهو موظف 🏊 خول ولاطول .. ان ره يخلط بين العمل ومطالبه خصية .. ديكتاتوري الى حد " .. رأيه هو الصواب الوحيد ـــــ هذه الحياة .. اما الآراء سم فحرى فجميعها تافهة - ستعق الانصات أو الاجترام .... حتى مجرد المناقشة .. وأنْ ے ظفیٰ الذین بتعین علیہم ان روا ل فلكه لايفقيون شيئا في ي ۽ الحياة .. ودائما بريد من . ذ له مطالبه الشخصية : من يرندد فاتسورة الهاتف، بهرباء ، من يحضر ابنته ي مغيرة من المدرسة .. من " نز اوراق الخادمة القادمة من تي أسيا .. ومن يجيد هذه بة .. لغة الانحناء وكلمة إغاضره والاتكسار الخفي ؟ ي ويقول الموظف الذي رفض أن

تلك الاستجابات هي المعيار يقيقى الذي يتحكم أل وضع نارير السنوية للموظفين .. الجازات المستحقة .. ولريما أضى هذا المدير - النقعي -انتاجية بعض الموظفين .. ى انتاجية بائسة .. ولكن فاضى ذاك لاستحقه الا من " ت لغة محاضر يافندم ، فقط ! ' أما الزملاء \_ يقول ذلك ظف \_ قإن الامر يختلط نهم تماما .. ويتشابك 🗝 الذاتي ۽ مع ۽ الموضوعي ۽ جة عدم الاستبانة .. ولم يعد رب واشتحا امام اعيتهم .. أن حدود العمل .، وابن حدود الب المدير الشخصية ،

االحكاية الرابعة: اير بأرنبة أنف حمراء . بقول الموظف · ثابف . م : 🚉 عملي يتطلب الرضوخ لصراخ . سيرى الباشر وكلماته . موقية .. فأنا الأحمل بادة .. وعلى يقين تام .. ني لو طردت من عملي هذا فلن عملا أخسر في زمن المعیین .. ومدیری هذا یملک ق ف فصلي تحت مظلة أي ر يدخل تحت صلاحياته !! ذا فإننى اتقبل سخرياته من اللاميالاة .. وأخذها سبيل الدعابة أو المزاح تلعها بضحكة مريرة ..

ننى احتقره من اعماقي .

 مئذ ان تولى المدير الحالى امر ادارتنا ، وانا لم أسلم من ه الحسومات ٠٠٠ ولم استلم يتقن مطبخها معلى الرغم من ويصنف نايف مديره الغاضب باستمرار بأنه اكثر من يجيد التحدث بالهاتف ، ولايحترم الموظف ، ويتقن الصراخ الذي تحمسر له ارتبـة الاتف،

والإذنان ، وتنتفخ من أجله الاوداج !! وأسهل شيء لديه ان تخرج محفوقا بصراخ عال يصم الاثنين .. وما أن تخرج حتى تجد الكل ينظر اليك .. كما لو أنه يقول من أعماق اعماقه .. د تستاهل و البعض يقول :

ولكن لمن في وضعى هذا : العين بصيرة واليد قصيرة ا الحكاية الخامسة:

ە مىسكىن » !

احبطنى ليلة عرسى! ● الموظف رّ ، هـ ، رّياد قال : مدیری لم یتعاطف معی لیلة رَفَاقُ ، ورفض لجارة لمدة ثلاثة ايام ققط .. لا لسبب يستدعيه العمل .. وإكن لشيء في ثقسه .. خاصة واننى لاأجيد التعامل معه خارج نطاق العمل .. ولو كانت علاقتي خارج حدود العمل چيدة معه .. لتمكنت من الحصول على الاجازة تلك

الحكاية السادسة: ينتقم من مديره في الاحلام

ولتفرغت لليلة عرسى .. وهي

مليلة العمر عكما يقولون!

ويسرد السيد احمد . ع



الاساسي هو خدمة المواطنين وانهاء معاملتهم في سهولة علاقة انسانية

● السنة الثلاثسون ● العدد ٨٧٦١ ـ الإثنين ١١ ذي القعدة ١٤١٠ هـ ـ ( ١٤ الجوزاء ١٣٦٨ هـ ش ) الموافق ؛ يونية ١٩٩٠ م

وأمام تلك الحكايات التي يسردها اصحابها على انها جزه حقيقي من الواقع .. ارتأينا ان نكاشف م المديرين ، بواقعهم .. وهل مايحدث مبالغ فيه ، على اعتبار انه مكبر مثات المرات .. ام انه فعلا صورة تعكس الراقع بحرفيته دون اضفاه عنصر الاثارة أو التلفيق.

السيد/ حسين حسانى مدير المعرض المساعد ببيت الرياض .. قال :

العلاقة بين الرئيس والمرؤوس جزء من العلاقات الانسانية بصفة عامة ويجب ان يسودها الود والاحترام والرئيس او المدير الناجح هو باعتقادي من يغرض احترامه على الاخرين بدماثة اخلاقه واسلوب تعامله مع زملائه ، الموظفين ، خدمة لمسلحة العمل .. ومهما اختلفت وجهات النظر بين اطراف القضية فإن ذلك يجب الا ينعكس على سير العمل وانتاجية المؤسسة .. ويبقى الود مابقى

الاخاء أو العتاب! وشعسارى الذي ارفعله باستمرار هو الا انتاج بدون عمل .. ولا عمل جيدا ومنتجا في جسو مشجسون بالتسوتسر والمضايقات ؛ وسيادة الاحترام والرد بين الرئيس ومرؤوسيه تدفع بعجلة العمل الى الامام وتقضى على روح الفردية و ء الانا ، التي الحبحث سائدة بشكل بغيض في زمننا الراهن .. وبالتعاون والمحبة والاسلوب الأخوي الرصين يتجلى عمق الانتماء لدى العاملين في المؤسسة أو الدائرة وينبغي الابتعاد عن الخلط بين المطالب الشخصيبة ومطبالب العميل الاساسية ، ومن العيب

غايات شخصية . لأن الجو المريح واهتمام الدائرة بالموظف يجعله ينتج اكثر مما لو كان الاسلوب عنيفا فالمندر الرحب ثماره ناشيعة دائما .. أما اسلوب التهديد والوعيد والمسومات والقرارات

استغلال المنصب للوصول الى

فإنه أسلوب عقيم لايثمر . لاتتركوا النيران تندلع أما السيد عبيدان عبيد المالكي ء ادارى تأمين في الخطوط السعودية ، فقال : الرجل المناسب في المكان

المناسب .. اذ لايقلد موظف منصبا الا وهو على دراية ثامة بالاساليب الادارية التي تكفل له أن يسخر مجهودات موظفيه لمصلحة العمل بعيدا عن الحساسيات والشد النفسي .. والشمن العصبي .. وعدم اتاحة القرصة لشرب الحقد والحسد ألى نفوس الموظفين .. لأن الحقد والحسد أفات حقيقية ، وبمقدورها ان تترك النيران تندلع في محيط العمل ولا تبقى الا الرماد

والدسائس .. وكيد المؤامرات . ويضيف : سلوكيات الرئيس والمرؤوس يجب ان تنبع من قناعة داخلية تامة بما يفطه كل منهما الانجاز عمل ما ،، على الرغم من اننى لا أؤمن بتلك المثالية التي تسعى لأن تجرد الرئيس او المدير من عواطفه .. فحتما عواطف المدير وذاتيته تتدخل احيانا وهو يخط التقارير في حق الأخرين ،، ولكن يجب اعتماد الموضوعية من باب و لاضرر ولا ضراره! \_ الطرف الثالث هو المراجع ماذا

الموظف يعامل المراجع كمتسول ـ المواطن عادل المحمد من جدة

بعض الموظفين لللسف

يقول:

ويسر . ومع هذا التناسي نجده يتصرف بغطرسة وغرور وكأن هذا المراجع او المواطن فرض عليه ، بل الاغرب من ذلك ان بعضهم يعلنها معراحة انه لولا اكل العيش الم استمروا في اعمالهم تلك . اما بعض المديرين فنجدهم

يتعاملون بفوقية غريبة انطلاقا من فهم خاطیء بأنه اذا تباسطوا في التعامل مع المواطن فان ذلك سبوف يفقدهم احترامهم ، ويؤسفني ان اقول ايضا ان بعض هؤلاء ينظر الى المراجع وكأنه متسول وليس مواظنا له الاولوية والحق في قضاء معاملته .

الموظف يعاملني كمتهم . المواطن خالد عقبل ـ حدة : اما انا فقد تولدت لدى عقدة من التعامل مع الموظفين في

الدوائر الحكومية ، ويرجع ذلك الى تجربة شخصية فعندما اردت استخراج بدل فاقد لحفيظة النفوس والتي كان فقدانها خارجا عن ارادتی فوجئت بالموظف يغاملني وكانن متهم ويحرص على تأنيبي كلّ لحظة ، وبعد رحلة مع الروتين القاتل استخرجت بدل الفاقد

 بطلوع الروح ، كما يقولون ... لقد اصبح من الروتين ايضا ان نرى بعض الموظفين على هذه الهيئة غير البشوشة في وجه المراجعين .. واذا فكر المراجع في نقل هذه الصبورة من التعامل الى المدير اكتشف أنه السبب حيث يطلق الحبل على الغارب للموظفين حتى تأخذ جميع تصرفاتهم مع المراجعين شكل

التحكم والسيطرة . مطلوب .. مرونة .. وحسن تعامل

ـ المواطن: خالد احمد

صفطة \_ جدة : يتعامل الموظف في اليوم الواحد مع عينات مختلفة من البشر لكبل منهم طباعته الخاصة ، وهو ما يحتم عليه ان يكون مرنا هسن التعامل مع كل نوعية حسب ظروقهاً ... وللأسف الشديد أن ما يحدث هو العكس تماما حيث لا يتحلى غالبية الموظفين بهذه الصفات بعد أن قتل الروتين كل امكاناتهم وخلق لديهم نوعا من الرئابة جعلتهم يعتادون هذه التصرفات التي تؤدي الى تأثيرات .. بالغة

على مصالح المواطن او المراجع .

ه المدير في اجتماع ٠٠٠٠ شماعة التهرب من المراجع • المدير في اجتماع • .. هي الشماعة التي يعلق عليها قرار طردنا من على أبواب مستولى ومديرى المصالح .. وكثيرا ما وقعت هذه العبارة على اذنى .. حتى اصبحت اتوقعها مقدما قبل ان اتوجه الى اى من هذه المصالح حتى انه في احدى المرات بادرت السكرتج بسؤالي : هل الدير في اجتماع فاجأنى بالنفى فسررت كثيرا وقلت الحمد لله سأتمكن من مقابلته اليوم ولكن لم تتم الفرحة حيث بادرني القول بأن المدير ليس في اجتماع لانه في اجازة .. ولا يوجد بالمصلحة الأن .. ووجدت الفرصة سانحة كى اساله عن مواعيد الاجتماعات كل اسبوع فأجابني الاحد والثلاثاء قلت له الأن تأكدت انها شماعة .. لاننى لم احضر الى أدارتكم في

السكرتير يحجب المواطن عن ـ مناك توعية من الموظفين عندما

اى من هذه الايام .

ان الغالبية العظمى من هؤلاء يتعمدون وضع الحجب المتينة بين المراجع والمستول ، بدعوى انشغاله في اعمال هامة او اجتماعات او انه بالامكان ان ينهى المعاملة ذلك السكرتير او مدير المكتب، ويعضهم يبدو غليظ الملامح والتعبيرات فتجده لا يعيرك اهتماما يذكر ويفاجىء الداخل اليه بعبارة: « ايش تبغى با سيدى الله برضي عليك .. ما احدًا فأضين للهرج ورائا مصالح الناس ، .. متناسيا بذلك انك انت وانا من هؤلاء الناس الذين تربطهم

النتيجة اسوا ، هؤلاه هم مديرو

المكاتب والسكرتارية الخاصة .

وقد اجد بداخلي تفسيرا وأحدا ليده الظاهرة هو ان بعض المسئولين هم الذين يعمدون الى وضبع هذه النرعية عن ابوابهم لتريحهم من مشاكل المراجعين ، وفي النهاية يبدو المستول لطيفا مرنا حتى واو أضبطر الامر الى توجيه اللوم باسلوب تمثيني الى ذلك السكرتير او مدير المكتب . وفي النهاية المواطن أو المراجع هو الخاسر ..

المصالح بهذه الدائرة او

الصلحة

السكرتج مهمته الاولى تنظيم المواعيد

. ويرد على هذا الاتهام الاستاذ حسن الزهراني مدير عام مكتب مدير مصلحة المياد والصرف المنتى بجدة :

انه أتهام غير منطقي والعكس هو الصحيح ، فعن بين مهامنا الرئيسية عملية تنظيم هذه اللقاءات حتى يستطيع المواطن الذي يرغب في لقاء الدير العام ان يحصل على فرصة كافية في شرح مشكلته وابعادها وجميع الابواب مفتوحة ومشرعة وليس

هنالك أبواب مفلقة . اما الشق الثاني من الاتهام بأن بعض المديرين هم الذين يصدرون التعليمات لكاتبهم وسكرتاريتهم بعدم اتاهة القرمنة للجمهور للقائهم فهذا مفتوحا دائما امام المراجعين الاتهام هو الآخر غير صحيح ولا

يقبله العقل لاننا جميعا مجندون لخدمة الوطن والمواطن. ولكن اقول انه قد تكون هناك في بعضي الاحيان ظروف معينة

تحتم عدم تواجد المدير العام كالجولات الميدانية مشلا او الاجتماعات وهى لمصلحة المواطن في نفس الوقت .. وتكون المفاجأة غضب البعض وعدم تصديقهم لهذه الاسباب .. ● الاستاذ محمد الصالح ــ مدير مكتب العمل والعمال ىچدة بقول: \_ المدير أديه الوقت الكافي في

الصباح الباكر قبل ان يأتى المراجع لكي يستكمل معاملاته ويتفسرغ للمراجعين حبين قدومهم . والإدارات ذات المساس المباشر بالمراجعين يجب على مديرها فتح جميع الابواب للمراجعين الذين غالبا ما يكونون موظفين لدى جهات الهــرى واقتطعوا جزءا من وقتهم لانهاء هذه المعاملات .

وقيما يتعلق بهذه القناعة فقد بدأت بنفسي حيث لا يرجد ﴿ قاموسی سکرتیر او مدیر مکتب وكل قسم لديه حسلاحية انهاء المعاملة والبت فيها وعندما يتعذر ذلك يحال الامر الى ويجد المراجع بابى مفتوحا امامه كما

وبالنسبة للموظف فيجب ان يكون واضحا ان المدير دائما تكون نظرته اشمل واوضح وإذا وفي حالة اكتشاف تقصير معين يلجأ الى تصحيح الوضع او توجيه اللوم والتأنيب وهو ما يخلق الحساسية التي يجب الا تجد مكانا لها اذا اعتبر الموظف المدير مجرد اخ كبيرله يوجهه ويرشده .. ولذا اقول ان العلاقة الانسانية في الإدارة مهمة جدا لضمان سير العمل في ود

● الاستاذ عيد الحارثي مدير ادارة الإحوال المدنية : \_ هذه الاتهامات وتلك النظرة خاطئة ، واستطيع ان اؤكد اننى مع المراجع على طول الخط، والمدير يجب ان يكون بابه

فبامكانه ان يخصص ساعات معينة للاطلاع على المعاملات او العودة مسأء لاستكمالها فالجميع وضبع في موقعه لمخدمة هذا المراجع ، وسكرتيري لا يستطيع ان يحجب المراجعين عنى لانه ضمن مهامه استكمال معاملاتهم التي تحيال البه

لاستكمالها اما فيما يتعلق بعلاقة المدير بالموظفين أقول ان رضنا الناس غاية لا تدرك، والمدير يتعامل مع عقليات مختلفة لكل منها نظرتها الخاصة تجاهه ، وقد يضطر المدير الى تأنيب موظف ما او الوقوف ضد رأيه وذلك لمسلحة المراجع والمواطن ... وان وجدت الفئة من المديرين التي تنطبق عليها تلك الاتهامات فاننا نقول انها قليلة جدا ولا يمكن ان تكون

وأخيرا ما الذي يجعل المدير يجلس على مكتب من مسليح ساخن .. وما الذي يجعله غاضبا شجرا عنيفا ف كل الاوقات .. ثم عل هذا الاسلوب يجدى أل دفع عجلة العمل الى الامام .. الدلالات الواقعية كلها وتشير الى ان اسلوبا من اي من تلك الإساليب الجافة لم يعد مجديا في زمننا الراهن .. وان المجدى فقط هو الإسلوب الحضاري الامثل الذي لايعتمد على اسلوب .. و حمر عينك م .. فبالكلمة البرمنينة بمقدورها أن تضبط الموظف .. واز تعيده الى جادة العمل المنتج الذي لايخضع للمساومة .. أوء القاء الحيل على الغارب .. فالتسيب يمكن كبح جماحه بموضوعية .. وبقرارات تنظم العلاقة بين الرئيس والمرؤوس دون اللجوء الى اساليب اخرى لاتليق خاصة في زمننا الراهن الذي المسجى فيه ء الحوار

لأن الحوارات العاصفة لم تعد ذات جدوی .. بل علی العكس تعصلف بمجتمع العمل .. وتؤثر على انتاجية الموظف ومن ثم تؤثر على مسيرة

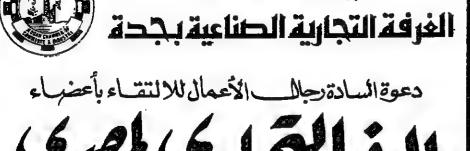
الهاديء ۽ مطلبا حضاريا .

# الغرفة التجارية الصناعية يجدز

وذلك خلال زيارية لمديث في الفترة اا ـ 1 فوالقع ـ ـ دة ١٤١٠ الم المؤنت ك ـ ٧ ي وند ي و ١٩٩٠

اواق العلاقات العصلية - الغيفة التجارية والصناعية بحدة

و المكتب المجاري المصري بجرة تليفون ٦٦٧٣٣٧٢ فاكس: ٦٦٩٢٥١٢



المزييمن المعلومات وتحديد المواعيدير في الإتصال :

تليفون ١٤٧٤١٦٠ فاكس: ٦٤٧٤١٦٤

تظهر بينها السلبيات تكون المكذا منه المصل

# VINNELL CORPORATION

توظيف معوديين لملء الوظائف المللية :

- ١ . بحسلل/مبرمج نظمم:
- درجة البكالوريوس تخصص علوم الحاسب الآلي وخبرة ثلاث سنوات في إسناد نظم SOFTWARE
- ؟ ۔ مصلسل / مبرمسج میکروکمبیوتر : درجة البكالوريوس تخصص علوم الحاسب الألي وخبرة سنتان مع المعرفة HARDWARE & SOFTWARE يالكمبيوتر الشخص
- ؟ ـ مفنندس إتمسكات :
  - درجة البكالوريوس بالاتصالات أو مجال ذو علاقة بالاتصالات وخبرة ثلاث سنوات في إسناد شبكة الاتصالات LAN'S AND WAN'S
- ٤ . منسئ تندریب کمپیوتسر ۽ درجة البكالوريوس وسنتان خبرة في أنشطة التدريب ومعرفة شاملة بتصميم أنظمة معالجة البيانات وكذلك المقدرة على الرم الشفوية والتحريرية.

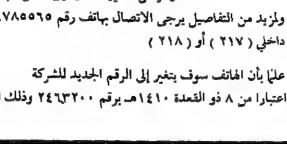
ملاحظة : معرفة اللغة الانجليزية ضرورية لجميع الوظائف لبكون قادراً على أداء أعباء ومهام الوظيفة وعلى الراغيين التقدم لل الوظائف تقديم طلباتهم إلى:

## مكتب التوظيف الملي

طريق خريص خط الجنادرية ـ من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثالثة عصراً أو ترسل السيرة الذاتية إلى: ص.ب: ٥٣٩٦ الرياص ١١٤٢٢

ولمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف رقم ٤٧٨٥٥٦٥ داخلی ( ۲۱۷ ) أو ( ۲۱۸ )

اعتبارا من ٨ دُو القعدة ١٤١٠هـ برقم ٢٤٦٣٢٠ وذلك للأهمية.





المابعة: مكتب رمثدالحرافي العقاريجيب بدلك الساعة شاعع الستين بجأرون ليقاوليعلام ت: ١٨٥١/٥٤٣٢ /١١٥٥٥ / ١٩١٠-١٥ كته المنية

# مرحيا .. بضيوف الرحمن ..

لتقريم أفضل الخدمات لمجتاع بيث اللم الحرام من واخلت المملكز للإخوة السعوديان والمقيمايت سكن مكيف بمنى وعرفات ؛ وبإصابَ مكيفة لنقل لججاح من مكة إلى منى وعرفات وبالعكس وبالسقار معترية للامتنسار: الاتصال على تليفظ ٢٢٢٦٤٤٥/١٤٩٩ مكة المكمية - تصبيح وزارة ألجح رم ١٤٧ تاريخ ١١/١ ١٠١١ه

# والمحاجة بعد المومرلتك والمامات إ



والحسل المنشاف والعجبيب بنوعب والمستحقق والمسائق ل نتسليك الحامات والمجاري العامة معاب ۱۱۰۸ الريايين ۱۱۵۲۳ - هانف ۲۰۲۳ ۱۲۶۲ ع

# المُطلوبُ للايحار،

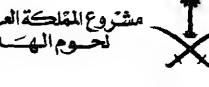
والدولت العربية للإستضار: حدة دشارع حواى TAREVO-12 بالنزلمة . ش: -۵۲۸۲ ملكة المكرمة : الخرجوم تن ١٨٤٠٤٨

- الْمَدْكَاتِبَةُ عَرَافِيَ ﴿ إِنْجُلِهِ رِي م المترامية • لغة انجليزية مكتفة
  - ه ڪييوپي • أسعافنات أولسية
  - موادتقوبیةلمدن الهای دورشانی.

لمذبيمن الاستنسار يرجمت الأتصالي: مسدارس دارالحسان



شتروع المملكة العربية السعودية للإفادة من



يسرالبنك أن يعلن إلى حجكاج بيت الله الحسل أته قد توسط لشراء جسمائة ألف رأس من الغنم منشركة تناصر المحمد المكيرش وسشكاه

لثقوم بيه هذه الإغنام المستوفية لكافة الشروط الشرعية والصحية إلى حجاج بيت الله الحرام وذلك لن يرغب من حجاج بيت الله الحرام في التوكيل في الذبح بالمجماز والمخصصة المشروع بمسنى حيث بهم ذبح واعسداد همذه الاعتسام في إطار :

مشروع المملكة العربية المتعودية للإفادة مناحوم الهدي والأحساجي مثال ،غينيا بيسان ،غينيا كوناكري ،القسم ، كينيا ، لبنان ، مثالي ، مصدر ، موريت انيا ، موزمبيق والنيج يتم النقسل برًا وبعدرًا وجسوًا حسبها تكون المصسلحة ، . وبستم شسراء السسنات به لمه الأضنام من فنروع ،

شتركة السراجسجي المصسرهية للاستستشمسار لمندكورة أديناه، وقد جماء صدًّا المشروع انطلاقاً من اهمتام حكومة المملكة العربية المعودية بانتضاذكل ال سيد ويد بد المستوى المستوى من محمود من المستوية المستودية المستودية المتحدد المستولة المستولة المستولة المستودية ال إلى تأسيرًا على العجاج وسعيا محقيق الغائدة المرجوع ، وقعد نم ذلك بمجسع فللسفون بست فلا من المستحق مس 2 . 1 هو حتق 4 . 2 مر مر عامًا ببأنه يحق للوكيل عن شلاشين حاجًا فأكثر أن يبدخسل مجزرة المعيمم الفوة. ويشرف بنفسه على الذبح عن موكنيه من اجواب الحجاج ، وقدز ودنت حكومة المملكة المربية السعودية للجكاز للخصصة المشروع ببأحدث المعدات والإجهزر التي تمكن من الإضادة من جميح اللحوم التي ستذبح بها بإذن الله.

وبمكن لكل من يرغب في التوكيل أن يعدفع، ثمن الخروف ومقداره شلاثمائة ريكال سعودي فقط

إلى شركة الراجى المصرفية للاستثمار ويستام القسيمة بالدفع بعدأن يوضح نوع ذبيحته من هدي أوفدية أواضحية أوصدقة وذلك ابتلاء من تاريخ هذا الإعلان رعامًا بأن هذا النمن يتمل فيه الذيحة وجزءًا من تكلفة الذبح والساخ والتنظيف والخلمة البيطرية والمتعل لتوصيل اللحوم إلى مستحقيها .

وقد تم إيماد (۵۰۰) خدمانة ألف سند هذه الأنواع من النسسة وسيتوقف بيع هذه السندات بمجرد فناد هذا العند د واننا معت جميع المجاح الكرام الراغبين في التوكيل لأداه نسلك الهندي اللمشتيّع والتنارق ، وكذلك الأضباحي عساس اثن يبادروا بشسراه هذه المسئلات عساس الفور لأنب منذا هسو اقصى عسد د يسستطيع المشسروع شنفيذه هذا العنام ، ومسوف تسسام القسيمة بعسد متسل بيسانات التوكيل لندى ،

شتركة الراجسي المصرفية للاستشمار

يِّ جيسيج فروعهمنا ، بمحتة المحتومة . جدة . مسنى . عدفات . المدينة المسنورة . وحسيع مدن المملحكة الأخرى . والله ولحية التوفيق..

تفرغ للعبادة . واترك لناكافة التجهزات

المقدمات جسكاح الداخيل

يعتدم خدماته لتأدية فربضة الحسج

للاخدة المداطنين والمقيمين

والخدمات تشمل

المواصلات المكيفة بالحافلة اوالجمس حسب الرغبة

من: مكة /المثاعر .مكة من جدة اوالطائف للجمعات نقط

تصريح وزارة الحج رقم ١١٤ ١٤١٥

مكة المكرعة سانع الوصيفة بخطط الامير احما

هاتف وعدو ۲۰۱۲ مر ۱۲۵۸۲۷ م قالس ۱۲۸ ع ۲۰ ۲ م

مكتب لشريف والمتقدام

يوفرنكم: أرْفِيضُ لعمَالِتَ

من دولت اثرقت آسيا،

الماطن بعرمنا والشمري

أنهمغ مكنزله عجيب خاك ممضرت

الباكسّاف الجلسية/عامل لجوازهم، 2220

فأصبية خمزج وتودق واينحث مقتالنا مشيرة ولم بيرال مقرعمله يرح يمن يعيف عيهدي زمين أنزوب مركز الشرامة . ، ولإبلاه المسئولية جروس المنسو

ولارق الإنشنة العالم

للاستعبارة ١٩٤٤ ٢٠١٢- محيل

اعاشة كاملة ثلاث وجبات محضرة بالموقيع

سكن تكيف أوغير حكيث في عرفة ومعضه حسب الرغبة . .

يتسنى لنا نقديم خدمة افضل للجريع ..

\* عمالة ذات منبرة سابقة في اعمال

\* أسعارها صة للمجديمات. .

• الأسعار بالنخص اتحا لخيمة

تنصلوا بالإبتصال والعجس

كاملة ببسب الرغبة ..

\* اعداد محدودة بسوف نستقيلوا من الحجاج حتى

ط<u>وال</u> أيام الجح ..

حندمة الحجاجي..

## شرَى وبيع الأحهرة المستعملة" ويقيم ضمان" فاكس م كمبيوتر م آلات طابعة وجاسية ، آلات تصنويد

لليغوقالت وأجرف سيريو \* فيديو \* تليفزيون \* كمراست



أستماكنت .. سواء في حسدة أوخارجها احتب ر بنفسك أو آرسيل ب لبريد مع العنوان الكامل لك: - صوفى من شحصادة اختبار آخرالعام تنبث حصولك على الدِّنيب الأولِ، في القصيل،

- صورة من معنظة النفوين أو الإقامة .

. عدد ؟ صويّ بشمسية . - مواننة دلي الدّمر . تحصيل علمت : \* بطاقة ساء يمجانية طوال فترة الصيف.

 بطاقة دُخُولِهِ حَدَيْمة العَامَةُ وَتُ مِكْ وَلِعَامُلْكَ هوية مناليك للتفوق، وألف ممروك

ב: פידור אפרוצידר صب : ٣٦٢٤ جدة ١٤١٢



أن تقرم للأخوة المسافري للمسافرين المستعودية بمعاراتوبية السكاربدامناسكة لامشيل لهسا.

وَلِمُرْمِينَ الْاَسْتَعْدَابُ: اَنْصِلُ عَلَىٰ تِهِ ٢٠٨ ) • 10 مَا السِّلَينَ مُعْرِيدِينَ الْاَسْتَعْدَابُ: الْقِصَلُ عَلَىٰ تَهِ الْعَقَارُ مِنْ الْعَقِيدِينَ الْعَقَارُ مِنْ الْعَقَارُ مستع يتبره الرئيسيان ؛ مرام الوقاء البجاري شكره 170. وقع جدة المبيناء : معمل السيبين بن 40 160 . أجرا مصل بأحد وكلائنا :

المحميج للياحة والمعرفة القصرالسياحة والنغر 2-07

و بتلاوة وتجمويه

- تدبير-فنون رسم حرث يدوية
- دورات خاصة للديدات وربات البيوت

جدة . خلف قصر خنام . تليفون : ٦٣٧٧٢٩ تريد : ٢٢٨/٢٣٤

يعُلنٌ وربشة إبنه السيئر أحمد هاتف ١٢٩٧ع ووالع ونه السدر خالب هاتف عا١١٥١٢ مين

الطائف دشاسع الجييش تقاطع ابن صاجب بهوار الإيشاؤ

للمفاهمة الإنصال على ١٩١٧٤٠٣ (١٧٤٢)

الطباعة على الألات الكاتبة وتعلم لألأ

. إذا غِبَ الْحِولِ عِلْمِرَةً أَ عَلَى وَظَّنِهَ ثَمَارُوْ صِرِ إذا غِبْرُانِ تَهُعِيم مستقيله فِي كُلِلْهِ

« نساج بسجيل إمك نف الرورة الحالية لكَوْلِاتِهَ الْفَاتِبَرُولِكُلْفُهُ الْمِيْلِيِّةِ

. فالنماكن محدودة .. مدرسون أكفاد .. رسوم منامية.

125A59A/7711220/77125V5. g. 20

لخاص الجميع الأخسوة والكفسوت الاندوليسيا

والمسليينين وجنوب شرق آسيا والعاملين في الملكة

العربية السعودية لآداء هريضة الحج معدا نهذا العسام والااه مراحة شامة بادروا بحجر مكككهمن الآن لدي مكتب

المركز الرئيسي الرياض: تينون / 17 . 277٤

الملن شارع جريرخلت مكتهجرير ويجون سفارة الأفونيسية المديم في المروضة واحد بجوار مؤسسة ابراهيم المحتان المالة

طريق السديقة الطائع قبل فندق حيدة رئيس معهمان في

• مكسة المكرمة: ت/١٤٤٨ ١٥٥١م٥٠

هي العزيزية صريق عامة العزيزية بجوارمزرعة فقيع للدوجا مب

. الأماكن محسدودة .

101.57.7070-5/2:32

בשבי און בים וויויושים

يسسرينا أننع

(اعتلان مسام

هزه لغرضة لزهبية بين يرك :-

سيبات دحي الفرووسس برجوار بشركة العبابش التسويات السليمه للمنازعات الدولية

للعزاع الدولي مفهومان احدهما واسبع والاخر ضبق معي المهوم الواسع فالغزاج

والقصيد من هذه القاعدة العمل على عدم ترك النزاج بتعاقم وتتعقد اسبابه ونتانجه محسوره تحمل من الحسجب التوصيل الى تسوية سلمية له دما يفتح باب

المنزاعات المسلحة معلى الدول ان تبادر بمجرد ان تبدو مظاهر الخلاف فيما بينها الى وسيلة للتسوية السلمية لتحسم هذا الخلاف في مهده وحتى تكون التسوية مهاشية

ومستقرة يتعير از تكون عادلة والاسرهما يحقاج بعص التوضيح فالملاحظ ان المبدأ

كحا صناغه اعلاز المبادىء للامم المتحدة والذي يقرر بايحاد التسوية السلمية

المغازعات الدولية عنى رجه لا يجعل السلم والامن والعدل الدولي عرضة للخطر فقد

قرن المبدأ يتعقيق العدل وعدم تعرضه للخطر بتعقيق السلم والامن الدولي وعدم

تعريصهما للعطر والمعروف أن العبل يقاس بمعايج موضوعية تقوم على أساس من

القانون بينما السلام والامز يتم تحقيقهما في اغلب الحالات على أساس من معايم

بعبدة عن المعايير الموضوعية القائمة على أساس القانون مثل معايير الاستقرار

السياس والصالح العام لنجعاعة الدولية وهذا ما قد يغيد الاتجاه الى ان يكون

الرحسول الى العدل مقصدا من وراء النجوء الى وسائل التسوية وهو أمر لا تؤدي البه

كل وسائل التسوية خاصة تلك التي لاتعتب على القانون كأساس رئيس لُحسم

الخلافات مثل المفاوضات والوساطة والتوفيق والاجهزة الدولية ذات الطابع السياس

التي عهد اليها بمهمة حفظ السلم والامن الدولي مثل مجلس الامن والجمعية العامة

ولعل هذا المبرر الاخير هو ان السلام يجب أن يسجق أي إعتبار ألمر وهو ما يفسر

خلو نمى المادة ( ٣٣ ) من البناق التي حددت وسائل التسوية السلمية للخلافات

الدولية من قيد العدالة حيث تقرر المادة بانه ، يجب على اطراف اي مزاح من شان

استمراره ان يعرض حفظ السلم والامن الدوليين للخطر أن يلتمسوا حله ، فالعبرة هذا بحفظ السلم والامن الدولي وقد يكون السبب في خلو النص من قيد العدالة الله

جاء ضمن المصوص التي تاين اختصاصات مجلس الامن في حفظ السلم والامن

الدولي وهو جهاز سياسي مهمته تحقيق الامن الجماعي الدولي ورغم ذلك فان الخلو

من قيد العدالة الذي سُبق وزوده باغادة ( ٢ ) فقرة ( ٣ ) قد يوسي بأن العدالة

القانونية ليست لها نَفْس مكانة السلم والامن الدولي في بنيان التنظيم الدولي المتمثل

في الأمم المتعدة ولازالة مثل هذا التناقض جاء اعلان الباديء صريحا في أن اللجوء

الى وسائل التسوية وهي نفسها التي سبق وإشارت أليها المادة ، ٣٢ ) من الميثاق

يجب ان يكون بقصد الوصول الى تُسوية عادلة لأن هذا هو ما يكفل الاستقرار في

العلاقات الدولية ويدعم التعاون فيما بيز الدول والامم المتحدة مطالبة بتسوية عادلة

إن الهدف من هذه القاعدة حث الدول المتنازعة على عدم الكف عن مواصلة

السعي من أجل إنهاه وحسم النزاع القائم بينها بكل الطرق المكنة والتي يتفق عليها

وهي بالطبع سلمية حتى لا يلجأ الى القرة وهي امر حظره القانون الدولي كما ذكرنا

من قبل أي أن طرق التسوية السلمية التي اشار اليها ميثاق الامم المتحدة في المادة

• ٣٣ ، وذكرها اعلان المباديء ليست وأردة على سبيل الحصر وإنعا وردت على

سبيل المثال وهناك عدة طرق للسلام يجب على اسرائيل أن تطرقها وليست منها القوة

وتعني هذه القاعدة أن على الدول هين يثور نزاع أن تتجنب إشفاذ أي اجراءات أو

القيام بأي عمل قد يستتبح تعقيد امكانيات التسوية السلمية للنزاع وعليها ان

تتعاون هي وغيرها من الدول من أجل تخفيف عناصر المشكلة المسببة للنزاع من اجل

الحسم الكامل والسريح للنزاع ويتعين كذلك ان تحدد الدول في تصرفاتها العمل في

إطار ما يحقق أهداف ألامم المتحدة والمتمثة في حفظ السلم والامن وانماء العلاقات

الودية والتعارن والتنسيق في مختلف المجالات وكذلك إحترام المبادىء القائمة على

المساواه في السيادة وعدم التدخل في الشئون الداخلية وغيها من المهاديء التي نص

ضد المسفى ؟ أو الى أي جهة يتقدمون ؟ وهل مسميح ما يشاع أن المستفيد

من تأخير التصفية هو المصفى لما يحصل عليه من عوائد؟

للأمم المتحدة والوكالات والمنظمات الاقليمية

الذي يتجاوز احد عناصره اطار الجثمع الوطمي اي الحلاف الدي يثور مين مواطن واجتبى مثلا يشكل خلاما دولها وي المهوم العسيق يقصد بالنزاع الدولي ذلك الذي يثور فيما مبر اشخاص القانون الدولي اي بين دول ومنظمات دولية وهذا المعني السنيم والمتعارف عليه من وههة نضر القانون الدولي ويدخل من هذا المعمى الخلاف الذي يثور من هيئ اهمله من دوله وفرد الجميمي ادا ما قامت الدولة التي يجمل هذا العرد جسميتها بتبسي مطالعاته والثارنها على المستوى الدولي وفق نظام الحمابة وأستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية

وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي

والمشورة وفقا للقوانين والإنظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشرّ

الدكتور عمر باخشب على اسئلتكم

عير هذه الصفحة يجيب

الوعي القانوني في ابسط صوره .



أتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى الناسعة والنصف على ملتف ٦٧٢٢٦٣٠ تصويله ( ۲۰٦ ) ورسائلكم تصل على عثوان ( حريدة عكاظ الاسبوعية صب ١٢١٨ جدة \_ رمز بريدى ( \*121\*

ماذا يقصد بالتقليد ٧ .. ورد هذا السؤال مز م . ع . م . من الرياض . نص عن التقليد كطريقة من طرق التزوير في المادة (١٠٠) الخاصة بالتزويد في التعريات الخاصة ومع ذلك هيمكن أعتبار التقليد في المعررات الرسمية كالك على اساس ان مود نظاء مكافحة التزوير تكمل بعصماً بعضاً ويقصد بهذه الطريقة كتابة بياءات بحط بشبه خط شخص أخر ولا يشترط ان يكون التقليد متقنا بل يكفي أن يكون من شأنه خداع السعض والهامه مصدور الكتابة ممن يراد نسبتها اليه وإذاً نصب التقليد عني المصر باكمله كان ذلك من قبيل الاصطناع ايصا وفي اكثر الحالات يقترن التقليد بطريقة اخرى من طرق الفزوير فاضافة عيارة الي محرر تقليدا لغط صاحب الشأن تتضمن المعع بين طريقة التغير في المحرر والتقليد وتقليد خط الغير في محرر موتع عن بياض فيه حمم بين التزوير بالتقليد وبين طريقة اساءة التوقيره عنى بياض ومن المكن تصور فيام الجريمة بالتقليد وحده كما لو اتهم شخص بتقليد صنب المحرر والقوقيع الخابل به ثم لا تتواهر قبله الابلة على تقليد التوفيع ولكن تتواهر عن تقليد صلب أغمر المتهم بتزويره عن طريق التقليد

## عقوبات « الرشوة » لا تستثنى أحدا

هل جريعة الرشوة تنطبق على موظفي الشركات المساهمة أو الشركات التي تقوم بالتزام ادارة المرافق العامة ، مثل الخطوط السعودية ... ورد هذا السؤال من ط. م . ب من الطلقف ..

خلا نظام مكامحة الرشوة من حكم بشأن رشوة المستخدمين والعمال الخصوصيين عقد أثر الا ينفذ بما ذهبت اليه يعض التشريعات من تجريم رشوة غير الموظف العلم مثل القانون الغرشي الذي يحاقب على رشوة مستخدمي المملاث النجارية والصناعية .

هذا وكان مجنس الورراء الموقر في قراره رقم (٦٠٠) في تاريخ ٨ / ٨ / ١٣٨١ هـ قد وضيع مشروع نظام للرشوة في هذا المشروع تنص على ان كل مستخدم خصوصي طلب لنفسه او لغيره أو قبل أو آخذ وعدا او عطَّوة لأداء عمل من الاعمال المكلف بها بحكم وظيفته او للامتماع عن مثل ذلك العمل يعتبر مرتشيا ويعاقب بالسحن مدة لا تزيد عن السنة وبغرامة لا تزيد عن خمسين الف ريال او بأهدى هاتين العقوبتين غيران هدا الشيروع لم يصدر وجاء نظام مكافحة الرشوة المالي خاليا من مش هذا الحكم .

ويلاحظ ان هذا المشروع والقوانين التي تعاقب على رشوة المستخدمين الخصوصيين تقرر لها عقوبة تقل كاليا عن رشوة الميناف العام وإذا كان نظام مكافحة الرشوة لم يرسح من نطاقها برضع قاعدة عامة تسري على كافة المستخدمين الخصوصيين الاانه تشدد في معاقبة موظفي الشركات المساهمة والشركات التي تقوم بالتزام في المرافق العام فسوى بينهم وبين المُوظفين العامين في الحكم ولعل الذي حدا بالنظام الى ذلك هو الساع واهمية مجالات العمل التي تقوم بها الشركات المساهمة وخطورة وهيوية الاعمال ألتي يعهد بها للشركات التي تقوم بالتزام في المرافق العامة ريسري هذا الحكم على موظفي كافة الشركات المساهمة ابا كانت الإعمال التي تقوم بها سواه ساهمت الدولة في رأسمالها او لم تساهم ذلك لأن النص جاه مطلقا كما يسري الحكم ايضا على موظفى الشركات التي تقوم بالتزام في المرافق العامة كما أو أنشئت شركة تضامن تلتزم بأدارة مرفق النقل في إحدى المدن مثل شركة النقل الجماعي وبداهة فأن الحكم يسري على موظفي الشركات المساهمة التي تتنزم تسمير وادارة مرفق عام مثل شركات الكهرباه في منى الملكة والخطوط السعودية ا

ردود خاصة

جنسية ، للدكتور ،

تجنسية السعودية فهذا معكن مادام انه ملزوج من سعودية

أما بالتسبة لموضوع اشباقة أولادك في حفيظة نفوسك فهذا غير

جائز نظاما لان الاولاد ينتمون الى جنسية والدهم وفقا لمبدآ حق

الدم الذي يأخذ به نظام الجنسية في الملكة لكن باستطاعة

ونظلم الجنسية كوتك امهم سعودية المهتسية ويجب عليهم التقدم

إِنْ مُثَلِّبِ الجنسية عند بلوغهم السن النظامي وهو الثامنة عشرة في

ارفع لديوان المظالم

. يستمسن يا آخ مكي أن ترقع الامر لديوان المظالم واعرض

عكالمالكامية

عالم الحلويات الرائعة والموضات الراقية

تارت ﴿ فواجّه

سة كه لاتنا "..

الى الاغت ف . م . من المدينة المنورة

بالنسبة لحق زوجك ليتها الاخت السائلة

ولديه اطفال ويحمل درجة الدكتوراء أن الطب ويقيم في الملكة امتذ خمسة عشر عاما فهذه كلها شروط مساعدة في تقدير السلطة

اللم الذي ياحد به نظام الجنسية في الملكة لكن باستطاعة إلمانك المصول على الجنسية السعودية وقط للمادة د ٨ ء من

الى الاخ مكي محمد مدني زكرى من جدة .

الملكة ولقك الله طيما تصبين الله .

اردود خاصة اردود خاصة

الباطل وفقك الله وأعانك

في مسعيفة دعواك كل ما ذكرت واستعن في ذلك بمستشار فإنونم

يساعدك في هذا الامر وان شاء الله سرف يحق الحقّ ويزعق

غادًا .. هربوا

الى الاخ سليمان ابكر عبدالله اليماني من مكة المكرمة .

والثائث الذي لم يجنب واللذين قد هربا هو ان وضعهما النظام

غير سلهم حيث على ما أعتقد انهما لا يحملان اقامات نظامية والأ

لمًا هربا الميم يا أخَّ سليمان أن هناك قاعدة شرعية محتواها أنه

أذا حدث شك فهجب أن يفسر في صالح المتهم والشك منا هو

هروب هؤلاء الاشخاص إماأذا كان وضعهما النظامي سليمأ

فلمانًا يهربان على أية حال القاشي لديه سلطة تقبيرية في حسم

التضية حيث ان تعليقها بهذه الصور فيه أضرار بأخيك وكفيله

والقاعدة في الاسلام ، .. لا شعرر ولا شعرار ... ، وإن تحليق

القضية وعدم حسمها فيه اخلال بحق اخيك وكفيله لذا حاول ان

تشرح المرضوع لرئيس المحكمة في مذكرة كتابية وان شاء الله

عانم الجوتوهات

سوكولاتا \_ فراولة

نوکا ۔ فوري نوار ۔

میل فای ۔ اکلیہ

شوكولاتا \_ موتاليرا

کرونسان رغس ـ جير

شوكولاتا - بريك لحم

سوكسي - سابلت

يحل الامر باذن الله وفقك الله .

طويات عربية وفرنسية ـ تجهيزات حفالت وافراح ـ تحف ـ هدايا ـ علب افراح ـ احوات منزلية

تورته أأفراولة

فلوريدا \_ فورق نوا

. مَعِلَ قَالَى . قَانِعَلْنِا .

شوكولاتا " موتاليرا -

سَائِت انوری - جدع

لشجرة \_ شارلوت \_

حلويات معربيا

الى المملكة وعند نزوله في احدى القرى استقر بها وعمل بها لفترة قصيرة ونسب اسمه العائل اليها وتزوج من تلك المنطقة وبعدها ارتحل الى مدينة كبيرة داخل المملكة ومن ثم استخرج التابعية بطريقته التي لا نعرفها حتى الأن واضاف زوجته بها وبعد فترة طلقها وتزوج والدتى الني هي من بلده الاصنى ونسب اسم زوجته السابقة الى امى ف التابعية حيث اصبحت امى باسم زوجته السابقة وبعد فترة من الزمن تول والدى وطالبت امى باسترجاع جنسيتها لكي ننسكن من السفر ألى بلدها واثبتت انها ليست زوجته السابقة وذلك عن طريق احضار

الجنسية من المتجنس بها ﴿ أَي وَقَت 🗨 اليستشار 🕠 اذا ثبت انه قد حصل عليها بناء على ● نصت المادة ٢٢ من نظام الجنسية اقوال كاذبة او بعاريقة الغش او السعودية على انه ، يتم سحب الفّعا او التزوير او التزييف ي

البيانات التي ادمها للدخول فيها ومقاد هذا النصر انه يشترط لحسب الجنسية ان يثبت قيام المثجنس بتقديم معلومات غير صحيحة ويشترط فيها انها كانت السبب ق منَّمه الجنسية بحيث اذا كأنت المعلومات الصحيحة قد قدمت لما أمكز منحه الجنسية وهذا القول يتفقءع لللدة ٢٢ الذي عددت الطرق المتى تكون هذه المعلومات غير صحيحة بأنها ١٠ الاقوال الكاذبة التي ادى بها المتجنس عن قصد ٢ ــ الفش ایا کانت صورہ ومظاهرہ ۳ 🕳 الخطأ في الوقائع عتى اذا ادلى الشخص عدم قصده او حسن نيته ق

الشهود أو الوثائق أو المستقدات أو

الادلاء بالوقائع الكاذبة \$ \_ التزوير او التزييف ف البيانات سواء الخاصة بشهادة الشهود او الوثائق الرسعية او المستندات او اي وثائق قدمها لمنجه الجنسية. ويتأسس هذا الشرط على القاعدة

الاصولية التي تقضى بان عابني على باطل فهو باطل ومن ثم يهدم الاسلس الذي بنى عليه منحه الجنسية ٣ ... يقدم وزير الداخلية اقتراها بسعب الجنسية وقد استهلت المادة يعبارة يتم سحب الجنسية ومن ثم قان امر سحب الجنسية وفق قواعد التفسير المعصول بها تكشف ان سحب الجنسية في معمول حكم الملاة ه ۲۲ ه هو امر وجوبي ويزكي هذا التفسير ان الاسلس الذى بني عليه منح الجنسية كان اساسا باطلا ومآبنى على بأطل فهو باطل دوما اما مسالة صدور اقتراح بالسحب من وزير الداخلية فهي مسالة اجرائية بوصف وزير الداخلية القائم على تُنفيذ نظام الجنسية 1 - صدور اس من رئيس مجلس الوزراء بسحب قرار الجنسية ولا يشترط بالنسبة لهذا الأمر ان يكون مصببا لكن يتعين نشر هذا الامر في الجريدة الرسمية انفاذا للمادة ٢٥ من النظام الذي يقضي بان جميع المراسيم والقرارات الخاصة بكسب الجنسية السعودية او سحبها او باسقاطها او بأستردادها تعتبر نافذة من تاريخ نشرها في

الجريدة الرسمية. وبطبيعة الحال لا يحول صدور الامر بسحب الجنسية من توقيع العقوبات الجنائية على مرتكب هذه الافعال حيث قضت لئلاة ٢٦ بانه مع عدم الاخلال بأية عقوبة اخرى اشد يعاقب بالحبس مدة لا تقجاوز سنتين او بغرامة لا تنجاوز الف ريال كل من ابدى امام السلطات المختصة بقصد اثبات الجنسية له او لغيره او يقصد نفيها عنه او عن غيره باقوال كاذبة او قدم اليها اوراقا غير صحيحة مع علمه بذلك .

ويعقد اثار سحب قرار الجنسية الى التابعين الذين فاض عليهم بالجنسية السعودية المكتسبة سواء اكانوا قد اكتسبوها اعمالا للمادة ١٤ الزوجة والاولاد القصر أم انفلاا للمادة ١٥ الخاصة بالنساء اللاتي ق كنفه الام والاخوات غير المتزوجات

إ مرجودة بالمملكة والآن بدأ احد اقاربي من بند والدى يطالبنا بالعودة الى بلدنا والعيش بين اهلنا واذا رفضنا فسوف يتقدم الى الجهات الرسمية ويثبت ان والدى اصلا غير سعودى واسالتي تتلخص في ٠ هل يجوز سحب الجنسية مثا اذا تقدم هذا الشخص باثباتاته ..؟ وهل يؤثر هذا على مستقبلنا الوظيفي في حالة

السائل ع. ـ من جدة

السعودية منحت له هذه الجنسية اما اذا لم يكن قد استوفى هذه المدة بان كان مقيماً لمدة ٣ سنوات مثلا احتسبت له هذه المدة اقامة مظامية وكان عليه ان يسلوي سبع سنوات اخرى ويتقم بطلب متحه الجنسية

الحسنة من سحب جنسية متبوعهم فتحسب المدة السابقة كاقامة نظامية له استثناء من الفقرق : ﴿ ] ، مَن الملدة التاسعة وعلى ذلك اذا كان النابع مستوسا شروط التجنس وأقلم عآمر سنوات بالطكة حسب ما تقضى اغادة ٩ واته مؤهل لحمل الجنسية

المحفون وجب أن يعملوا مجتمعين

الا اذا اباحت لهم الجهة التي عينتهم

العمل على انفراد ويتمتع المصغى بكل

السلطات اللازمة لتحقيق التصفية

فله بيع أموال الشركة عقارا كانت أو

منقولاً سواء بالمارسة او بالزاد

ونذلك فأن بقاء الشخصية المعتوية

للشركة مقيد بالقدر اللازم للتصفية

والى ان تنتهى ويتمتع المصطى بالصفة التعثيلية للشركة واتخلأ

كافة الإجراءات اللازمة للمحافظة على

ويقوم المصفى بسداد ديون

الشركة التي حل اجلها وملاحظ في

هذا المقام أن الدائنين أصبحاب

الديون الحالة يمكنهم في حالة توقف

المصفى عن سداد الديون ان يتقدموا

بطلب شهر الاقلاس لان الشخصية

المعتوية للشركة تظل قائمة وذلك

طبقا للرأى السائد فقها وقضاء اما

بالنسبة للديون الاجلة والديون

المتنازع فيها فيقوم المصفى يتجنيب

المبالغ الكافية لسدادها مع ملاحظة

ان النظام بعطى اولوية للديون التي

تنشأ على الشركة بمناسبة اعمال

التصفية ويشمل هذا ما يستحق

للمصنقى من مكافات او سداد ثمن

اشتراد المصفى او ما اقترضه اثناء

قيامه بالاعمال اللازمة لاتمام التصفية

ويقوم المصفى خلال ثلاثة شهور من

مباشرة عمله بلجراء جرد يتضعن

تحديد كل ما للشركة من أصول

وماعليها من خصوم ويستعين في

اعداد هذا الجرد بمراقب الحسابات

ان وجد وتلتزم ادارة الشركة بان

نقدم له كافة الدفاتر والوشائق

والبيانات التي يكون المصفى ف

حاجة البها واذا استطالت أعدال

حقوق الشركة .

وفقا للمادة ٩ وبالله التوفيق

تصفيته ؟ فليس معقولا ولا مقبولا أن تستمر التصفية اكثر من ثمانية

والشركاء والأخرين عن اي اضرار • المعتشار تختص الجهة التى عينت

اخطاء يرتكبها في اداء عمله واذا تعدد المصفون فان مسئوليتهم تكون تضامنية وليس هذا الا نتيجة لإفتراض التضامن ولو لم تكن هناك حنجة للنص عليه واذا راعى المسفى حدود صالحياته فان الشركة تلتزم

عبدالعزيز محمد العوشن ـ الرياض بنتائج تصرفاته ولا تعلق بذمة وجد فائض يتم توزيعه طبقا لشروط المصفى اية مسثولية عن هذه الاعمال العقد والاتم توزيعه بنسبة حصص ويترتب على سداد ديون الشركة او الشركاء في رأس المال والأا لم يكف تجنيب مليلزم لسداد الأجل منها ناتح التصفية لاسترداد الحصص بعدم تعلم اعمال التصفية ان يصبح فان الخسارة توزع على الشركاء نأتج التصفية خالصا للشركاء فيقوم المنفي برد قيمة الحصنص لهم واذا

عليها ميثاق الامم المتحدة .. وبائه التوفيق ..

# نعرف ماهي حقوقنا لدي تلك الشركة واسالتي تدور حول عل للتصفية اجل معين؟ واذا كانت الإجابة بنعم فلماذا يتباطأ المصفى لهذه الشركة في

المعفى بعزله واستبداله وتحديد سلطاته ومكافاته واول عمل يقوم يه المصفى فور تعيينه هو شهر القرار المنادر بذلك مع بينان القيود المقروضة على سلطاتهم ويتم هذا الشهر باتباع الاجراءات المقررة لشهر تعديل عقد او نظام الشركة ولا

تنتج عز تجاوز السلطات او عز يترتب على تعيين المصفى تلاشي ادارة الشركة وانما تظل هذه الادارة تمارس من الاختصاصات ما لا يتعارض مع اختصاصات المعفي ويعمل المصطى وحده واذا تعبد



AUSTRIA

التصفية فيلزم ان يقوم المصفى في بريك جبر - بيتر نهاية كل سنة ملاية باعداد ميرانية ويجرى فقد التابعين لجنسيتهم وحساب ارباح وخسائر وتقرير عن بقوة النظام ذلك ان الغرع يتبع اعمال التصفية بتم عرضه على الاصل فاذا بطل الاصل فلا يتصور الشركاء او الجمعية العامة استمرار الفرع ومع ذلك قدر النظام لاعتمادها ويقوم المصفى عند انتهاء حالة كون التأبعين حسنى النية ولا اعمال التصفية بعمل حساب ختامي دخل لهم فيما اقترفه متبوعهم ومدى يلزم التصديق عليه من الشركاء او الاضرار التي تصيبهم من سحب من الجمعية العامة وبلزم أن يقوم جنسيتهم فاضافت المادة ٢٣ النص بشهر انتهاء التصفية بالخلأ نفس على انه ، اذا ثبت ان من اكتسبها تفضلوا لدينا لاختيار ما يناسبكم !!! الإجراءات المقررة لشهر تعديل عقد بالتبعية من نوى الاخلاق الحسنة الشركة او نظامها الإساسي. وثبت عدم وجود ما يمنع منح جدة ١٣ ، ١٥ ش المكرونة مستشفى العيون القديم يلتزم المصفى باداء عمله مع الجنسية فتمنح له مع احتساب المدة احترام القيود المحددة لسلطاته وان الماضية له. ، 77401V0 - 7VY1AA. -يبنل عناية الرجل العادي من محترق ومقلا هذه الفقرة عدم تاثر أعمال التصغية ويسال قبل الشركة التلبعين حسني النية وذوى الاخلاق



والثقاق وبين الحاضر بأسلوب حياته المترفة المبهجة ، وقرّ اها الجميلة وريفها الخلاب وبحياته النفلانية المناظر الطبيعية والجو المعتدل طوال فسترة الصيف ... المتامة مربيحة حبيث العديد من فينادق الدرجة الأولى والمستازة ومراكز التسويق الراقة يه والمراكز الرياضية والطبية مع الهنهام ورعاية خاصة والعاشلات والعامة خاصة كل ذلك يجعل مذافتامتك بالمسا تجربة لاتنسى.

صُندوق بريدرفتم ١٧٦ جدة ١١٤١١ تليفوت : ١٨١١٥٦ صَندوق بريدرفتم ٩٤٣٦٢ النابن١١٦٩٣ تليفونت: ١٠٤١٠١٠

●● مملز عبدالعاسط مجمد خوفيق من مقد دهتر افامة رقم ۲۰۱۲۷۵۸۲۷۸ عماسره ن حدة عاريح ١٤٠٨///٢ هـ ـ برجي

(c) 1:7V ●● تطی فاطمة عمر مسالح بایزید عی فقد استمارة الثانوية العامة نمام ١٤٠٨ مـ

واوراق شخصية \_ برجي من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى رئاسة تعليم الننات بجدة \$1.37 T/1.378 ●● يطن اسلمة عبدالعزيز مدمد ابراهيم عن مقد شهادة ثانية مثلمة مسادرة ن مدرسة الى ايوب الانصاري الليابة بالمصيحة المصورة للحام المدراسي ١٤٠٨ هـ -يرجى معن يعشر عليها ان بسلمها مشكورا

ع: • 1/5 الإسارة رمی میں یعثر علیها ان بسلمها مشکورا

الى مرور القصيم ١٠٢٠١ القصيم

• ۲/۵۷۲۸ مكتبة الازمر ں۔ بیلن مجمع محمد علی مجمع عسج عن هقد لوحة سبارة دانسون نقل رقم 3777751 \_ پرجی ممن یعشر علیها ان

مسن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى موور جیزان او اقرب مرور :۲/۱۸۸ مکتبة انکرشمی بصامحه 🗨 يملن فيصل محمد منصور التركي عن فقد جواز سفر رقم ۱-۱۲۰۴۸۴۳۰۱ في تاريخ ٢٨٧/٨١ دا مسمورها حوازات

المينة النورة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان سلمه مشكورا الي مصدره الالالالا مكتب المدينة المورة ● ينكن عبيالعزبيل بخيل محسد العامري عن فقد وثيقة فصل من الفدسة العستكرية رقم وتناريخ فنرار الغصل ۱۰۵۵/۵/۷۷ ف ۱۵۰۸/۲۸۱ هـ مياسر

س القوات البحرية \_ يرجى معن يمثر عليها ئ يسلمها مشكررا الى مصدرها ۲/۱۲۷۱ استربین العیاری ●● بعلن قاطم صيفى الحربى عن فك لوحة سيارة مرسيس موديل AY رأتم اللوحة ٦٤٢٠١٠ نقل السعودية ف تاريخ ١٤٠٢٨٠ هـ مصدرها مرور المديثة

المتورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها شكورا الى مصدرها ١٨١٨٠ استراحة طبية 🗨 تىلن مۇسسة ھېدائلە سىيد عمران ن فقد لوهة سيارة مرسيدس وايث رقم ١٣٨٣٦٥ نقل السموية ال

١٤٠٥/٨/٢ من مصدرها مزور المبيئاً لنورة ـ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها شكورا الى مصدرها AND - YATAA ●● يعلن الله مقش مهمد ومقعلن باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة لَنْم ١٤٠٧/٢٧ لَ ٢٢٦ آل ١٤٠٧/١٧ مَنْ

ن يسلمها مشكورا الى مرور الدينة المتورة ١٤١٠/٧/١ هـ مصيرها جوازات المدينة

١١٤٢٩١م جميد الترجمي ●● بطن عبدالعالى الطريس عايض فعمرى عن فقد استمارة سيارة حافلة

لدينة المنورة ١٨٤٨٣٦ استراحة طبة ●● يملن مسلم مزيد العمرى عن لقد وحة سيارة دائسون مرسل ٨٢ رقم

طيها ان بسلمها مشكورا الى مرور المديئة ٢٨١٥٤٤٤ استوبير القلشي

۲/۱۰۱۶ استرین القاشی

موسيل ٧٩ رقم ٧٤١٨٣٦٧ المساهرة من مرور العلا ء پرجي ممن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى مرور العلا ۲۸۸۹۳ م ساس

صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٢٧٤ م ديرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بحدة أو شرطة خميس

WILL TYPATES ●● يعلن عبدالله عبده غنام يعنى

العريسه المتوسطة عن العام الدراسي ۱۵۰۹/۱۱۰ هـ د برجي منڻ يعثر عليها ال يسلمها مشكورا الى ادارة تطيم مجران او ۲/۱٤۲۷ نجران

يخمسة فيادة سيبارة خمسومي رفم ٧/٢٧٩٣٤ صادرة من جدة بتاريخ ن يسلمها مشكورا الي مرور جدة .

ه۱۲۰۱۲ الادارة ●● يعلن فادي فيل سوبر امينان مندي الجنسية عن مقد حوار سفر رقم ٢٢٦٤٩٧ معادر من الهند ـ برعى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القيصلية الهندية سبدة

> ●● بطن سید نیستر احمد سید مندی المنسبة عن فقد دفشر اقاسة رقم ٣٠٣٩٧٢٩٩٠٥ مساسر من الفسر متاريخ ١٤١٠/٧/٨ هـ ـ يرعي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى حوازات حدة أو

١٢٤-١٧ الادارة ● تقدم إلى كتابة عدل حائل الواطن مساعد صعد الاسيتم الرشيدي بطب استفراج مبورة بدل فاقد لمبكه المبادر من كتابة عدل حائل برقم ٨٦٠\$ وتأويح ۱۱٬۰7/۲/۱۲ هـ \_ برحي مص يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل هائل او اقرب كتابة عمل

> کے پیلن خالد احمد عمرو مصري الجنسية عن فقد بطاقة عمل رفم ١١٢٩ صادر من میشه بتاریخ ۱۹۰۹/۷۹ هـ ـ يهجى معن يعثر عنيها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها . 11 MSc TA101TT ●● يطن يضر محمد عثمان ليراهيم سوداني الجنسية عن فقد يعتر اقامة رقم

۲۸۲۹۹۰۷ بغماء

عليها أن يسلمها مشكورا أي جوازات جدة كما يعلن عن مقد استمارة سبارة كرسيدا مردیل ۷۹ شمنرمی رقم ۱۹۲۱۹۱۱ منادرة من جدة د يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها بشكررا الى مرور جدة كما يعلن هن فقد يحصة قيادة سيارة فصرهي صادرة من جدة ـ يرجي ممن يعثر

طبها أنَّ يسلمها مشكورا إلى مرور جدة . كما يعلن عن فقد لوحة سمارة كرسندا رقم ۱۹۲۵۹۱۳ میلارد من جدد ـ برمی بمن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور

ALEKT VALISTA ●● تنن شركة المرهبون للتجارة والمقاولات عن فقد اللومات الاتية ١ بـ لوحة سيارة نقل مرسيدس وصادرة من جدة ورتم النرحة ٢١٨١٦١

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ادارة مرور الجبل او الاتممال على هاتف رقم ١٦٤١٠٨٦ الجبيل . ٧/٥٧٩٦٦ الدعاء ●● يطن محمد رضي عبد الله الثرين عن فقد ترحة سيارة رقم ٣١٨٠٣٦٣ رصادرة

الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٨٩٣٣٣ مسادرة من المدينة المنزرة ـ يرجى

ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور

٣/١٦٧٥٢ مكتبة المنيل ●● بطن زايل عبد الرحمن الجنسية فرلتا

كما يطن عن غلد استمارة كوربسيدا مربيل ٧٨ خمسرمي السعودية رالم ۱۱۸۲۲۲۲ مىلارة من مرور جدة ـ يېچى . ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

مگه المگیمه . كما يطن عن فقد رخصة فيادة سيارة شمنومی رقم ۲۹-۲۹ ای مناسرة من مرور مگه المگرمه بتاریخ ۱۱۱۰∧۱۱۱۰ مــــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور مگه الكومه .

الشمالية ــ يرجى ممن يعثر عليها فن يسلمها مشكورا ألى مصبرها 👀 ينٽن موسى ايم عدر هوساوي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١/٨٢٨ مكتبة معسن بجدة ٣٠٢١٨٩ مناسر من جوازات مكه المكرمه ●● يطن شوكت على كوديل عن داك يتاريخ ١٤١٠/٨٢ هـــ يرجى من يعثر رغمية قيادة عمرمي رقم ١٨٨٥٥٥ عبادرة عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات مك من جدة بتاريخ ١٤١٠٨٠٨١ هــ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

🕳 يعلن محمد على محمد الشهرى عن فقد استمارة سيارة مرديس ٨٣ رقم ۱۳۱۲۱۹ مىلىرى من الرياش ـ يىجى الرياش

يسلمه مشكورا الي جوازات جدة أرهن فقد رخصة البادة سيارة خصوص رقم ۲۰۰۸۹۹۱۰۸۵ جمادری من جدی شاریم ۱۵۱۰/۷/۳ هـ ـ يرجي معن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور جدة LAM WATER ●● يعلن حربي حسين لور عسومالى الجنسية عن فقد جواز سقر رقم ١٨٧٧٨؟ صادر من ملیشیر بتاریخ ۱۹۷۱م ـ پرجی

سن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى سلية الصرمالية بجدة \$ 1877.77 IVEN

مكة بجدة SJUNE 1/17474 ●● بطن حسن محمد کنید یسانر العنسية عن فقد رغصة قبادة سيارة

خصوصي رقم ٧/٢٥٤٩٣ صادرة من جدة بتاریخ ۱۱۰۹٬۷۸۱ مد ـ پرجی ممن بعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة יזריי אל וציוני ●● يملن عبدالله احمد بركات عن نقد استمارة سيارة نوع عمالون رقم ٢٩٦٧٢٠٩ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور جيزان ٣٩٢٧٩٩ العضبلية

العنسية عن فقد جوان سفر رقم ٢٤٨٦٨ صادر من جدة بناريح ١٩٨٤/١٠/٢٠ م \_ ججی معن یعثر علیه ان بسلمه مشکورا ای السفارة السربية بالرياس .

برجی ممن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا الى مرور الرياضي

●● يعلن عارف عبد الله احمد العريقي يمني الحنسية عن فقد سطافة عمل رقم ٣٧/٨٨٨ صادرة من مكتب عمل جدة بتايخ ۱۱۰۸/۸۸ هـ ـ يرجي مني يعثر طيها ان يسلعها مشكورا الى مكتب عمل الرياض . ۲/۱۰۲۷ مكتبة الشباب ـ الرياش

کے بطی محمد زید محمد الشابیاتی عی مند بطاقة عسكرية رقم ٢٠٧٦ مسامرة من الحرس الوطني بتاريح ١٤٠٧٧٠ هـ ـ برجى منن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الحرس الوطني بالريامي .

يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبح ٠ ١١٥١٩٧ م عبو.

7/01991 م عبد\_ الرياشي \_ يرسى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الشرق الاوسط بالقنفذة عن فقدان شهادة تسجيل مؤسسة قردية رقم ٠١٠٠٠٠٠٠؛ وشاريخ ١٢٩٧٨٠ مـ

الاوسط بالقنعذة

. . . . ۱۸۰۵ ۲/۱ مكتبة الطائب المسعودي بالرياض

الرحوازات مكة المكومة وعن فقد استمارة سيارة نوع كراسيدا سيدان موديل ۲۹ خصرهي رقم ۱۹۲۲۸۸۰ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ه ۱۱۰۲/۸۸ مــ برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكومة

وعان فقد وخجنة قيادة سيارة خصرهي رقم ۲۰۰۸۹۲۷۲۲ منابرة من مزور مكة الكرمة \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سرور مكة المكرمة ٣/١٨٧٥٨ بلالة النسيم 🐠 يطن عبدالسلام همڙه مليبلري عن

١٠١٠٩٪ مكتبة الأموى ١ بالرياشي

«۲۸۲۷۲۹ مكتبة البسري مرور تربة

ده يطن زاكى على جبران العلوشي عن نقد شهادة دراسية للمنف السادس الإبتدائي عبادرة من مدرسة السودي ـ برجی مین بعثر علیها آن پسلمها مشکورا

●● يعلى سائم غنيمان محمد الجهنى سعودى الجنسية عن فقد البطاقة العسكرية رقم ۲۰۰۰ میادرد من سلاح العدود بینیم ـ برجى مص يعثر علبها ان يسلمها مشكورا

●● يطر مؤسسة الاعتماد عن عاد کے یعلن عاید معاور الرفاعی عن فقد

- برحی میز یغیر علیها ان بسلمها مشکورا الی ادارة مرور بنیع ●● يعلن بشير توبائيل الهندى الجنسية عن فقد بفتر اقامة رقم ٢٠٢٢٠(٦١٧٦ مسادره بتاريخ ١٤١٠/٧٨٤ هـ من جوازات

7/2/109 مكتبة الشرق الارسط بالقنفذة 🖜 يطن عبيد الله احمد پحي الشمرادي الصادره من جدة - برجى ممن بعثر عليها ان سلمها مشكررا ال مصدرها ال مكتبة الشرق

٧٤٨٦٥٧ مكتبة الشرق الارسط بالقنفذة ● تعلن شركة الوارد الشعمات المحدودة عن فقد افامة مكفراها البريطاني الجنسية جرم روسرت مكسول رقم ۲۰۳۲۹۱۲۳۷۲ باریخ ۸۸۱۰۸۱۱ سـ الى ادارة جوازات جدة او الاتصال بتليفون

●● يطن نوح محمد ابراهيم من فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۰۸۹۲۷۲۳ مساير من حوازات مكة المكرمة بشاريخ ١٥٠٧٠٠ مـ ـ يرجى مدن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

🗨 يعلن هسن محمد جسن ال سالم عن

- ۲/۱۳۵۱ المرور بشجران • ۱۵۱۰/۵/۱ هـ مصعرها مروز جدة بلة ـ

00 يمان عمر عبدالله سلطان اليقمي عن اللومات ١٠٤٥٤٦٠ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١١٠٢/١٨٨ هـ ـ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة

TO HOUSE

كما يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي ١١٠٩/١٨ هـــيرجي ممن يعش عليها ان

اخفأهما او العبث بمعوباتها او استحمالها من قبل غير صلحبها يحد مخالفة يعاقب عليها

7/10117 استوبير القاضي

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ۵۲۸۲ م جمیل کریمی

بعدوماتها أو أستعمالها من قبل غير مسلعبها يعد مخالعة يعاقب عليها النظام كما يطن بحيى علي يحي فائع الهملاتم عسيري عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان موديل -١٩٨٠ م خصوصي بالم

يسلمها مشكورا الي مرور نجران ، ۲/۱۰۸۹۳۳ نجران ● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية الباحة المراطنة فاطعة بنت عبد الله بن قريع الزهراني مفيدة ان حفيظة نفوس زوجها المترفي رقم ٢٨٧٦٠ بتاريخ ١٢٩٤/١٧١٢ هـ سجل البلحة قد فقدت منها با پہجی ممن بعثر علیها ان بسلمها لادارة الإحوال المبنية في الباحة أو أقرب ادارة احرال مدنية لأن حيارة هذه المغيظة

قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها ۲/۵۷۸۵۷ عبر ـ سیهات ●● تقيم الى ادارة الأحوال المبنية في الدمام المواطن جسين صبائح على الدبيس مفيداً أن دفتر العائلة رقم ٢٠١٨-٢٠١٠ وتاريخ ١٤٠٩/٢٨٤ هـ مصدرها الدمام قد

٧/١٧٦٥ استربير العشري ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المتررة المراطن عبد الرجعن بثيه نويفع الاهمدي مليدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۱۰۲۲۸۲۹۷ وکاریخ ۱۱۰۲۷۸۲۹۷ هـ سجل المبيئة المنورة الد فلكت منه \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة الموال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اغفامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧١٤٢٩٦ م، عنيد الكرجني ♦۞ تُقْبِمُ الْي ادارة الإحرال الْمُدَيَّةُ فِي الوحِيا الراطن محمود سمان محمد عبد الواحد مفيدا ان بطائته الشغصية رثم - 12-7/9/7 Willy 1-7/-7/101 سجل الوجه الد فالبت منه \_ يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها لادارة الاحرال المنية في الوجه أو الأرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البط**انة** او اختامها او ال او استعمالها من قبل لحج مساهبها يعد

مقالغة يعاقب عليها النظام. ١٢٠١٠٢٢ م⁄ ابو ناب يالوجه ●● تقدم إلى أدارة الإحوال المنية في الرياض المراطن سعد محمد عليض ال عادي معيدا ان يطاقت الشخصية رقم ١-١٦٤١٢٨٦٠ مصدرها خبيس مشيط قد فقدت منه ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المبنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطافة او الخفامها او العبث بعدوناتها او

ستعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. 4-17 1/2 الرياض 🖜 تقدمت إلى أدارة الاعوال المنبية في مكه للكرمه المواطنه فاطمة عبد الرزاق خدا بخش عبد الله مفيدة ان حفيظة نفرسها رقم ۱۱٬۵۷۵۷ وتاریخ ۱۱٬۷۸۷ هـ سجل مگه قد فقبت منها \_ پرجی ممن پمثر علیها أن يسلمها لادارة الأحوال المبنية في مكه المكرمه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة عدَّه المنيخة أو اختامها أو العبث

بمدرناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ا ١/١٨٨١ مِقَالَةُ الْبِلُوشِي مِكَهُ الْكُرِمِهِ ●● تقدم ألى أدارة الأمرال المبتية في الطائف المراطن مسالح مسعود فللفر اليزيدي المسارئي مغيدا ان بطباقت الشخصية رئم ١٠٠٤٠٠٧٢٠٧ مصدرها الطائف تد نقدت منه ـ برجی مسن بعثر طيها أن يسلمها لادارة الآموال المشية في الطائقة أو اقرب أدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او السث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها

٣/٦٧٥٢ مكتبة للنهل ●● تقدم إلى إدارة الإحوال المنية في الرياض المراطن زياد عبد العزيز العقيل مليدا ان بخاتته التنمسية رام ١٠١١٤٩٥٢٦٢ مصدرها الرياض قد فقدت بنه به پرجی ممن یعش علیها ان پسکمها لادارة الاحرال المدنية في الرياضي أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة عده البطاقة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلحبها بعد مخالفة يعلقب عليها

مد مخلفة يعاقب عليها النظام.

٢/٤١٧٠٦ الرياض 

●● تقدم الى ادارة الأحرال المدئية في نجران المراطن محمد عيد اثله يحيي ال صمع حامل حفيظة مغوس رقم ٢٤٦١ و ۱۲۷۹/۲/۲۲ هـ سحل نجران طالبا تصحيح أسم زوجته من مرزوله بنت علي حسمع ال هسمع ذلى مرزوقه بئت علي مساعد مساعد ال عديثان وذلك بحديظة نفوسه .. نمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريشه.

۱۹۲۹۲ الدولي ـ تحران ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في بريده المدعو محمد بن رشيد بن عبد الله الفرج طالبا تعميل شهرته من المرج الى ال رشيد ي هليظة طوست رقم ٢٢٠٠٥ وتاريخ - ۱۲۰۰/۷۸ هـ. سجل بريده بحيث يصبح أسمه الكامل معد التعييل محمد بن رشيد بن هند الله ال رشيد باخسان له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرً من تاريحه. ۲-۲۵۱۲ القصيم/ ۳

€ تقدم إلى إدارة الأعوال المدنية في مطورة الدعو حيني منسي احمد عيش طالبا حذف مغيدا ان طاقته الشحصية رقم - ۱۰۱۷۷۵۵۵۹۰ مصدرها جیزان تد نقدت منه \_ يوجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لارارة الاحوال المدنية في مسامحك لن اقرب ادارة احوال مدية لأن حيازة هذه البطاقة أن اخفاهما لو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة بعاقب عليها

●● تخدم الى ادارة الأحوال المبنية في الدينة المندة للعرة الثانية المدعوة زليخه بئت محمد فليق حاملة حقيقة نفرس رقم ١٢١٨٢ وتاريخ ١٢٩٨٧٨ مدسجل المينة المنورة طالبة اضافة شهرتها حافظ بحيث يكون أسمها بعد الإضافة زليفه بنت محمد بن فايق حافظ \_ قمن له معارضة على ذلك

---۲∧۱۸۰۲ المدينة المنورة . ●● تقدم الى أدارة الإحوال المنتية في املح المواطن احمد بن حمره حميد عثمان بطأب حذف اسم الجد ظناني عثمان واضافة اسم مخذ القبيلة المجيدلي واسمم القبيلة الحربي الى حفيضة نفوســه رقم ١٠٧٩ في ٨٨٥/١٣٨٥ هـ. بسحل الوجه ليصبح أسمه بعد الجذف والاضافة المعد بن حمزه حميد

الحذف جبران محمد يحيي حلل ـ فمن له

ثلك ترجر ممن له معارضة فليتقدم اليها غلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ١٨٩٩٦٥ معلات امير بجيزان ●● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها الدعر عبد الله اهمد مقبول يسانى الجنسية بطلب استخراج شبابة ميلاد لاولاده وهم عل عبد أقلبه أجمد مقبئول المولود بتباريسخ ٨١٠٠٧٨٨ هـ وعبده عبد الله العمد مقبول الواود بتاريخ ١٤٠٧/٨٨ هـ باعتبارهم مر مواليد مدينة همبياء من آب يماني وام

- \Y55\Y/\$ ٣ ـ عمر المولود في قرية دولة بتاريخ ٣ - يعين المولود في الرية دوله بتاريخ ١١٠٣/٩٨ هـ وإن اللجنة إذ تعلن ذلك

اعطامه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في فلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال

عبدالله الشهرى المواطن عبارك ويحان ن محله رجلا الخطط التنظيمي بنحران سيوره بالبلك الدارجه عليه بالاحياء عام ١٣٨٢ هـ واشعبوبة بالحبود الآتية جنوبا القطعة وقم ١٢ بطول ١٧.٧٥ متر ـ وشمالا القطعة رقم ١٠ بطول ١٩٠٥ ستر \_ وشرفا شارح رقم ۸ بطول ۲۱٫۵۰ ستر ـ وغربا القطعة رقم ١٣ بطول ٢٠،٧٠ مثر المسلحة الاحمالية ٢٠ ،٧٦ متر مربع ـ وطلب اعتباءه هجة تملك له فعل كل من له معارضة كي نلك تقليم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

●● تطن المحكمة الشرعية في سيشة المه أنهى أليها المواطن مقبل عبيد حثيف السعدى أنْ من الجلري في ملك وضعت تصرفه كامل المزوعة الواقعة ل محله الشقيقة والمشتشلة على نخيل وبشر ارتوازية والابئة اليه بالاحياء الشرعى من علم ١٣٨٤ مـ والمسلمة الاجمالية ١٥٠٠٠ منر مرسع والمصودة بالعدود الاتبة جنوبا مزوعة ناصر بن سعد يقول الضلع ١٠٠ متر ـ وشعالا مزرعة محمد من سعد بطول القبلج ١٠٠ مثر - وشرقا شارع عام ترضى مطول الصنع ١٥٠ متر - وغربا مزرعة عليمن من مقبل سطول الضلع ١٥٠ متراء وطلب اعطامه حجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المعكمة خلال شهرين ص

تاريح اعلانه. Y ESC MARITY

مكذا فيذ لِلُـ مِلْ

٧٥٥ - ٢٫٥ مكتبة وليد \_ الرياض کے بطن سٹید محمد حسن اگروان الجهني عن فقدان عقد مكاح رقم ١٨٨٨ وتاريخ ١٤٠٧٨٨ هـ. معادر من محكمة

> ۲/۱۲۲۲۲ مكتبة دار العرب بـ تعرك ٢/2٧٨٠٩ مكتبة الفلاح ـ تبوك

٣/٢٩٩٩٦ مكتبة المسافي ●● يعلن سالم عبارك ال مسعد عر فك لوحة سيارة مرسيدس شاهنه موديار ۱۹۸۲م رقم ۱۹۲۲۷۰ ـ برجی من پعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تجرأن ۲۸۰۸۹٦۲ نجران 👁 يعلن صبغير سليمان ابراهيم عن فقد

١١٦٦٩ مكتبة دار المدس بجدة

یں یعلن محمد اطیف بیروین ماکستانے الجنسية عن فتن يفتر اقاصة رفم ٣٠١٥٣٢٩٧١٧ بتاريخ ٢٠١١١١٨ هـ ـ

مودیل ۸۱ خصوصی رقم ۲۰۰۰ ۱۱۹ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ین محمد مسلط سلطان العثبتی عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوعى رقم

عليها أن يسلمها مشكورة الى مرور الرياض ۱۹٦٦٨٨ مبايرة من مرور عسير ــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

۱ - ۱۵۲۱ - ۱۱۱۱ - ۱ و<u>تاریخ</u> يرجى مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا فقدان استمارة سيارة جمس موديل ٨٣ رقم

7/19179 مكتبة الدرج ●● يطن محمد سعيد مطرف عن فقد جواز سفر مكفوله عصمت ابراهيم علي مصري الجنسية برقم ٩١٤٧١٠ صادر من اسپوط بتاریخ ۱۹۸٬۷۸۸ م ـ پرچی معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى القنصلية

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في جدة المواطن عبد الله على محمود خشاب مفيدا أن بطاقته الششسية رقم ١٠٩٨٧٩٨٢١٧ وتاریخ ۲۸۲/۱۴۰۷ هـ ند فقدی منه ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المشية في جدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخداهما او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاهبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

●● تقدم الى أوارة الإجوال الدينية في الرياش المواطن دحيم عبيد جابر العمرى الحربي مفيدا ان حفيظة نفرسه رقم ١٠٣٨ – ١٤٧١٩ مسئدرة من الرياض بتاریخ ۱۲۸۲/۹۰۰ هـ. تد غلبت منه . يدجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في الرياض او اقرب ادارة أحرال مدمية لأن حيازة هده المغيظة او

الدبنة المنورة المواطن غازى هبيب عسالح ابو خويجه النخل مغيدا ان حفيظة نعرسه

اسم جده الثاني عيش واضافة عفذه وشهرته الداوس النصري وذلك مطيطة نفرسه والم ١٣٩٧٦ غيين ١٣٩٧٨٠ هـ سجل الفقذه بحيث يصعي اسمه كأمل بعد الحذف والاضافة عبش منسي اعمد للداوس العدري \_ فمن له معارضة على ذاك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تأريخه

للتيعي البيشي ازأس

وتعث تصرفه كامل البيث الذ

غسس غرف ويحوش الواتوة ز

والداخل عليه بالتمياء من علم ور

ومسلمته ۹۸٬۲۲ متر سیاران

بالحدود الاتية جنوما شارع نزر

وشمالا حيش عوز عبداك ولو

١٢,٦٠ عنو - وشرقا حوش منو

وتمام الحد بيث معسر غيد ق

يعمم سنة المسلح 10.70 عنو - وعمينا خوا فوا

عوص - سر ر د. اعطامه حجة شلك له امعل كل موله س

في ذلك تقديم اعترامه ال المكن

🍩 تعلَّن المحكمة الترعبة ﴿ عَلِي

أتهى لليها المواطن محد علية

القرفى حامل حليثة نفوس رلم الد

٥/٢/١ ١٣٩ هـ سنبل سيشة از مزالها

ملك ونحث نصرفه كلمل بيته الوال

المعيمة بأل عبيد للكون مز شا

بمنافعها سنية من العجر والطي وال

اليه مالاحياء الشرعي من علم در

والمعدودة بالحدود الآثية من النيا

على سعد يحى القرنى بطول الغبل ج

ومن الجنوب ملك لبته عليض مدر

النسلع ٥٧ متر - ومن المشرق مك ساء

يطول الفسلج ٥٨ متر - ومن الور

غضاه وشارع فرعى سبعة متربط

٥٩ متر \_ وطلب اعظامه معه تنا

كل من له معارضة في ذلك تقديم اعزار

المحكمة خلال شهرين من تاريد او

•• نعلن المحكمة الشرعية و المو

انهى اليها المراطن سهيل عطالهاء

العتيبي ان من الجاري ( من

تصرفه كامل الارش السوره الك

مديق الشراء الواقعة في المويه مراوا

من ضولهي الطائف وتبعد من ا<sub>لكام</sub>

والمصودة بالحدود الإتية هريا

الضلع ٢٠ متر ويعدما التطبة. ٦. ١١

ملك عواض سهو العقيبي - وشمار

الضلع ۲۰ متر ويحدها شارع ۱۰

ملك عواض سهو العتبين - يشو

الضلع ٢٠ متر ويحدها القطن إر

ملك سيحان الشمواني - وغربا بطوق

۲۰ متر ویحدها شارح عرض ۱۹ مز

حسن عبدالله القصح \_ وطلب اعظ

بتملك له فعلي كل من له معارضة (رنهر

اعتراضه الى المحكمة خلال في

🗪 تعلن المحكمة الشرعية و .

انهى اليها الولطن على يحي

الشهراني لفضيلة لضاعد لرمز له

ملكه وتحت تصرفه كامل الإرفر ر

الواقعة في محل قرية المحله غواز رو

الاجمالية ١١٨٠.٢٥ مثر يمثلم خوا

بمنافعها وسور بلك والمعربة إ

الأنية جنويا شارع عرض درتر

الطبلم ۱۷ + ۳۰ = ۱۷ متری

شارع عرض لا متر وطول الضلد؟!

وشرقه شبار ۶ عرض ٦ متو بيليل لنن

متر ـ وغربا البائع وطول الشلع - ا

. وطلب اعجاده عنجة تعلق له نمز ي

معارضة في ننك تقعيم اعتراف لل

خلال شهرين من تاريخ اهالك

●● تعلن المحكمة الشرعية في العلالا

انه انهى اليها الواطر عل

الدمجانى العنزى طلبا عبة ل

المندعته الكائنة فرمهورام والالهال

طريق العطاه من الشيح منعب مراج

واشعدودة بالمدود الأثية جنها

المسيال وطول الضلع من قفرب ال

۷۸ متر ثم يثجه شمال شرق بطرز ۱۲ ش

یتجه جنوب شرق بطول ۹ متر ثریته

مطول ۲۳ مثل ليلتكي بالصلع الديأر

العرب اق الشرق ۱۸۵ متر توجه

شرق منحب شيمالا بطول ٢٦ طر-و

فضاء به شنرع وطول الشلع ۵۰

الغرب عني شعيط العترى والل

ب ۱۹۸۸ متر مربع ـ وطب لعة

تملك له فعل كل من له معارضة ( ١٥٠١

المترامسة الى المحكسة خلال فبريا

🗨 تعنَّن المحكمة الشرعية في بدواء الم

أنبها الواطن محمد بن جعدان والكا

الاهمدى ان س العاري في 20 يا

تصرف كثمل الروسة الايلة اليه بالناء

عون بن عربح الأجمدي منذ علية خُرُ

السماء ام شفيلات بالسيجية والعا

يشعدون الأثية احدوث غطرع عرمه أأ

يرهبها بطن ۳۰۰ مثر ـ وشمالا ريفة به

منارك النفازمي يطون ۲۲۰ متر ۱۰

متوبق شرابى عرضة ٢٠ مترمن للجام

رعمقان بشول ۹۰ عشر ـ وفرية عنه كأ

متبيط السفل مطول ٩٠ مثر والسامة الكا

۱۳۱۸۲٬۹۶ متر مربع د وطب اعلاد

تمك له عمل كل من له معلها و شاعة

اعتراضه ال المكمة خلال شجها

٠٠ تعلن المسكمة الشرعية في النجاليات

البها الراش تطيويج بن سعدى السا

القندى الحصى إن من الجاري ( ا

وتعث تصرفه كامل انبيث الوظع لامة

لتشبعان بطريق الاعياء الشرعي وانحا

بالحدود الاثبة· حثرما • 4 مثر ويحما

الم السارة السكية والتمالا الأمغروية

شئرع ـ وشرقا ٥٠ مثر ويصعا سنة

الطريق ـ وعرما ٤٠ منز ويحمها الخط

وطلب اعتلامه سجة تملك له عمل كل م

معارضة في ذك تقييم الشرطية الرائلية

🗨 تعلق المحكمة العتربية في فرساراك

أنهى البها الراش عبدالله عواد 🕶

كامل الدار السكنية الواقعة لرسطه الحا

مغرسان مكشراء والمعوبة بالعاره الإث

جنوباً بحده ش ۲.۵۰ مثر نه فعاه وارح

حكومية بيصاء وطرن الضبع ١٩٨٠ ش

وشمالا ببعده غصناه وأرمر عثوسة يت

وطول المسلح ١٩,٧٠ مثر - ودولا يعا

عمداء تم ارص حكومية ميضاء وطال المحا

14 ستر روغوسا بعده خصاه وأرحو شكيه

ميضاء وطول الضلع ودادا مثر دوت

عملات حصة تعنت له خعن ظل سراح معلوه

في بنك تقييم اعتراضه الى المكان الد

تنن المثنة تشرعة و سنع نه العالم

انبها الواطن محمد من دهيمور ال سالة الله

القابدى ان من الجاري و سے وقع

تصرفه كامل الزرعة الوالعة في سعاء نعد

بطريق الاعباء الشرعى والمعدودة سفعه

الأثية جنريا ١٦٤ سر ويحد على

شمال ۱۹۱ متر ويحما لصاديثية "

متر ويحدها بالله مصد بن علاجن المبتد

. وغربة عاد متر ويحمة على عاد "

حدار فاعليدي رطف اعطاه همة عالم

معل کل سن ته سعوسهٔ و یک تاب

اعتراعت الر المكنة علال شجعه

تاريخ أعلامه.

۲/۱۹۱۹ م رياس لڪج

شهرين سز نتريح اعلامه

الأجاد فالا سؤسيسة طعوس

العيسى ان من الباري و ملك ولما ا

حلال شهرين من تاريخ اعلاه

۳٬۵۶۸۹۰ م ریاض املج

١٣٨١٧٦١ استويس العشري

تاريخ اعلانه

تاريخ اعلانه

\$\$1511 م السميدي

١٩٨,٥٠ مثر ـ والسلمة الإجلةِ أم

شمالا عبدالله تركى الايداء وطول

\*\*\* د د ۱/۵ مؤنس جندل

١١٠١٠/٢ مكتب الطالق

تاريخ اعلانه.

LA EKA YASIYA

عيض ٧ ستر وطول الصنع ١٠ م

شهرین من تاریخ اعلان

Y EKA WATEL

٧٠٠٠ متر وطيل الضلع .

وجمعه بكية العري

عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من ۱/۵۱۸۸ م/ ریاض املج ●● ثقدم الى أدارة الاحدال المدنية في أبو عريش الدعر جبران محمد يحيى الملقب عجيم هلل حامل حفيظة نغوس رقم ١٦٦٥٠ وتاريخ ٩١٧/١٦ سجل ابو عريش طالبا هذف اللقب عجيم بحيث بكون اسمه بعد

يحيي يحيى بدوي \_فمن له معارضة على ذلك طيه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من ۲/۵۰۹۷۹ ميزان ● تقدمت إلى إدارة الإحوال المدنية في الرياش الدعرة خزد بثث محمد بن هليش ل عادي عاملة عفيظة نغوس رقم ٩٠٥٥ وتاريخ ٩٨٥/١٢٨٦ هـ سنول ابها طالبة تصحيح الاسم الاول من خزه الى منجة

على ننك عليه مراجعة هذه الادارة خاتل شهر من تاريخه. ١٠٧٠ الرياض ●● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة جيزان بانه نقدم اليها المدعو احمد عمر مقور مسلماتي يماني الجنسية بطلبه استشراح شهادة ميلاد لاولاده عمر المواود بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٥ هـ رسمية المراودة يتاريخ ١٤٠٥/٨٢٠ هـ وسلوى الواودة يتاريخ ١٤٠١/٥/٢٥ مـ وثقبه الموثودة بكاريخ ١٤٠٤/٩/٢٩ هـ. باعتيارهم من مواليد مدينة

تاريخ الاعلان . ●● ثطن لجنة الموانيد والرفيات في منطقة عسير بان الدعر حسن لحمد مبارك ركام يماني الجنسية حامل جواز رقم ٦٦٦٠٥٧ وتاريخ ١٩٨٧/٨٨٩ ۾ سنول مستعاد تايم بطلب شهادات ميلاد لابنائه

سوف تمنح المذكورين شيادات لليلاد سد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقهم ٣/١٥٤٣٣ مؤنس چندلي

# 2 52

شهرين من تاريخ اعلانه ٢/٢٨٩٣٦ مكتبة دار الشرق بالبلعة

من تاريخ اعلانه. 7/1-4171 نجران

طب مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من

المجيداي الحربي \_ فعن له معارضة على ذك

سميث بكون اسمها يعد التعديل منجة بنت مجمد بن عليض ال عادي \_ فمن له معارضة

صبياه من اب وام يمانيين واللحنة اذ تعلن

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه أنهى اليها الواطن عبدالله غالب فهد المحارثي ان من الجاري في ملكه وتمت المعرفة كأمل الحوش الواقعة في محله قراء الترباء والايل اليه بالاهباء الشرعى من علم ١٢٨٠ هـ، والششل على غربته ولعده وهوش التفاع مترين والمصودة بالحدود الاثية جنربا جبل بطول الضلع 78 متر ـ شمالا شارع علم بطول الضلع ٢٨ مثر ـ شرقا بيت سعد منصور بطول النسلع - ٥ مثر \_ غربا شارع غير ناعد بطول الضلع من الجنوب للشمال ؟ متر ثم كسره نمو الشرق ١ متر ثم كمره ندو الشمأل بطول ٢٩ متر ـ ومثاب

معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة

خلال شهر من تاريخه. ●● يَقْدِمَتُ الْيُ ادارةِ الْمُكْتِبِ الْمُحْمِي ثِي جيزان الدمره مرويشه يحيى يحيى يدوي بطلب نحر تعديل في شبهادة الميلاد رقم ٥٩ بتاريخ ١٢٩٤٨٨٠ هـ صادرة من جيزان من الأسم درويشه الى الاسم الجديد عبير

سعوبية واللجنة الأخطن ذلك ترجع ممزاله معارضة فليتقدم البها خلال شهران س

١ ـ شوقه الزاودة في قربة دوله متاريخ

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضجران اب أنهى أليها مكتب العضن القضائى عوض قلحص قلعمل أنّ من الجاري في ملكه وتحت خصرفه كامل الارشى السكنية رقم ١٨ الواقعة

🗪 تطر المحكمة الشرعية ﴿ حيضة اله

رقم ۲۸۸۰۷ وټاريخ ۵۲۸۹/۵۷۱ هـ سجل المينة المنورة قد فقدت منه \_ يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها لادارة الاعوال المنية ني المدينة المنورة أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو احفامها أو العبث

يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد محالفة يعلقب عليها النظام. و، تقدم الى لدارة الإحوال للدنية في العلا المواطن عواد يوصف سليم العثماتى البلوى مفيدا ان بطافته الشخصية رقم

١٠٤٥٧١٨١٣٥ يسبل العلا قد فقدت منه . برجى مدن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في العلا أن الرب أدارة أحوال مدنية لأن حبازة هذه المطلقة او اختفامها او

●● تلدم الى ادارة الامرال المنية ىجران المواطن يحيى علي يح*ي فالم* الهملاني عسيري مغيدا ان بطاقت الشخصية رقم ١٠١٥١٦٥٠١١ مصدرها خبیس مشیط قد فقدت منه \_ برجی معن بعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية ي شجران او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حبازة هده السطاقة او الخفادها او العبت

النظام.

٣/٢٢٠٣ العقبلية

●● تقدم الى ادارة الأحوال المنية في

جيزان المواطن هسين يحى هسين ازيبى

مغيدا لن بطاقته الشخصية رقم

١٠٤٣٦٢٨٨٨ وقاريخ ١٤٠٨٨٨٨١ هـ

سحل جیران قد فائدت منه ۔ برجی مدن یعفر

عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدمية في

جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيارة هذه البطاقة او اخفادها او العدث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غرر صاحبها

●● تقيم إلى أوارة الأعوال المدنية في

الطلثف المراطن صعيد يحيي محمد ابو قفاع

مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم

١٠٣٣٣٩٢٩٤ مصيرها ظهران الجنوب قد

فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها لادارة الاحوال المنية في الطائف او

اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

البطاقة او احفامها او العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة

تقدم إلى إدارة الإحوال المنتبة في تيماء

ورثة المراطن خليف مرزوق عتيق العرماني

العبلي مفيدين ان حعيظة تفرس مورثهم رقم

۱۹۸۷/۱۲۰ وتاریخ ۱۳۸۷/۱۲۰ هـ

مصدرها تيماء فد فقدت منهم \_ برجي معن

يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية

ل شيماء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

ميازة مدم البطاقة او الخفاسما او العبث

بمدوناتها او استعمالها من البل غير صاحبها

٢/٢٧٧١ الشنيفي \_ تيماء ● تقدم الى ادارة الإجوال المبنية في العلا

المراطن بركة سويلم بركه الهلباني البلوي

مفيدة ان بطاقته الشخصية رقم

١٠٥٢٦٨٨٢٥٢ سجل العلا قد فقدت منه -

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الإحوال المدنية في العلا أو أقرب أدارة أحوال

مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او

العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج

ماحبها يعد مغلغة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الأحرال المثية و

المدينة النورة المرامان شالد عبد الله عقيق

المقلمس مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم

۱۰۰۲۵۸۸۸۲ وتاریخ ۲۸۷۸۵۰۱۱ هم

سجل المبيئة المنورة قد فقدت منه - يرجى

ممن يعش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال

المنية ي المدينة المنورة ال اقرب ادارة احوال

مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او

العيث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير

مساهبها يحد مخالفة يعالب عليها النظام

₹₹₹₹₹ م. السحيعي

يعد مخالفة يعاقب طيها النظام

يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٣٨٠٢٠١ المقبلية

معاقب عليها النظام

۲/۱۲۸۷۹ مكتبة مكتبتى

۱۹۳۷۹۱ مسادرة من مرور هسير بتاريخ ١١٠٧٥/٨ هـ ـ يرجى منن يعثر عليها ان

او اخفامها او العبث يعدوناتها از استعمالها من البل غير مساهيها يعد مخالفة يعاقب عليها ١/١١٢٥٢ مؤسئة المدد على عواض

٠٠ تقيم الى ادارة الإحوال الدنية في القطيف المراطن عبد المنعم على أبرأهيم الشافعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٨٩٤٢٦٦ مصدرها القطيف قد فقدت منه \_ برجی معن یعش علیها ان بسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف أو الحرب الدارة الموال مدنية لأن هيازة هذه البطاقة اي اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

فقدت منه \_ برجي معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المعمام او قرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مطالفة بعالب عليها النظام.

۲/۵۷۸۵۸ عبر .. سپهات

●● تكليم إلى إدارة الإحوال المدنية في غميس مشيط المراطن حسين يحي عشيب بن محمد مغیدا ان حقیقة نفرسه رقم ۱۳۱۰۷ سجل خمیس مشیط والریخ ١٣٩٧/٥/٥ هـ. تد فقدت انته ــ أيْرجِي ممن بعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحرال المدنية لِ عُميس مُشيط او افرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اغفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من ليل غير مسلميها يعد مقالفة يعاقب عليها النظام.

كما يطن عن فقد رخصة قيادة خصوص

الم ١٤٠٢٨ والويغ ١٤٠٧٨٩١ ما

صادرة من مرور عسج با يرجى ممن يعش

عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور عسير. ، ۸۷۳۷ه√۲ مکتبة الازهر ●@ تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية في خميس مشيط المواطن هسين يهي عشبب محمد مليدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢١٢٨٨٤ سنجل طبيس مشيط قد فقدت منه \_ يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في غميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطالة او اختامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساعيها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢/٥٧٢٧٩ مكتبة الازمر ●● تقدم الى ادارة الأحوال المبنية في المديئة المنررة المواطن صويلم حميد خليف العصرى الحربى مغينا ان بطاقت الشفيسية رقم ١٠١٨٩١٧٠٢٩ وتاريخ ١١٠٧/٢٨٤ هـ سنجل للدينة المتورة تحد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإعوال المنبة في المريئة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة عدَّه البطاقة أو الخفامها أو العبث بمدوناتها

ار، استعمالها من قبل غير مسلميها يعد

●● تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في اللبث

مخالفة يعاقب عليها النظام،

٣/١٠٤٤٧ استوديو القاضي

المواطن موسى سعيد سويلم الهاشم الصعب مليدا ان بطالته الشخصية رتم ١٠٢٠٠١٩١٩٤ مسترها الليث قد فقتت منه \_ يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في الليث او الترب ادارة احوال مدنية لأن سيارة هذه السائلة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من فبل غير صاحبها يعد مخالفة بماقب عليها האזרק ועבום ●● تقدم إلى ادارة الإحوال المشية في جدة

الواطن يحى عبدالله يحي فتيتي مفيدا ان

الملته المحصية بتم ١٠٢٣٧٤٢٥٥

سجل جدہ قد فقلت منہ ۔ یرجی ممل پعثر

طيها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية ق

جدة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة ار اخفامها أو العبث بمدوناتها ار استعمالها من قبل غير صلميها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام. E-1281 T/TTTTA ●● تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في جيزان المواخن رياض السعيري محمد مغيدا ال بطاقت الشخصية رقم ۱۰۲۷۲۷۲۲۲ والویخ ۱۸۱۹٬۹۸۱ هـ سجل جیزان قد فقیت منه میرچی ممن بعش طيها أن يسلمها لأدارة الأحوال المدتية في جيزان او اقرب ادارة احوال سنية الأن

حيازة هذه البطاقة او اخفاهها او العيت

بمدرناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها

يعد مطالعة بعاقب عليها النظام.

۲۱ه د ۲/۵ مؤنس جندلی

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جيزان المراطل ابراهيم شوعى محمد ابو عله منيدا ال بطالته النخصية رقم ۱۰۲۰۲۲۲۱ وشاریخ ۱٬۱۲۰٬۲۲۲ هـ سجل جيزان قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال المنية في جيران او اقرب ندارة احوال مدنية الأن حيازة هذه البطاقة او المفامعا او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها ●● بطن صعد جابر الذبياني عدودي لجسبية عن فقد فلوحة سيبارة رقم -١٤٣٢٧٢ صادرة من المبينة المنورة -يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينيع ٨٩٩٤٤ ۾ عبي

بالشدح عن العلم الدراسي ٢٠١/٢٠١ هـ.

٧/١٤٩٩٧ م عبير

د701971 م عبح استمارة سيارة خصوصى رقم ٢٨٦١٠٤٦ معادرة من يبيع يا يرجى ممن يعثر عليها ان

لوحة سيارة رقم ١٤٣٦٦٩ همادرة من جدة

يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

3400175 ۲/1711 مندوبين ●● يعنز سعد عبدالله جفقان الحربى عن فقد بخافة عسكرية معادره من القاعدة الجوية بالرياض \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مكتبة الطالب السعدى

فقد لوحة سيارة شقرابت مريبل ٨٧ غصبوهن رقم ۲۵۰۷۷۰۱ منادرة من مرور جدة ـ يرجى معن يعثرُ عليها ان يسُلمها مشكورا الى مرون جدة

رقم ٧٩٦٢٩٣٦ مسادرة من مرور جغر الياطن بتأريخ ١٤٠٤/٨٧ هـ ـ يرجى من يعثر فقد دفتر لرحة سيارة هايلكس مرديل ٨٩ رقم

SALVE TO STATE ●● تقدم الى ادارة الاحوال المثية و لرياض المواطن محمد فللقو محمد الأسعري مقيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٠٧٩٧٦٤ مصدرها الرياض قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او قرب أدارة احوال مدمية لأن حيازة مذه البطاقة او اختامها او العبث معوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها التظلم.

●● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في

شوق ـ پرچی سن پعثر علیه ان یسلمه

●● يطن احمد محمد أهمد جربي عن فقد رغصسة قيادة سيارة حصسومي رقم ۱۰۱۱۲۵۰۳۲۷ مسلورة من مرود نبولت بتاریخ ۱۹۰۷/۷۰ مر ـ برهی معن یعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها .

● يطن محمد القاتح بشير الطالب سميداني الحنسبة عن فقد دفنر اقامة رقم ٣٠٢٢٨٤٦٧٦٥ مساعر من حوازات جيزان يتاريخ ١٤٠٧/٧٦٢ هـ ـ برجي مص يعثر عليها أن يسلمها مشكررا الى هوارات جيران

٩٩٠٩٩ منادر من جدة ويرجى ممن يعثر جواز سفر رقم ۲۹۱۰۲۱ معادر من حدة بتاریخ ۱۹۸۶/۷۸ - برجی مین پیشر علیه ان يسلمه مشكورا الى مصدره

کی پطن حسن خضیر عسیری عن فقد شهادة مراسية منادرة من مدرسة المثنى بن حارثه بتاريخ ۲۰۱۱ ۱۵۰۷۸ هـــيرجي معن ٢/٧١١٦١ مكتبة دار المعتى يجدة

> ۲ ـ اوحة سيارة نقل الترناشيوبال وصادرة من مرور الجبيل رقم اللوجة ٧٩٧٠-٨٥ \_

من مرور القطيف وتاريخ ١١٠/٨/٠ ١٤ هـ ـ يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور القطيف ●● يطن اهمد تأصير على السطلي يمتر

المنيا عن فقد دفتر اقامية رقم ۲۰۱۷۲۵۸۹۹۱ معابر من جوازات مکه المكرمة بتاريخ ٢٤١٠/٧٢٢ عــــيرجي ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكه الكيب

١٢٦٧ه/٢ فرطاسية اسيا

۲/۱۸۱۹۱ که الکرب STATES INCIDE

> ١١٠٨٨ ١١ مـ مصبرها جوازات الميئة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصيرها 🗨 وطن عبدالكريم حمود الكريم الحماد ن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان

عن فقد لوحة سيارة دانسون ٨٢ رقم ٢٠٠٩١ مصدرها مرور جدة ــ برجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مروي

سلير من صنعاء بتاريخ ٢٥٠/١٩٨٤/٨ \_ \_ رجى معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمبية بحدة او شرطة للميس ●● يطن مهدي محمد هنقح محمد ميخوت ال شريه من القد شهادة اتمام البراسة المتوسطة المسابره من ميرسة

رغصة فيادة حاصة رقم ٢٠٢٩٦٠٤٢٥٨١ مسرها مرور المدبئة المورة سايرجى ممن يعِثر علينها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢/١٤٨٢ استراحة طبية 🐠 يطن على على لحمد خريفه من مند

7/11/7 الرياض

AND TANK

من يعثر عليها ان يسلمها مشكيرا الى

ال مصدرها اوافرب ادارة تطيم يعلن الل بلز قلاب عن عقد رخصة قبادة سيارة خصوصى رقم ٢٠١٣٤٣٢٠٢٠ بــادرة من بريده بتاريخ · ١١٠٧٨ مــــ

🕳 يعلي محمد عوض محمد ال شقع القحطانى هن فقد رخصة قيادة سيأرة فصوصي رقم ۱۰۵۲۹۸۱۹۵۱ مسادرة من مرور عسج \_ برجي من يعثر طبها ان بسلمها مشكورا الي مرور هسج

بسلمها مشكورا الى سرور عمدير TY LET SASSAS ●● يعلن محمد محمد حسن عذاب دغريرى سمودى الجنسية عن مقد وخمسأ تبادة سيارة غصرص رقم ٢٢٣٤٠ صادرة من جيزان ڀٽاريج ١٤٠٨/٨٠ هـ ـ يرجي

مندرقا غروز جدة"۔ يرجى معن يعثر عليها ●● يطن محمد على عبدالحكيم عن فقد الباسة ركسم ٢٠١٢/١٩٤٤ ز

وديل ٨٨ باسم مؤسسة الشقلة الاهلية وقم ٣٢٤٩٩ - ٩ مصدرها مرور جدة ـــ يهجي ممن عثر طبها ان يسلمها مشكيرا ال مرور

🗨 يعلق فوڻ جڪش ڏبي بخش عن فاد الباسة رئيم ٢٠٢١١١١١٢ ل

🐠 ينأن سعد مساعد عطا الله الصبحى المعينة المتورة

الجنسية عن فقد جواز سقر رقم ٢٩٨٦٧٢ ٣/٢٨٢١١ باوزيد

●● يعلن مجمد صرفراز خان من عند

1/11/7 مكتة الرياض 🕬 يعلن جهذ محياء فياض الشمري عن عقد استمارة سيارة كرسيدا موهيل ٨٨ عصوصي رفع اللوحة ١٤٣٦٤ عبادرة من مرود الرياض بتاريخ ١٤٠٩/2/٢٤ هـ \_

TARRES & TARRES ●● يطن عاطف هسين عبدالرجمن مرعي عن فقد لوحة بسيارة هاى لركس نكل رقم ٦٦٢٠١٠٩ د يرجي معن يعشر عليها ان يسلمها مشكررا الى ادارة مرور املج ۲/۵۶۸۹۱ م ریاشن املج

●● يطن حمدان سند رشيد البلوى سعودى الجسبية عن فقد استمارة سيارة نوع جیب مودیل ۱۹۸۲م خصوصی رقم ٣٧٠٢٩٤٩ مادرة من الرياض - يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الوجه

۲/۱۸۱٦۸ مكتب مكة المكيمة ●● يطن عبيد محمد ثائر العنزى من ثقد تُوحة سيارة دائسون بيك اب موديل ٨١ نثل

👁 يملن محمد غازى هسان العربيلاي من فقندان رخصنة لينادة عسيمي يالم

> المعرية بجدة . 1 EKA TAATIT

رقم ١١٥٦٦٦ صادرة من مكه المكرمه بتاريخ يسلمها مشكورة الى مصدرها أو مرور جدة .

٣/٢١٧٠١ الرياض

يعد مخلفة يعاقب عليها النظام. 7/1/711 مكتبة الرسطة الاسلامية ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في صامطه المواطن جساس على محمد زيلع

النظام 7/107۷ مكتة بابكر سدة

يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مصدرها کی بطن مؤسسة منصور محمد هجی عن فقد الوهـة سيارة هايتكس رفع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ايارة مرور جدة ۲/۷۱۱٦٦ سكتية وار المرش

برجى ممن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا ال ومن غلد رخصة لايادة سيارة خصوصى رقم ۱۹۹۸ - ۷ حسادرة من جدة بتأريخ ۱۲ من یعثر علیها ان سلمها مشكورا الي مجمورها ٧/٧٩٩٤٧ مكتبة السوادي بجدة 👁 يملن يجيي قاسم على الحيزان عن فقد استمارة سيارة نوع استثر عنداى

مشكورا اق مرور جدة

٣/٥٢٢٩٨ كافتيها المرور بحدة

١٨٥٢٧٧١ صادرة من جدة بشاريخ

کی بعلن علی عبدالله مسلم هاوی عن

للد جواز سفر صادر من صنعاء ـ يرجي

ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

●● يطن خالد عمل احمد العمودي من

فقد رخصة مجل سويرماركت او سيلامة رقم

١٤٠٨٨ هـ صادرة من بلدية ابحر

بتساريسخ

٢٧٢٥٢٩ مكتبة الخطابى بجدة

۲/۲۰۱۷ الکتبة المدینة بجدة

يسلمه مشكروا الى مصدرها

يسلمه مشكررة الى مجنوره

الى ادارة مرور جدة

₹۲۰۲۸ مكتبة الفطابي بجدة

٢/٧١٠٠ مكتبة الغيمسل بجدة

●● يحلن محمد فقر الزمان بسفول

بنجلاميش الجنسية عن فقد مفتر الأامة رقم

٢٠٢٦٢٩٠٢٧٥ صادرة من جدة بتاريخ

۱٤١٠/٧/ هــــ يرجى ممن يعثر عليه ان

🖜 يطن أهمد على منه عن فقد جراز سفر

رقم ۲۰۲۷۰۹ مساس من جدة بتاريخ

۱۹۸۷/2/۲۰ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان

🖝 يطن اسماعيل سليم سلامه عن تقد

استمارة سيارة دائسون رقم ١٣٨٦٨٤١ \_

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكروا

🗨 يملن غائب مجمد الحمد طاهر من نقد

جواز سفر عبادر من الينن ـ يرجى من

يعشر هليه ان يصلمه مشكورا الى القنصلية

●● يطن خشر مخضور الحربى عن فقد

استمارة سيارة رقم ١٢٥٣٢٦٠ خصوصي

السعربية توروتا مربيل ١٩٨٠م مسادرة من

جدة - يرجى معن يعثر عليها لن يسلمها

🗨 يعلن حسن هادي سالم باسيف من

فقد استمارة سيأرة نوع عرندا مربيل ٨١

خصومی رقم ۲۰۰۵۰۲۹ صادرة من جدة ــ

يرجى مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

●● يطن لحمد عوض المزيني عن فقد

استمارة سيارة واوراق فحص جيب تويونا

موبيل ۸۱ رقم ۲۱۲۲۷۱۹ مصيرها مرور

المبينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان

●● يطن رشيد بريك المطيرى عن فقد

استمارة سیارة های لوکس موبیل ۸۰ رقم

٤٨٧٩٣٠١ في تاريخ ١٤٠٨/٨٠٢١ هـ ـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

●● يطن محدد فريج حددان الهلاق عن

فقد اقامة مكلوله محمد محمد موبس الظدى

مصرى الجنسية الصادرة من جوازات

المدينة المنورة - برجى ممن يعثر عليها ان

بسلمها مشكورا الى مصدرها

₹۸۲۸ استراحة طبية

الى مرور المدينة المنورة

٢/١٨٢٥ استراحة طية

يسلمها مشكورا الى مصدرها

د۲/۱۲۰۲ م ایوناب بالرجه

۱۲/۱۹۹۸ مکتبة دار المدنی بجدة

٥٥٠ ١/٨٦٥٥ مكتبة القطب ببهدة

مشكورا الى مرور جدة

٠ ٢/٢٩١٠ متدوين

الى ادارة مرور جدة

للنصلية البعنية

١٢٠٦ – ٦ – ر – ص

۱۲۹۸/۷۸ هـ ـ پرچي ممڻ يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى موور جدة ٢/٥٢٢٩٩ كافتيها المرور بجدة ●● يعلن عبدالاله على عبده يمتى ظجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٣١٥٩ مسادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره ١٨٢٨٦ مكتبة القطب بحدة

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورة الى مرور 🗨 يعلن عز الدين ابراهيم اللزاري ترنس الجنسية عن فقد دفقر اقامة رقم ٢٠٠٨٩٩٤٠٨٥ صابر من جدة بتاريخ ۱٤٠٧/۸ هـ ــ يرجي منن ينش عليه ان

🖜 تعلن الدكتورة واقيه م. مجاهد عن نقد استمارة سيارة اوبل ويكورد رقم ١٤١٨٤٨٥ - يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى مرور جدة او مؤسسة ابراهيم زاهد بباب

👁 يعلن اهمد حسن مولوي محمد عن هٔقد ایمال استلام نفود رقم ۲۷۵۷۱۸۹۱ صادر من بلبية الصطله بتاريح ۱۵۰۷۵۸ هـ ـ يرجي منن پعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى امانة العلصمة المقدسة ٧٦٨٨٧١ مؤسسة فوزي احمد قاسم 📲 يطن محمد خلف جنيد بكري سردي

تنكروا الي مصيرها

٤١٨٥٩٣ تكل المنعوبية \_يرجى ممن يعثر

7/17/13 استربير العترى 🗨 يطن حسن على سائم حسن يبتي الجنسية عن فقد جواز سقر رقم ٦٦٩٤.

۱۱۰۹/۱۲/۲۷ هـ ـ پرچې منن يعثر عليها דור די ליך וצינונה 🗨 يطن عبد العزيز ابراهيم عبد العزيز القصير عن طد شهادة تحصيص مؤنته شرکة سامك رقم ۷۸۷۰۷۳ ـ برجی معن

بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي شركة سأبك او الاتصال بهاتف رقم ۱۸۲۰۹۵۶.

الكويتى هذا النظام منذ سنوات

مضت وهناك عدد من الدول في

ي العالم تطبق نفس النظام او في

● ولهدده الطريقة سلبيات

وایجابیات کأی نظام او طریقهٔ

اخرى ومن ابرز ايجابياتها ما يلي .

الطريق الى ذلك

فالدوري الانجليزي يطبقه منذ . ● اعطاء الفرق الفائزة افضلية عن

ما تحاور التحكيم:

فاحدهم و ظالمه .. والأخر لايفقه في التحكيم شيئا ..

وذاك جائر ... وهذه كلها القاب اطلقتها عاطفة هذا

يؤكد احد الحكام بان الاحباط لايوصف عقب كل

مباراة والسبب الألقاب التي تحصل عليها .. وأخر أكد

بأن مناعته قد صارت كبيرة من هذه الشتائم .. ولأن

يطبقها اتحاد الكرة:

a . عبدالله الجربوع

ان النزعة الهجومية لدى الفرق

ستدعو لبروز لاعبين في الخطوط

الدماعية سواء المدافعين او حراس

المرمى نتيحة الهجمات المتكررة كما

تعمل على تحصين خطوط الفرق

الدفاعية وحرساتها والرفع من

وهذه الطريقة تدعو الفرق التي

قدراتها وبالثالي مستوياتها

الفرق على البحث عن الفوز دائما

والشعور بأن التعادل قريب من

الخسارة ولك ان تتخيل ان فريقا

فاز ۱۰ مرات وانهزم ۱۲ مرة يكون

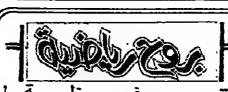
تعادل ۲۲ مرة ولم پنهزم ابدا .

تشجيع الطريقة الهجومية وكثرة

عدد الاهداف وبالتالي بروز لاعبين

♦ الطويرقي: الاتفاق اسفند

وهدافين وخاصة اصحاب النزعة



بالاعتراف ، للبعض ، هذه أو لمن لم تجرفهم عاطفة الانتماءات هذه وهمحيتها عند الفوز أو الخسارة .. عن غياب المدرب الوطني .. عن تهجير الاناية الصغيرة للاعبيها .. الحديث بالطبع يطول واكرر بان

المزاج المتأثر بالاهواء والتيارات الخاضعة للانتماءات والميول .. ونتفق انت وانا از وسط الرياضة ، لايتأقلم ، على الاطلاق مع تغير الأمزجة هذا .. بل يتغق مع التفكير المنطقي الواعي العلمي .. مع الحسابات الدقيقة التي لاتكذب ولاتخطى، و ه لاتبهرج ، النتائج ... مع من يفكر بفعله .. بانجازاته دون بحث عن بريق أو استجداء

وني الأخير نتقق بان فنسفة الامزجة هذه خراب يحرمنا لذة الدوح على الشريف







عمر المهنا لا لجامل



دالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام فأم القرك المركزالوطني لمطابخا لالمنيوم



صناعة وطنية متقدمة وروعة في التصميم وجمال في الشكل جودة في الآداء ولا تنائشرب الماء والحرارة والرطوية والعوامل الأخرى صبهان حمس سنوات : صيانة محانية ترر إنها حقاهدية العمد مكة المكرمة - النزهة - بحوارا لخطوط المعودية ، مركزا لانوارا لتجاري تليفون 227 120



للح: والابتعلام : تلينون : ٧٠٤١٤٠٠/٩

مُلِين: ١٩٠ - فاكس: ١٨٦ - ١٨٤

 هذا الانسان و عالم متاثر و .. متذبذب في أراثه .. في منترحاته .. في تصورات يغضب وبشدة .. قراراته صارخة .. وتعامله حذر مع و الكل ، . كلمة قد تجعله بحراً من العطاء واخرى قد تحمله ناراً منفعلة !!

ولأننا كلفة انسان ، وعالم متأثر ، كانت اراؤنا هي الأخرى متأثرة ومتنابنابة وتأتي من واقع المييل والانتماءات المتعددة مع الاحتفاظ بالتقدير .. ماذا لو تحدثت عن اقلام التعصب ... عن تحكيم جبر الخواطر ... عن ادارات البركة في الاندية .. عن كتاب الاندية .. عن غياء الانعاب الفردية وعدم الاهتمام بها .. عن ديون الاندية الخيالية .. عن حال الثقافة في الاندية .. عن انفعالات الجماهير حقوق جزء من الكل محفوظة .. واقصد حقوق بعض من يلتزمون

قلت ان الانسان عالم مناشر ومتنبذب هكذا .. ولك ان تتحدث أنت الأخر عن هذه الاشياء أو عن اشياء أخرى في الرياضة وستجد أن هذا ، العالم المتأثر ، و ، مزاجه ، وراه كل ماتنوي الحديث عنه .. ولاجديد .. ولكن الية هذا المزاج ، وعكة ، هي الجديد .. فأن تحدثت انت مثلاً عن الاعتناء بالمواهب في الاندية نجد ان ناديا أو اشين يمارسون هذا الاعتناء فقط ... وان تحدثت انت ايضا عن كيفية اختيار ، بعض الاندية للمدرب تجد ان الاجابة ، خبط لزق ، وفي الأخد هذا العالم المتأثر يحتكم لمزاجه في النهاية .. وهذه المزاجية تقف ويراه هذه اللخبطة وهذا والعث ء !! سئة حديثك وحديثي انتا لانرغب في هذا الانسان أو في هذا

نتفق ياصديقي بان هذا ما يحتاج اليه وسطنا الرياضي لكي يظل

ه عاقلا ، يتفق مع كوننا مداريين .. الرياضية والتنافس الفعل كوسط رياضي .. نظيف !!

and the same

● هذا الحكم هلالي .. أزرق .. وذاك نصراوي أصغر ... أما الحكم فلان فأخضر واقصد أهلاوي ... هذه القاب فخرية او انتماءات و بالبركة ، توزع على هذا الحكم الذي لو أنشطر الى نصفين لم يرض عنه احد .. دائما في مقدمة العاصفة يتهمونه بالتحيز .. ويزيدون من غيظه بالاتهامات والالقاب العشوائية





التجربة تطبيق نظام الثلاث نقاط في

حالة الغوز ونقطة في حالة التعادل ي

مسابقة الدورى العام وبناء على ما

ذكره سكرتير اتحاد كرة القدم

هلال الطويرقى

عامة خلال هذا الموسم قال من جيد جد

●● قلنا للمهنا هل يعقل ان تصريحات الاداريين واللاعبين ورؤساء الأندية والمديين غير صحيحة ٩ قال يانهم يبردون الهزيمة بمهاجمتنا ولاتنسى الجماهير فهي " كثيرة ومثلفزة وبالتالي عاطفية تجعل الحكم شماعة للأخطاء " خالا تراهيم بالمديد وتعلم وأعلم بان ارضاء ثلك الافواء وثلك

> 🗨 قلنا للمهنا خلاً تحن ؟ الحكم وتثاير الشاكل حول الحكام بينما

> تضعني موضع الانتقاد .. وان شعرت العقوبة تطبق!

القانون الصريح والمخطيء المطات . غوقب وهو أنضاً ، حكم ، !!

خلال الانذارات والدليل البحيري الذي المحدث عن نفسي فاقول انها اعطنتي حقي ولم تهاجمني وانا احكم ٢٢ لإعباً

عمر المهنا: السمعة قبل الميول والمجاملة

خلال الأسطر القادمة .

الاغلبية قد تحدثت عن التحكيم وتعودنا على سماع

التصريحات الرنانة من الاداريين واللاعبين والمدربين

مابين المنتقد والمادح والقادح التقت عكاظ

الاسبوعية ، اكثر من حكم واستطلعت الراي .. ماذا

قالوا .. وكيف انتقدوا وهاجموا هذا ما ستقراه من

الثواب والعقاب

• عبدالرحمن الزيد: القانون لايجامل ولايتغير

• محمد الحركان: خشونة اللاعب منحته كرت القسوة

يتعاملون باللمال ولايترددون في الحراج والدينا قرى الشخصية ؟ قال أكيد والدليل كرت الرحمة الاصغر أو كرت القسوة مستوانا الكبير أذا حكمنا خبارج

اعتقد فالدوري والكأس وان تغير فالقانون

وما دخل القانون فالفوز والخسارة ترة الشخصية والارادة ..

●● قلتا للزيد ران الحمائت كيف

●● ثلنا للزيد تد يكون

لايمس السمعة في المرة الاولى

انساها .. ولا ادعها تؤثر في القرار وهذا



هو حاصل في الدوري الانجليزي

حيث ان كثرة المباريات تمكن الفرق من تعويض خسارتها وبالشالي تقليص الفارق في النقاط

- ان الرؤية قد تتضح مبكرا للفرق المتنافسة وللفرق الهابطة خاصة اذا

تفاوتت مستوبات العرق مصورة

م عدم تقدير الفرق التي لم تنهرم او

أن عدد هزائمها قليل ولكن

تعادلاتها كثيرة مادا غاز غريق ثلاث مرات تصبح لديه ٩ نقاط وفريق

تعادل ست مرات ولم ينهزم فلدية ٦

تخشى السيسوط الى تسفيسير

استراتيجانها مالتعادل لم يعد كاف

للنجاة من الهبوط وان اتباع

الاسلوب الدفاعي مصبورة دائمة لم

يعد مقبولا او ذا مثائح اپجابية .

فأوحزها في النقاط التالية :

واما سلبيات هذه الطريقة

ء انها مناسبة اكثر لدورى معارياته

كثبرة وفرق مستوياتها متقاربة كما

وخلاصة القول ان على اتحاد

كرة القدم حينما يفكر في امر ان

يخضعه للتجربة المباشرة في الدوري

المعام فمهما قيل ويقال عن صلاحية

هذه الطريقة او تلك ومهما شكلت له

من اللجان والخبراء فان التجربة

خير برهان وتجربة اي طريقة لموسم

ان تؤثر بمستوى الكرة والتجديد

وغيرها .. اذاً التحكيم لدينا معتاز ولكن

يعشى المسجافة تظلمنا لأن الإمانة في

م كما هو معلوم مرغوب ومطلوب











الكأس وتشرفهم بالسلام على خادم الحرمين الشريفين والذى يعد اغلى وسام

على صدر كل رياضي متمنيا لهم دوام التوفيق وتحقيق المزيد من البطولات

المطلبة والخليجية والعربية وقد اثنى سموه الكريم على اداء اللاعبين خلال

مباريات هذا الموسم مشيرا سموه الى أن ثمرة الإداء الجيد من اللاعبين قد

تحققت بتتويج جهدهم وعرفهم بحصولهم على اغلى البطولات في ختام الموسم

عليتة الخضيري ـ جدة

ارجا الاستاذ اجمد مسعود

نادى الاتماد الجديد اسماء ادارت

الجديدة الى يوم الاثنين مابعد القادم وذلك

خلال اجتماع اعضاء الشرف بنادي

الإتعاد مساء أمس والذي استغرق قرأبة

الثلاثة ساعات.. وعلل المسعود عدم

تقديمه الاسماء بسبب الدعم المادى الذى

يجب أن يؤمن أولا قبل اختيار الاسماء.

وق نهاية الاجتماع اك الشيخ أبراههم

الافتدى رئيس المجلس ان الاجتماع قد

اجل اعطاء فرصة مناسية للمسعود

لاغتيار الاسماء التي يرى بأنها تخدم

سنتحمل الإعباء كاملة

بالدعم ويضعنا كافة السبل لمساعدتهم

وهياناً الظروف كاملة.. ولكن بيدو ان كلّ

المصاعب التي تقف امأمه.



المناسبة الكريمة .

• الانتخاع : صدوعنا في جموهور الانتحاد.. وسيتحمل اعضاء العرف

اشهد محدود : ابن اقدم اسما: الادارة حتى اشهن الدعم

فيها تأجلت اسهاء الادارة الاتحادية الى الاتنين مابعد القادم:

وقد تفضل سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر بتقديم

درع النادي لسعوه بهذه المناسبة حيث اكد سعو رئيس نادي النصر أن

التشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين والسلام على سمو امير منطقة

الرياض بعد اغلى من جميع الدروع والكؤوس ثم تشرف أفراد قريق التصر

بعد ذلك بالتقاط الصور التذكارية مع سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بهذه

● فيما يقيم معسكرا

بندر العميرى ومشهور الخطيب

وملجد سليمان من الاقطاد ومعمد الخضير من الأهل ودائد العمدان من

الرياض ومعمد سلطان وناصر أبراهيم

من الهلال ويندر عنبر من احد وعدنان

وقد تم تشكيل الهيئة الادارية والتي

هذا وسيقيم الاتحاد السعودي

للتنس معسكرا خارجيا للفريق في ذي

المجة القادم يستغرق قرابة الشهر

بمثابة اعداد ميكر للبطولة العربية في

مَذَا وقد لكد الاستلذ فوذى داود

وصلت مساه امس بعثة المنتخب العراقي لكرة القدم الى الطائف وذلك ضمن دخولهم لمعسكر تدريبي استعداداً لتصفيات بطولة أسيا والمقامة في بكين.

وقد كان أل استقبالهم في مدينة الملك

فهد الرياضية مدير مكتب رعاية الشباب

بالطائف ومدير ميت الشباب بالنيابة وعدد

رعقب ومبولهم الى الطائف تحدث ولعكاظ ، رئيس الوفد الإستاذ رعد

ن البداية الدم شكرى لصاحب السمو

الملكي الإمير فيصل بن فهد على

استفافت لنتخبنا في مدينة الطائف ..

وابدى سروره على الاستقبال والحفارة

التي قربل بها المنتخب فور وصوله الى

مدينة الملك فهد الرياضية .. وأشار بقوله

الى ان سبب اختيارنا لدينة الطائف لاقامة

هذا المعسكر الشريبي يرجع ألى وجوب

عدد كبير من الملاعب المسافة ألى امكانيات

المدينة والى جوانب نفسية حيث تعودنا من

وذكر بأن هذا المعسكر التدريبي جاء

بناءً على طلب مدرب الفريق حيث ان جميع

اللاعبين في لياقة جيدة بعد الانتهاء من

مباريات الدورى العام في العراق وأن كأن

هذا المسكر الكريبي مبكرا الا ان الفريق يحتاج اعداداً اكثر ومدينة الطاتف

الانسب التقينا . حيث أن جو الطائف

سيكون مقارباً جدا لجو المباريات في

مذا وتتكون البعثة العراقية من: ..

ورعد شبهاب رئيس الوائد ـ سعد جمياً

ابراهیم د مساعد مدرب د .. صبیام رضا

چېر د مساعد مدرب د ـ الدکتور سمير

سعد الله و طبیب الوقد و ـ هادی مسلم

و اخمبائی علاج طبیعی و م کورکو

صابر ۔ عبدالکریم سلمان ۔ سعد

عيدالنصيف عيناس عطية بالسلام

هاشم ـ حسن کمال ـ معد ابراهیم ـ

عبدالعبلس \_سعد قيس \_ اسامة تورى \_

سمير كانلم ـ. ناطق هاشم ـ. يونس

مرزا د اداری د

اللاعيون

من موظفي مكتب رعاية الشباب.

شهاب حيث قال : ـ

الطائف بداية الانطلاقة

تكونت من الاستاذ فودى داود أداريا ،

ماشم من السلام .

، الطائقي :

وتوشياكي فوركاوا مدريا .

وقع اختيار الاتحاد السعودى لتنس الطاولة على تست وقع احمير المثيل منتخب الملكة في الدورة العربية الثانية عضرة التأس الماية والتى ستقام في الصيف القادم في بغداد .. وهؤلاء اللاعبون

الادارى المرافق المنتغي الما كادارى للمنتخب مسئولية كيمة

> وقال: أن البطولة خاصة وان العراق مستق

يضم مجموعة كيي

بالتجهيزات الكبية رمن

ق اللعبة.

استعدادا ليطولة آسيا

المشهود لهم بالخيرة البولية إل

وقال : اننا سنقيم معسكرا لِ اليابان نعد من خلاله القريق إ

المربية خاصة وان البلبان مشر

وتتمنى أن شاء الل

وقد ارضح الاستلامهز مدير مكتب رعاية الشباب بالطا

توفير جميع التسهيلات للمنتم

الشقيق بناء على توجيهات صلم

الملكي الامع فيصل بن فهد بن

الرئيس العلم لرعاية الشيا

الاتماد السعودي لكرة القنم

وقال النمشان أنه تم تجهز

الشياب والذي يقع داخل مدينة الو الرياضية بالطائف ليكون مار

المنتخب المراقي كما تع تجهيز المراقي القدم بالمدينة الرياضية الإلامة الرياضية

وقد اعرب لاعبو المنتم إرو

عن سعادتهم بالومنول أفي اللان

وقت متآخر من مساه امس الوري

لاقلبة معسكر تدريبي يسئر

اسبوعين .. ويشتمل على

صباحية ومسائية ومباريان

لاكتساب المزيد من المهارات والفلا

لمير الطائف الاستاذ فهد بزجيار

ال معمر وذلك السلام على مطار

يذكر أن مدرب اللاعيدا

ميخائيل فوجيكا و سوايثي إلَّج

لم يرافق الفريق لمرافقته لتأثث

الشارك في كأس العالم بي

مساعدا المدرب سعد فبراثيم

رضا بالاشراف على تعريب

الايجارة ١١٨ ق. ٩٠٥١١

10,000

معمد الدي

اله كاتبة • سكوفارية

دورات صاحبة وس

لمرتوص المعلومات أرنسا

36.0745.773(2.45)

لتغتيظها إن ليشرير

تطنعن سيده السحل

لدورة اللغة إلعير

موَّالَّهُ إِنْ اِبَوْنِ المِلْعَةُ ﴿ أَمِلِيْكِ

بمقطركز وبرع ملة وشاع فلما

لمزيرى المعاومات الإنصال ١١٠١٠٠٠٠٠

بُ ١٩٤٩ ١٦٠ ميلتريد ١٧١ توميلة

٢٢٢٥/٢٢٤٤ من السب إلى الأصطاد

من الساعة لا فيرًا إلى المسامنة إ مسأ

مذا وسيتوم الغريق يزطيان

التوفيق والنجاح .

سلمان في لقطة مع عبدالرحمن بن سعود

مِكَدًا مِن لِلُمِل

محمد الغامدي و الرياض ، : استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في الواحدة من بعد ظهر امس الاحد بمقر الامارة صاحب السمعو الملكى الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر واعضاء فريق النصر الحائز على بطولة الكأس وامتلاك النصر له .

وقد هنا سعوه اعضاء الفريق على ما حققوه من انجاز بحصولهم على



مىالح بن ناصر

## نادى مكنة يقيم حنقلته اسادس عشر للقروسية

عكاظ \_ مكة الكرمة : يحتفل تادي مكة المكرمة للفروسية باتامة سباقه الرسمي السادس عشر تعام ١٤١٠هـ، وذلك على كأس مصلحة المياه والعمرات الصمي بالنطقة الغربية على شرف سعادة الاستاذ غهد السليمان مدير عبام مصلحة الميناه والصرف الصحي بالنطقة الغربية ينوم الأريعاء القاسم في تعام الساعة الخامسة عصرا وذلك على مجتمار السياق الدولي بالثادي .

## سويسسرا فسس ـــــلى أمريكــــا ١/٢

، ف. ب (سان غال ـ سويمرا): فازت سويسرا على الولايات المتحدة ١/٢ ﴿ مِبَارَاءُ كُرَةِ القَدِمِ الدَولَيَّةِ الودية التي اقيمت مساء آمس الأول في سينة سانٌ غال السويسية أمام ٥٠٠٠ مثارج في اطار استعدادات المنتخب الامريكي لمنديال ايطاليا. رسبهل موراي هدف الولايات المتعدة إلى الدقيقة ٢٧ أرسجل شبيول وكترب ندل سويسرا ل الدقيقتين ٧٠ و٨٠. والد سيطر المنتخب الامريكي على الشرط الاول بفعل الأمكانيات البدنية الكبية للاعبيه فأحرز هدفا رحرمته العارضة السويسرية عدقا آغر عندما

سدت كرة قوية لها ركس في الدقيقة

بمشور مناهب السمر الملكي الامير عبداليحمن بن سعود

رئيس نادى النصر والأمير نايف بن سعود والامير جلوي بن

سعود واعضاء فريق كرة القدم بالنادى والجهازين الاداري

والغنى لفريق كرة القدم اقام اهالي الباطن احد أشبهر احياء

مدينة الرياض اعتفالا كبيرا بمناسبة تعقيق فريق النصر لبطولة

كأس خادم الحرمين الشريفين حيث اقيم على أرض ملعب فريق

عكاظ \_ مكتب الرياض:



البطولة الثانية لدول مجلس التعاون

الخليجى بالبصرين والبطولة

ورافق المجلس على رغبة النادي

الاهل بجدة في اقامة معسكر

أعدادى لفريق كرة الطائرة بالنادي

خلال الفترة من ٢٠/٣ الى

١٤١١/٤/١٥ هـ في كوريا على

الاسلامية الخامسة بالعراق.

الف لوند

نجوم النصر يشرفون احتفال اهالى الباطن بالك

● شرقه الامير عبدالرحمن بن سعود:

اذا كنت تعتقد ان أجهزة الاتصال

بالكمبيوتر لاتزال بعيدة عن متناول يديك

أجهزة الاتصالات الاقتصادية PABX المبرمجة

الاتصالات الداخلية والخارجية .

مؤسسة بأوارث للتجارة

بالكميوتر والتى صممت خصيصا لتفي باحتياجات

رجل الاعمال والمكاتب والمنازل في مجالات

الالا • • مؤسسة باوارث تقسم

## واس ۽ الرياض ۽ : اجتمع مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة الطائرة برئاسة وكيل الرئيس العلم لشئون الشباب ورئيس الاتحاد الدكتور صالح احمد بن ناصر وبحضور اعضاء مجلس الادارة وذلك بعقر المجمع الاولبي .

وقد وافق المجلس في اجتماعه الليلة الماضية على لائحة البطولات والمسلبقات التي ينظمها الاتحاد وفقا للاقتراح المقدم من اللجنة الفنية للاتحاد مع احالتها الى اللجنة الفنية تمهيدا لاصدارها . أن لا يشارك في هذا المعسكر كما وافق على تكليف المدرب الوطئى محمد السلول بالعمل اللامبون المختارون مع منتخبات مساعدا لمدرب منتخب الملكة

للشياب وذلك نظرا للمشاركة في كما وافق مجلس أدارة الاتحاد

اتحاد الطائرة:

ايضا على اقامة ثلاث دورات تدريبية لاعداد حكام مستجدين في الاحساء وشقراء ونجران بالاضافة الى اقامة دورتى ترفيع للحكام في ابها وتبوك على أن تقوم لَجِنَّة الحكام الرئيسية بالاتحاد بالتعاون مع المكام السعوديين الدوليين على تتفيذها .

## الاربعياء القيادم منتخب اليدييدا معسكره

ييدأ يرم الاربعاء القادم معسكر منتخب الملكة الاول لكرة اليد في الدمام استعداداً للمشاركة في البطولة الأسيوية العادية عشرة بالصبن وذلك تحت اشراف مدرب المنشقب الف لويد ومساعده الرطني عبدالله غلف وياشراف اداري من رئيس لجنة المنتخبأت العميد سعد العطا الله ومدير عام المنتخبات الإستلا عبدالرزاق معلا وقد وجهت الدعوة لعشرين لاعبأ لدخول المعسكر وهم سمير عبدالله وعبدالرجمن عايد ويوسف سالم وعمر مرسال وقاسم زهير وعبدالرحمن عليثة من الاهلي .. ونبيل الحداد وسامي القشيعان وحامد الدوسري وعبدالله العزمان من الاتفاق وسيد احمد . - حسن راشد من الخليج ـ معالج الرميجي وتأصر البهق من النجمة وراشد العيد وسلطان السويلم من العروبة ولهد البيشي ومحمد عسيري من القادسية وفهد الوهيبي من النجمة وعبدالله البواري من الرحدة ..

رستگرن التمارين بواقع تمرينين يومياً مع اجراء

الباطن والذى يقام عليه اشهر دوري للحواري بمدينة الرياض

وذلك لبيلة امس الاول السبت وقد عظى افراد فريق النصر

باهتمام كبير واستقبال هار من جماهيرهم الوفية وتجلت خلال

المغل صور التلاهم التي تربط النصراويين بجماهيرهم الوفية

وقد تناول الجميع طعام العشاء ثم تبودلت الاحاديث الودية بين

الجميع ثلا ذلك التقاط الصور التذكارية لنجوم النصر ومحبيهم.

مناورات بين اقراد المنتقب

## مونبلييسه بخط كسسساس قرنس

المسعود : سابتعد عن الاهراج

كما اكد الاستاذ احمد مسعود رئيس

القدم بعد فوزہ علی راسینغ ۲ / ۱ فی باريس أمام 14 ألف متقرج. الاشافي فسجل لاعب الوسط الفرتني عبد القادر فرجاوي عدل مونبلييه لَ الدقيقتين ١٠٢ ن١٠٨ بينما سجل

جيئرلا هدف راسينغ في الدفيقة ١٠٩.

او عامل التليفون.

SECCTAN)

رجال الاعمال المتزايدة.

\_ اجهزة الاتصال الالكترونية CALL SWITCH

\_ توفر لك ١٠ خطوط داخلية وخطين خارجين

- يمكن استخدامها مع اجهزة التليفون الموجود لديك

- تقدم للمختصين من الاطباء والمحاسبين نظام

اتصال الكتروني يفي بمتطلباتهم بتكاليف زهيدة.

- امكانية التعامل مع المكالمات مباشرة من خلال اى

خط من خطوطها دون الحاجة الى كارت التحويل

- تتميز بمرونة عالية مع التكيف بجميع احتياجات

متوافرة حاليا بالفئة الثانية ٢٠/٢ يستقبل

ن الفيرة المركز المركزية بالما كام الما المعالمة المعالمة المركز المركز المركزة المركزة المركزة المعالمة المركزة

17 (17 (.

47215AC

2124034

خطين ويعطى إلى ١٠ خطوط داخلية .

البديل الاقتصادى لاجهزة KEY SYSTEM الباهظة التكايف.

الإدارة الجديدة يعود لنقطة مهمة

ا. ف. ب (باریس): احرز موتبلييه كأس فرنسا لكرة المباراة النهائية التي اقيمت مساء أسس الأول على ملعب بارك دي يرانس في وقد جامت الاهداف الثلاثة في الوقت لوران بلان ولاعب الوسط المزائري

واساسية وهي الناجية المالية وأمتثع عن الاتحاد الجديد بأن عدم تقديم أسماه تقدیم ای اسم جدید حتی یتم تأمین الناحية المادية ويضمن الدعم الذي يكفل له تحمل مسئولية النادي والسير به تحو

الامام وقال ان تقديم الاسماء يعنى قيام ادارة وهذه الادارة لن تقوم الا بالدعم المادي ولذلك أرجأت تقديم الاسماء لكي لا ائع ﴿ مواقف مجرج. الجمعية العمومية في ذي المجة تقرر أن يكون موعد الجمعية العمومية للنادي في الثلاث من شهر ذي المجة القادم وذلك لاعتماد الإسماء الجديدة ائتى سيقدمها الاستاذ احمد مسعود ق

اجتماع الاثنين ما بعد القادم والتي سيحضرها جميع اعضاه الشرف بالنادي. الجمجوم : بالتوفيق باإتحاد تعنى الدكتور عدنان جمجوم رئيس النادي السنقيل للادارة الجديدة كل الفير وللاتحاد في مسيرته كل التوفيق

> اصعار تحايج

المناهسة



الاحسن. وقال انفي قد قدمت رسالتي ولازلت أتدم خدماتي للنادي ولن انقطع



النجم الارجنتيني و جيليمو بيريز ، يرفع يديه قرحا بعد ان فاز على اللاعب الفرنسي يانيك نواه في بطولة رولان جاروس الفرنسية الدولية المفتوحة في باريس .. وكانت النتيجة ٧ ـ ٦ ( ٧ ـ ٥ ) ، ٦ ـ ٤ ، ٤ ـ ٦ ، ٦ ـ ٧ ؛

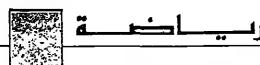




# اسنوكبير في عالم الحفلات

ستحدى محارآتنا في الجودة وسف معهشية البذهبيشية سَةِ الدَّهْبِيةِ العدلِيةِ ٥٠٠٠ سس ۵۵۰۰ دستال 3881 ه مينا الخاصة لك عروبين : نتية ٥٥ - ١٩ الطار؟ متعانا راظلاها ع

شاخ باخشبات: ٦٨٧٥٢٥٩ طربيمالمامينة الطائع ت: ٩٩٨م١٥٦ مى السلاعة ت: ١٨٢٠ ما من من المسلحة المسلمة



الكاسالعالم!

● جواو هافيلانج:

ا. ف.. ب (روما)

تحدث رئيس الأتحاد الدولي لكرة

القدم حواو هافيلانج الى وكالة فرانس

برس قبل ايام قليلة من افتتاح مونديال

لخرياتها ومخاطرها واعتبران المسالقة

بانت بين أبادي الحكام الذي سيقودون

وتطرق هافيلانج في حديثه الى مسائل

لتنظيم والتكاليف والعنف وقوانين

اللعبة والى المنتخمات القادرة على

الماضية على المراز الكامل المالمية . الرابعة عشرة

● استعدادا للمونديال・

المغاربة بتمنون عدم

العمل بعد الظهــر

اعربت الاوساط الرياضية في المغرب عن

منيتها في أن تعنمد الادارات العامة

والخاصة الدوام المستمر خلال مسايقة

كأسر العالم ﴿ ايطالياً لكي تتمكن

الطبقات العمائية من متابعة جميع

الميساريات التي ستبثهما الشبكات

يذكر أن التلفزيين المغربي أعلن أنه

سييث جميع مباريات الدور ألاول (٣٦

مباراة؛ وعددا من مباريات الادوار

وكتبت صحيفة ، لوبينيون ، أمس

الأول أن الدوام المستمر صبار موضوع

الساعة بالنسية الى الارساط الشعبية

واذا لم يتم تعديل الدوام المعمول به

حاليا (من الثامنة الى الثانية عشرة ثم

من الرابعة عشرة الى الثامنة عشرة؛ مان

ا، ف، پ (الرباط):

■ تقارير عن كوارث في مدرجات روما:

لغزي ايطاليا ، فستيفى ورفاقه مشاغبون

رسميون رغم انف قوة امن الطليان .. وتفشى

ظامرة العنف لم تكتف بالتوغل في نفوس

الانجليز بل امتدت الى ماوراء الرياضة .

مصر في بؤرته .. العنف في الطاليا فهي تقع في

المجموعة السادسة واحد اقطابها الانجليز .

التحقيق القادم يحكى المسلسل الذي وقعت

من اجلهم انخفض وزنه

داخلية ايطاليا ، جحوست

فوبوتتميو ء الخفض وزنه فهو منذ

وزن مدير الامن العام بوزارة

المونديال .. المشجعين الانجليـز

لازال الحظر عليهم مستمرا منذ عام

١٩٨٥ م بعد المباراة الشبهرة بين

ليغربول وجوفنتوس الني صرع فيها

٣٨ شخصا من مشجعي جوفنتس

على بطولة الاندية ابطال الدورى في

منظمات .. عنف ا

شرطة لندن المكلف بمراقبة المباريات

انه لایستغرب حدوث عنف ز کئی

العالم .. فجماعات العنف هذه نها

منظمات . ومنشورات وعناوين

مثيرة تتحدث عن كيفية استخدام

العنف وادواته التي غالبا ما تكون

من الهراوات والسكاكين .. وفن

الافلات من الشرطة ويؤكد الشرطي

ه وایتشیل ، انه سیفرح کثیرا

بانتهاء كأس العالم .. بل ان

جامعات بريطانيا صارت تخصص

المماضرات والدراسات الظواهر

العنف هذه . بل أن علماء النفس

يقترحون دراسة لغة التفاطب والرموز والاشارات والعادات التي

مصرف مدينة القلق

وهولندا ومصر وايرلندا ، تعد اكبر

مصحدر قلق لمرجال الامن ..

وسنتحول جزيرة ساردبينيا ال قلعة

حربية حيث سيحرض المعب اكثر

مَـنْ ۵۰۰۰ شرطــی وجنـدی

متخميص لمكافحة اعمأل الارهاب

أسماء وشعارات متنوعة

اسماء وشعارات متنوهة وعلى سبيل

المثال مساغبو ويست هام،

وعندما يعندون على ضحية يكتبون

على قدميان الضمية الاحرف

الثَّلاثة الاولى من اسمهم ويعتبر

مشاغبو ، ويست هام ، من الهيل

القديم البالى فهم يرندون القمصان

الجلدية ويضعون البذلات ورباط

العنق .. اما الجيل الجديد من

المشاغبين فلأ بلغتون الانظار اليهم

بسبب مظهرهم وملابسهم الانيقة

ويطلق عليهم لقب ه العادي ، وهم

يرفضون حمل ادوات التشجيع من لاقتات واعلام وطبول صفة هؤلاء المشاغبين انهم يملكون

استراتيجيات معقدة ، للغاية فهم

مثلا يستقبلون القطار مع الجماهج

الغفيرة .. ولايدخلون معها في

الملاعب انهم منظمون الى درجة

الانضباط .. ، جنسرالات ، و و تقیاه ، و و جنود ، هذا هو خطر

فسسور البرازيسسل

بـ ۱۲ /صفـر علـی نیـــزی

خاز متنخب البرازيل على فريق

صحافيليا نيزي الايطالي الهاوي ١٢ / منفر مساء امس الأول في مدينةً

استي في اطار استعدادات المنتخب البرازيني لونديال ابطاليا.

وغطت النتيجة الكاسحة الحديدة

على النتيجة الباهنة التي سجلها

البرازيليون خلال الاسبوع العالي

عندما خسموا امام منتخب منطقة تبرني

وسنجل الأعداف البرازيلية كل من

بيييتو (٣) ومولد (٢) وكاريكا (٣)

وسیلاس (۲) وریکاردو روشا وتیتا

انطالبا تكسا

۱. ف. ب (اریترو)

لسابقة كتس العالم

بالتعادل السلبيء

، كــــان ، الفرنمــــ

خار منتخب ابطالباً على غريق كان الفرنسي ٣/صغر في سباراة كرة القدم

التي اقيمت مساء أمس الأول في أريتزو

ضمن استعدادات المنتخب الإيطالي

(نسبيا) وخصوصا على صعيد الهجوم والرسط من عرضه أمام منتخب

وقدم المنتخب الايطالي عرضا افضل

اليونان فبل ثلاثة ايلم والذي أنتهى

ء درسيدن ۽ أحسيرز كـــاس المانيـــــ

احرز دينامو درسدن كأس ألمانيا

الشرقية لكرة القدم بعد فوره على

شفيرين ١/٢ في المباراة النهائية الني

اقيمت أمس الأول في برلين الشرقية وسبق لدرسدن أن أحرز أيضا مطولة

أ. ف. ب (برلين الشرقية)

الملاعب الإنجليزية .

ا. ف. ب (استي):

وروماريو.

وتحمل جماعيات المشاغيين

تعتبر مدينة ، جاجلياري ، حيث تقام مباريات الدور الاول للمجموعة السادسة التي تضم ، انجلترا

يستخدمونها .. وطريقة لبسهم

يقول ، وايتشبل ، احد رجال

ملعب هبسل البلجيكى

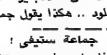
وينطلق معها ، الرعب ، بمدرجات بلاد المكرونة .. فإيطاليا تحتضن الاف الامزجة والميول .. والكل مخلص وبالتالي فإن الاهازيج قد تكسر ، ستاد روما ، وبقية ملاعب الطليان . الا أن الانجليز أعلنوا قدومهم لسلخ الجلود .. هكذا يقول جمهور الانجليز .. جاءوا

> هذا مشجع اسمه و ستيفى ، فخور بالغائلة التي يرتديبا .. بيستعرض عضلاته .. وفاطته تعمل ه غيزو ايطاليا ه .. سيندهب ه سنيغى ، الى مونديال الطلبان جامعا ، فانلاته ، القتالية تلك ... احدى فانلاته كتب عليها ، نريد انجلترا ان تسلخ جلودكم . .. وفانلية اخسري كتب عليها هذا لديه كنز من الاعلام واللاقتات استحوذ عليها من العدو كما بقول

قاموا بتحطيم واجهات ونوافذ وزجاجات المحلات النجارية ونهب محتوياتها والاعتداءات على المارة

يقول ستيفى أن أيطاليا ستكون حياته رهو يتغيل من الأن خوضه المعارك ضد سكان القارة الاوروبية ويتوقع انتصارات

امثال ستيفى ألاف من البريطانيين .. مشاغبون .. متعصبون .. ، بونکر ، پنتهزون ای فرصة من خلال اقامة اى مباراة لمارسة هواياتهم .. والمشاغبون



جماعات اخرى

هؤلاه شغل الكلفين بتنظيم



فهی شخائر حرب لدیه .

ء ليدزيونايتيد ۽ الانجليزي والذي يشتهر بجماهيره التي تثير اعمال الشغب أن كل المباريات .. هذا ه ۲۹ عاماً .. قصنع وشعره اشالر .. اثار ويثير المشاكل وكان اخرها في مباراة الصنعود للدوري المشازين وليدز بونايند،

اصابة العشرات والقاء القيض على ه ۱۳۰ ء شخصا من المشاغيين .. كان ء ستيفي ء احد المعتقلين ويعد قضاء عدة ساعات في مركز الشرطة قال بأز المعركة كانت جميلة واكد اتها بمثابة ، تسخين ، غباريات كأس العالم أن ايطاليا .





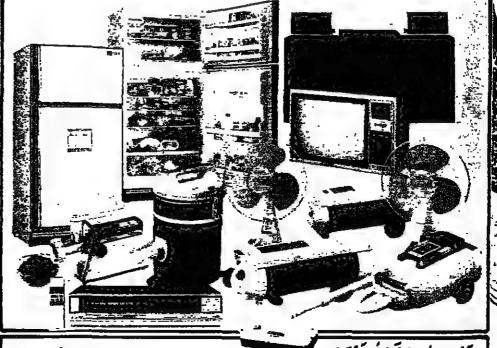
يأن عن بري

النجيل

الراث

# أشرا لماركات بأد ف الأسعار .. نقيط مكم الآن .. وقبل إرتفاعي الأسعار ..

مطابخ دى لمعام / تليفزيونات رغسالات رمكانس كهائية (مسجلات بغلاطات افرزرات





غرب ميدان الجسولد

مركز إلانصاري - أمسام

كاكين بن محفوظ ت ۱۳۱۷۹۲۱ - مرکزتوزیج آنجهانت ۲۲۱۱۷۵/۱۲۲۲۰ فندق الدارالسطاء - ت

وقرينا بإذكاله إفتتاح معضب سلليناءعمارة الميرة



ثمانية اشبر يعمل ١٦٠ ساعة ،

يوميا لأنه يعلم ان يطولة كأس

جيل الشغب القديم ينتقد اناقة المشاغبين الجدد!

دائم مع الاستخبارات والشرطة مل أنه الحصر كميات كدرة من الوثائق والبطاقات لهؤلاء المفريين

وق هولندا .. ابضا مشاغبوا هولندا يتميزون بطول الشعر وقدف القنابل الحارقة للتعبير

كرة القدم مريضة يؤكد المحرر الرياضي بجريدة لوكيب ، الفرنسية الرياضية جيرالد بان كرة القدم مريضية بسبب اعمال العنف .. ويؤكد

عالم .. مجثون

المدرجات او خارج الملاعب يحضهن كأسا يتبارون عليه وللحصول عز لقب المجد تحدث

دولية لاعمال الشغب ؟ يقال بأز ليس هناك رؤوسا مدبرة خلف العمليات الارهابية ( الملاعب ولاتوجد مؤمرات ايضا ولكن هناك انصمالات وثيقة بين مختلف منظمات المشاغبين الاوروبية للتنسيق فيما بينها . فهم يتبادلون الرسائل بينهم وبطرق تجعليم منظمات فرية .

عل غضبهم والهتلافهم مع فرارات الحكم . وهم اقل شهرة من مشاغبى الانجليز الا انهم لايقلون عنفا عنَّ سابقيهم .. وتشهد جميع بلدان أوروبا الشمالية اعمال عنف . بشعة في الملاعب غفى المانيا الغربية والشرقية يثير المشاغبون الرعب في الملاعب وأل بلجيكا كذلك .. وفي اسبانیا بدا انصار ریال مدرید ال التحرك .. وق مرضما يؤدي انصبار بارى سان جرمان التحية النازية في الملاعب .. اما أن ايطاليا فيعم جمهور نادى روسا اشهر الشاغبين

بأن انجلترا تسامت بتصدير مشاغبيها الى انحاء أوروبا .

هؤلاء العنيفون يتبارون ال

هل يعنى هذا الامر أنشاء منظمة

المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين رابغ مشروع التجهيزات الأساسية برابغ

يعلن عن حاجته لشغل الوظائف التالية

١ \_ رئيس المستودعات

٢ \_ رئيس إدارة المواد:

٣ \_مشرف صرف وتوزيع المواد:

٤ ـ مشرف مراقبة وتخزين المواد

ه ممامور توزيع المواد.

٦ - مامور مراقبة المخرون:

٧ \_ مشغل كمبيوتر:

۸ \_مدخل بیانات:

الشروط والعو شلات

مسؤول عن تشغيل المستودع بكفاءة وفعالية. والإشراف على العاملين فيه مرفسل جامعي مضاسب مضيرة عملية في المستودعات لا تقل عن ١٥ عاماً - العمر: ٣٥ - ٤ عاماً -اجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة ـ أن يكون لديه إلمام كامل بانظمة مراقبة المواد بالحاسب الآلي.

مسؤول عن إدارة المواد وعملية مراقبة المخزون بإدارة المستودعات

ـ مؤهــل جامعي منــاسب ــخبـرة عمليــة في إدارة الموّاد لا تقل عن ١٥ عاماً ــ العمر ٢٥ ـ ٥ عاماً ــ إجادة اللغة الأنجليزية إجادة تامة \_ خبرة عملية في انظمة إدارة المواد ومراقبة المخزون بالحاسب

مسؤول عن صرف وتوريع المواد.

ـ تانوية صناعية ـ خبرة عملية في المستودعات لمدة ١٠ ـ ١٥ عاماً، على أن تكون ٥ سنوات منها على الأقبل في مستنوى إشسرافي ـ العمر ٢٠ ـ ٢٥ عاماً ـ إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة \_يفضل من لديه إلمام بانظمة مراقبة المخزون بالحاسب الألى.

مسؤول عن استلام ومطابقة وفحص وتخزين المواد.

ـ تانوية منتاعية ـ خبرة عملية في المستودعات لعدة ١٠ ـ ١٥ عاماً، على أن تكون <sup>-</sup> سنوات منها على الأقل في مستوى إشرافي - العمر ٢٠ - ٢٥ عاماً - إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة - يفضل من لديه إلمام بأنظمة مراقبة المخزون بالحاسب الآلي.

مسؤول عن إنهاء المعاملات الخاصة بصرف وتوزيع المواد.

ـ تانوية صناعية ـ خبرة ادارية في أعمال المستودعات أو الحركة لمدة ١٠ سنوات ـ العمر ٣٠ عاماً فاكثر - إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة - يفضل من لديه إلمام بانظمة مراقبة المخزون بالحاسب

مسؤول عن اعداد و إنهاء وحفظ المعاملات المتعلقة بمراقبة المخرون بدقة وكفاءة. - تانسويسة صمنياعيسة - خبيرة إدارية في أعمال المستودعات أو الحركة لمدة ١٠ سنوات - خبرة عملية متخصصمة تشمل مراقبة المضرون - العمر · ٣٠ عاماً فأكثر - إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة -يغضل من لديه إلمام بأنظمة مراقبة المخزون بالحاسب الآلي.

مسؤول عن اعداد/ إدخال البيانات وتحديث المعلومات وسجلات الكمبيوتروذات العلاقة بأعمال مراقبة المحرون

- ثانوية صناعية أو عامة أو ما يعادلهما - هبرة عملية في مجال تشغيل الحاسبات الآلية لمدة ١٠ سنوات على أن تكون د سنوات منها خبرة عملية في تشغيل الحاسبات المركزية والفرعية MAIN FRAME & TERMINAL OPERATIONS . العمر. ٢٠ عاماً فأكثر \_ إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة.

مسؤول عن إدخسال البيسانسات في الحساسب الآلي باستخدام الحساسبات الآلية الفرعية أو الحاسبات الشخصية TERMINALS OR PERSONAL COMPUTERS.

ـ ثانـويـة صنـاعيـة أو عامـة ما يعـادلهمـا -خبرة عملية في إدخال البيانات في الحاسب الآلي لمدة ١٠ سنوات - الالمنام بتشغيل الصاسبات الآلية الفرعية والحاسبات الشخصية والآلات الكاتبة -يفضل من لديمه إلمام ببرنامج معالجة الكلمات .. أن يكون لديه مهارة في الطباعة على الآلة الكاتبة الانجليزية بسبرعة ٤٠ كلمة / الدقيقة على الأقل \_ العمر: ٣٠ علما فأكثر \_ إجادة اللغة الانجليزية

> سوف تحدد السرواتب والمـزايـا بعد اتمام المقابلات الشخصية. وعلى كل متقدم أن يحدد الوظيفة المتقدم إليها في طلب التوظيف. آخر موعد لتقديم الطلبات يوم ١٩٩٠/٦/١٩م

ترسل الطلبات باسم رئيس التوظيف ـ بترومين رابغ ـ ص ب ١٧٧ رابغ ٢١٩١١ تليفون رقم ٢٢٣٢٠٠ توصيلة ١٣٧١

## الاوراق السرية bbe »J الطويرقي



منزل صالح خليفة كما قرات فأنا لم

المشر هذا الاجتماع ولا أعرف عنه ..

وكما سمعت وقرأت أن الاجتماع ثم بعد

الإعفادات رئيس قبلها .. انت تتحدث

الان عن راشد خليفة وعبدالله خليفة

ومشام مجذوب ـ وكما قرآت انا التاريخ

وقصاصة الورق موجودة لدينابالتاريخ

بأن الإعفاء له تاريخ والاجتماع له

تاريخ .. الاجتماع حدث بعد الاعفادات

التي مندرت من قبل مجلس الادارة

وليس لها اي علاقة بذلك الاجتماع ..

ثم ان الاجتماع الذي عقد بمنزل

الكابتن منالج خليفة كان بحضور رئيس

النادي وبطلب من رئيس النادي وأيس

كما مسرر في يعطن الجراك يعسورة

قبيحة جدا بأن الاجتماع ثم انتقاما من

خليل الزياني او لبناء جبهة فعده ..

فالذي ناقل الغبر لم يكن امينا اطلاقا

ونحن في الاتفاق نجتمع يرما في بيتي

● ماهی اسیاب ابتعادک عن

التلدي ؟ ●● اذا كنا ننظر الى الابتعاد كناحية جسمانية نعم انا ابتست عن النادى بلاشك .. وسبق اني تكلمت لاكثر من جهة بأن ابتعادي عن النادي عبارة عن انشغالات عائلية رعملية .. وهناك بلاشك اسباب اخرى ترجع الى خلاف بيتى وبين من يحاول دس أنفه ل فريق كرة القدم الاول بالذات .. وهذه نقطة اود أن أشير اليها وهي أن دس الأنوف يكون فقط في الغربق الأولى اما في الفرق الاخرى كالبراعم والاشبال والشباب فالامور بالنسبة لمن يعنيهم الامر عادية جدا تسج كما اتفق لانها خارج دائرة لضوء .. هذا بالايجاز هر سبب ابتعادى عن النادي من الناحية العملية وتعمل المستولية لأن مابنى على خطأ

🕳 لكتك لازات تعمل بهمة وتساعد ق حل الكثير من مشاكل اللاعبين خارج اسوار الثادى ؟ ●● يمكنك ان توجه مذا السؤال للاخ رئيس النادى وللاعبين انفسهم فلديهم الاجابة الشافية هيث انفى من ناحية القيام بما يسأعد ويذلل معظم الصنعاب التي استطيع حلها لم ايتعد اطلاقا متى يومنا هذا .. والأن وانت معى تجد السكوتير يناديني ولاكثر من مرة أوجود كلاا لاعب على خط الهاتف وهذا أمامك وليس من بنات افكاري .. اما ان اري الفطأ واستمر فيه فأنبأ أنسان

سأعلن الحقائق .. في الوقت المناسب 1

• مارايك في تغيير الجهاز الفني

للفريق ٢ ●● إذا كنت تقصد عشام مجذوب وراشد خليفة وعبدالله خليفة فتصحبحا العلوماتك ومطومات الجميع فلم يكن لدينا مساعد مدرب ولم يكن لدينا مديد كرة بل كان لدينا مدرب لياتة واداري فريق بالانساقة ألى مدرب الحراس الذي لم يكن مدرب حراس فقط بل بالعكس لهر عضو فاعل في الجهاز الفتى .. تغيير الجهاز الفتى او تغيير مؤلاء الاشخاص هسب مطوماتي الأكيدة تم بناء على وبإمكانك التأك من ذلك من خلال سجلس الادارة وأدبي الادلة المكتوبة ائشی من المکن تزویدك بها او تزوید من يريد الالحلاخ عليها في الموات المناسب .. بالنسبة عدرب الحراس الكابتن هشام فكان اختلاف في موضوع المرتب فقط لأغير .. كان يطالب بزيادة في مرتبه في الوقت الذي كان فيه النادئ لايملك الامكانيات التى تزهله لزيادة الراتب .. وزيادة راتب واحد في الجهاز ألفنى تعنى بصفة عامة زيادة مرتبات الجهاز الفنى ككل .. بالنسبة لمدير الكرة كما سميته في اعتقادي أن مدير الكرة انسان متطوع وليس موطفا وكل انسان يعطى مالدية ثم اذا فرخ انازه ونخب فلابد من التغيير . هذا حسب معلوماتی وحسب ما استلك من ادلة . وحقائق و محمقية قبيحة ● ذكرت أن اعفاء الجهاز الفتي جاء بناء على طلب اللاعس \_ هل

كان ثلك في الاجتماع الذي تم في

متحدث لبق والحديث معه 7 لايمل لأن الصراحة تخلفه وما اقل من يتحدث بها .. لكنه في هذا الحوار افصح عن الكثير الذى كان يختزنه . اتهموه كثيرا وفسروا أراءه

وكلماته حسب اهوائهم ، وتحدث للاسبوعية عن فريقه ، الاتفاق ، والذي عليه كثيرا رغم ان أتشاق و التسعينات ، لم يعد هو اتفاق . الثمانينات ، . فإن كان هنگ من لايزال يصدق بعد كل هذا ان الاتفاق يعيش عهد بشائر فهو اما غافل عما حوله او كانب مخاتل لكنه بحض هذا الافتراء وتضاعل كثيرا بمستقبل ناديه الا ان مليكدر خاطره هو ان كثيرا من الاتفاقيين يكونون في اول الصفوف حينما يحقق الفريق انتصارا بينما تجدهم في اخرها حينما تمر به بعض اخرها حيده سر بالمواود الازمات العابرة .. والى تفاصيل و الحوار مع هلال الطويرقي :



ماهي اسباب خلاف مروان

. مروان ليس مختلفا مع كارلوس لكن

كاراوس في خلاف مع سروان ومع كل

اللاعبين .. كارلوس سيزار مدرب غير

● كيف تقدم الإدارة على التعاقد

مع مدرب غير طبيعي عقليا ؟ \_ لا .. مر كان طبيعيا قبل أن يغاجأ

باستلام فريق كالاتفاق وبطل

العرب ء .. من هول الصدمة صار عنده

اختلال عقل واضطراب نفسي .. هناك

يعض الناس حينما تأتي لهم ثبوة

صحافة متعصية

• مارايك في المنحافة الرياضية ؟

●● أَمَّا دَائِمًا أَعَبُدُرِ عَنِ الْعَدِيثُ عَنْ

الصحافة الرياضية ، ليس مناك داع

ان ابدی رجهة نظری ال الصحافة

الرياضية التي اكتب فيها، أرجو

اعفائي ولكن مادمت تصرعلي الاجابة

فاقول بأن الكنافة المسمفية التي عندنا

غير موجودة في اي بلد ثانٍ ، أما إذا

كنت تتمدث عن الاقلام فيناك نوعان

كارثة كروية • كارثة الأولى • مبوط النهضة الى الدرجة الاولى

نوع مثعلل واغر مثهور ومتعمس

كيف تنظر اليه كنادٍ منافس ؟

● كارثة على الكرة في المنطقة

الشرقية \_ كاراة بمعنى الكلمة واكبر

المتضررين من هبوط النهضة ليس

النهضاريين ولكن همأ الاتفاق

والقادسية والجمهور الرياشى والدخل

والاعلام والكثافة .. ارجع الى عام

١٤٠٣ هـ عندما كانت الروضية

والقادسية والنهضة والاتفاق مارجع

ائى العام الماضي عندما كانت الروضة وهجر : خمسة اندية : كيف كانت

المركة الرياضية بالمنطقة ، كيف كانت

الكشافة الجماميية ، كيف كان

الاعلام .. هبوط نادى من المثار الي

الأولى كارثة ولايستعق النهضة أن

يهبط وسيعود ، انا اتمنى عودة النهضة

وهجر رقم اتی است تهضاویا او

هجراويا الانتماء نكتى رياضي في المنطقة

شبح القادسية

التطور الذي حدث لفريقه ؟

● اولا ليس هو تطوير مقاجيء

تطور مدروس واسسه موضوعة من

زمان ـ وكلمة حق اقولها بأن رجال

القادسية يعملون المسح .. لاأقول

القادسية شبح لكته فريق مغيف ليس

للاتفاق فقط ولكن للاندية كلها وهذه من

مصلمة الاندية فكلما ازدادت المنافسة

كلما ارتقى مستوى اللعبة . فالجمهور

يذهب الى الملعب ليرى التنانس فإذا لم

يوجد تتافس قري فقدت اللعبة

متعتها .. انا اشد على يد القدساويين

والنهضاويين والهجراويين وكل الاندية

واتمنى أن أرى اليوم الذي يصل فيه

التنافس حتى لايجد المتفرج مقعدا

• خلال العشر سنوات الماضية

ايهما اكثر فوزا الاتفاق ام

الخروج من الكأس

● لماذا خرج الاتفاق من مسابقة

الكاس وهل كنت تتوقع نلك ؟

●● لم اكن اتوقع خروجه رغم علمي

بقوة النمر ـ ولكن خرج الاتفاق من

مسابقة الكأس لأنه لم يعد الإعداد

الكافي .. هذا ماجاء على أسمان المستولين

وهذا ما انا متأكد منه ولكن الاتقلق

خرج من النصر وفي الرياض وعليك

خالبا في الملحب .

القارسية ؟

وتعادلا في ٩ مباريات .

عشر الف مقعد .

● الا ترى بان فريق القادسية

اصبح شبحا مخيفا للاتفاق بعد

الشرقية وجمهور الشرقية ذواق.

طبيعي عقلياً !!

الشيحة مع كأرلوس سيزار ؟

قدم الإتفاق

♦ خروج الاتفاق من الك

♦ لو نقلت مباراة النصر والاتـفـاق

قي المغرب .

البيضاوي ٢

العربي موجود

کیف حدث هذا

• هل تعنى ان يشارك أويق

الموردة السوداني وق حالة

اعتذاره يشارك المطابع الصومالي \*

- لا المرردة ولا الطابع الصومالي -

القانون يقول الأول والثاني مقط \_

والاول الهلال والثاني الاهلي المعري .. واللوائح موجودة وإنا المفظها جيدا ..

وفي جائة اعتذار الاهني المصري يشارك

الهلال فقط . . القانون لم يقل يستدعى

الثالث ومع ذلك أستدعى الثالث وهو

الموردة واعتذر فلماذا لم يستدع الرابع

وهر المطابع الصوماني \_ الم يشارك في

تصفيات الرياض .. على أي أسأس تم

ادخال الوداد البيضاري .. مجموعة

الهلال قانونية لان الوداد ليس في

مجموعته لكن كان يجب على الهلال ان

ينسمب من المباراة الختامية لأنه يقابل

الريق وجوده اساسا خطأ من ناحية

المُلكي السعودي أن يحيى الجماهير ويتسحب . الهلال بطل الكأس لكنه

تغلى عنه .. الاتفاق كان يجب ان

يرفض مشاركة الوداد لأنه في مجموعته

والهلال هو البطل الحقيقي لانه وصل

عبر القنوات المسعيحة وألرداد وصل

الى النهائي عن طريق جبر الخواطر .

تجهيز اللاعب

## احمل الادارة خطأ عدم الانسحاب ارجو ان توضح باي قانون نلمب إلى الماين ... الاتفاق

والإعفادات ثمت بعد خروج الغريق أمام الشباب في الكنّس في دور الــ ١٦ في شوال . • ابن عقد ثلك الإجتماع ٢ ◄ ليس هناك اجتماع اثما هي وجهات نظر من اللاعبين قدمت

 إن رايك ماهي الأسباب الحقيقية وراءً اخْفَاقَ ٱلاِتفَاقَ فِي البِطولة العربية ؟

ـ أراك كررت كلمة ، اخفاق ، اربع مرات غاذا لاتقل عدم توفيق \_ هل الاتفاق مطالب بتعقيق كل بطولة يشارك لبته انسحب ا

● السبب لان الجماهي كانت تعلق عليه أمألا كبيرة \*\* الجماهير السعودية لم تعلق على الاتفاق هذه المرة أي شيء في البطولة العربية بالمغرب ● غازا \_ مل لأن الهلال كان مشاركا

لا ـ الهلال كان ق مجموعة اخرى ...

وفي النهاية تنَّحصر بين فريةين

سعوديين أى منهما يحقق البطولة

فهو مكسب للكرة السعودية ... ثم ان

## • لاعبق الاتفاق لم يتقاضوا مكافأة بطولة ﴿ كَأَسُ الْعَرَّبِ ۗ ﴿ ا ● التجار مستعدون لتعبئة صندوق النادي بـ • الفلوس ، لكن الادارة خاملة !

## • لا يوجد قانون يَجْبُرنا على اللعب في و الطبق السطاوي . [ في البطولة ؟

ويوم اغراق بيت عبدالعزيز الدوسرى او خلیل الزیانی لأن النادی بیتنا وبيوتنا تكمل النادي وهذه ميزة ننفرد

لست مسئولا ● ماهي التأكيدات التي تكرتها عن اجتماع اللاعبين لتغيير الجهاز

●● سُبق ان اشرت اليها في جريدة و اليوم و وهي موجودة .. اللاعبون راي ان يستمان بمدرب للياقة ومدرب للمهارات لتطوير مستواهم .. هذا هو الذى حدث والذى سمعته وسمعه رئيس النادي ومدرب الغريق . سمعناء من اللاعبين ولايستطيعون انكاره وليس المجال هذا لذكر اللاعبين والدليل على ذلك انه بعد صدور قرار مجلس الادارة بالاعفاءات لم يتفوه لاعب واحد من خلال الاعلام بالاحتجاج ال المطالبة على هذا القرار .. ولعلوماتك ان الاعقاءات

حدثت وانا خارج المستولية لأننى

الاتفاق لم يستعد وكان خيرا له ان يتسحب إما قبل البطولة أو اثناءها لأن هنك تجاوزات كثيرة حدثت .

 لكن كان هنك متسع من الوقت وسبق أن تتجلت البطولة \* ـ بغض النظر عن التأجيل كان يجب ان يضمى الاتقاق بكل شيء في سبيل البطولة العربية .. كأس الاتحاد لا اعتبره استعدادأ بقدر ما اعتبره اعدادا لمنف ثان .. الاتفاق كان من المفروض من يبوم أعلان مشاركة الدراد البيضاري في مجموعته ان يقدم مذكرة اهتماج وينسحب والغرصة واتك الاتفاق أكثر من ثلاث مرات لينسحب ولم يقحل وهذا خطأ اداري احمله

خطا فادح ● الاتفاق اعتمد على نمط واحد من اللاعبين وليس هنك من تجديد يشعرك بأن الفريق قادم بقوة ؟ ●● مقارنة ظالة .. المنتخب ياخذ اللاعب جاهزاً في حين ان النادي يجب ان يجهز اللاعب .. ايهما اسهل لو اعطوني فرصة لأختيار ٢٥ او ٣٠ لاعب من قمة اللاعبين في الملكة مابين ١٦٤ ناديا ام اجهز لاعبين للذهاب الى المنتغب

 أنا لااقارن بين لاعب النادى ولاعب المنتخب انما قصدت ان البديل ف الاتفاق ليس بمستوى الأسأس لعدم اعطائه القرصلة ؟ ●● انا قلت من يتحدث ويقول بأن شمس البطولات ستغبب عن الاتقاق اتول له اتق الله فانت تتحدث عن الغيب والغيب لايعلمه الا الله . البطل لايقاس بالستويات انما يقاس بالنهاية .. لكتي اقول ان الاتقاق غاب ١٥ سنة عن البطولات ثم عاد وحصد كل هذه البطولات .. كُونه ارتاح سنة او سنتين لايعنى اته تنفل عن البطولات واذا لم

النادي ايوليه . خلاف مع النادي ● بقتل انتك على خُلاف مع اداري بالنادي ولهذا أبتعدت .. ما مدى

يكن هناك امل لتحقيق البطولات فليقفل

صحة ثلك ؟ ●● أنا لاأنكر \_ نعم مناك خلاف \_ لأننى ارى شيئا هو لايراه انا اعايش شيئًا من لايمايشه ـ ليس أدارياً واحداً \_ ای اداری اذا اراد ان یتحدث عن فريق كرة القدم فليآت ليستلم الغريق \_ اما اذا وضعت الامانة والسنولية في شخص يقدرها وتم وضع الثقة فيه غلا داعي لوضع المراقيل الا اذا كانت هناك امور شخصية ـ الفريق كان يسير من يطولة الى بطولة فلماذا التدخل ويس الانوف .. هل للمصلحة ، أن كانت كذلك فأملا وسهلا أما أذا كانت لامور شخصية فما عليه الا ان يتقدم بكل شجاعة ويستلم الغريق ونحن ندعمه اذا كان استلامه للفريق يدفعه للامام وليس للخلف ولكن كما قلت انا انسان معايش وغعى ليس معايشاً .. انا انسان مؤتمن من قبل الجهازين الفنى والادارى واللاعبين والجماهير والاعلام وهذه مستولية ، من يربد ان يتحملها في سبيل ان يحقق اكثر فليتفضل ومن يريد ان بدس أنفه لمجرد الظهور او شجرد ، نحن هنا ، فعليه ان يتحمل المسثولية للباشرة في كرة القدم ــ من يدس ائله ريقيع خلف مكتبه يريد ان يجنى ثمار الغير فتمن لاتماتع البطولات لاتجير باسم اللاعبين ول المدرب ولا الادارى انما تجير باسم النادي والنادي كيان .. ليس بيني وبين أي انسان غلاف شخصي واتحدي .. وأرجر وشبع خطين ثنمت كلمة أتحدى \_

لم يضم البطولة بل خسر لاعيين وخسر معنويات .. الاتفاق الأن يرمم ما خسره مل هناك ما ينمر في قانون البطولة على انخال الوداد ـ اتحدى اي واحد يقول على أي أساس دخل الوداد البيضاري وقائون الاتحاد

اطالب بفحص دوري لـ ، نظر الحكام

 اجرى المواجهة احمد صالح

● تصوير: راجيف اذا كنت في يوم من الايام اسات الى اي ادارى او لاعب بل ثقيلت الاساءات وأحدة ورأء الاخرى وانا اعرف انها من طبيعة عمل .. في اعتقادي ان الشلاف موجود الى أن يعرف كل انسان هجمه

الزياني والنهضنة ● فسأوضت ادارة القسادسيسة والنهضة خليل الزيانى لتدريب اندیتهم \_ مارآیك ؟

●● شيء يخص الزياني • هل تعتقد بان ابتعاد الزيائي فعلا خسارة أم انه اعطى كل

ماعيده ؟ ●● دعنی اسالك هذا السؤال ـ الا تُعتقد انها غسارة .. ابن من ابناء النادى قرابة الثلاثين عاما وعلم من اعلام النادي وعمود من اعمدته حتى لو لم يكن مدريا فنحن نتأسف على الشجع الذى بيتعد فما بالك بلاعب ومدرب رموجه ومرب ومفكر اا

هزيمة ● قد يبدو ان من اسبلب ابتعاده هو هزيمة الاتفاق من الرياض في ●● لو لكان المدرب بيتعد لمجرد هزيمة واحدة لما وجدنا اي مدرب لدينا الأن .

● هل هي ثورة من اللاعبين على ه ځلیل ، ا ●● مازال اللاعبون يذكرون الزياني حتى حينما ذهب الى المنتخب وعاء مرة الحرى لأن حب الزياني في الظب وفي النم الست صحفيا

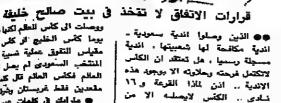
● تعددت كتاباتك في كثير من

المنحف ثم تنوقفت ـ سامى الإسباي ۽ ●● انا است كاتبا وهذه حقيقة واعتبرها اهانة للكتأب ال ازج نفسي بينهم - انما مي عبارة عن معاناة - بدل أنْ اتَّحِدِثُ اسْبِحِتْ اضْعِهَا على الورق بطلب من بعض الاخوة الإعلاميين وانا لُ الْمَجَالُ الريكَضي \_ اللاعب والادارة والتشجيسع والكتابة والمناقشية والتحكيم . اعتبر انها مادة لمناقشتها

 वर्ष को उद्दर्श प्रियोग है । ●● كل شيء بوقته حلو ــ وهل هناك فرق بين الصحف السعودية ، إذن

على الودق وارجو ان الاتصفئي بصفة

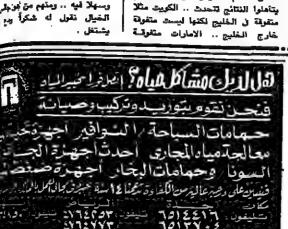
قالسۇال ملقى . التفوق مسألة وصول الإمارات لكأس العالم! تروة الاتفاق!



الإندية .. اذن لماذا القرعة و ١٦ شادى .. الكأس لايصله الا من كيف تنظر السنقبل الإنفاق!

●● بكل تقاؤل كأس العالم والامارات مستوى الكرة السعودية مقارتة بالخليجية "

●● ليست متفلقة ولا متقدمة عنهم انما تسير في ركب شقيقاتها في دول الخليج .. مثفوقة والعليل انها حصات على كأس العالم وكأس اسيا مرتج وهذا تفرق وأضح وصريح .. وعدم تأهلها لكأس العالم فقطر وعمان والكويث لم يتأهلوا النتائج لتحدث .. الكويث مثلا متقرقة ل الخليج لكنها ليست متفرقة



ووصلت الى كأس العالم لكنوا

يوما كأس الطبع الركار

مقياس النقوق عملية نسير

المنتضب السعودي لم يصر

العالم مكأس العائم قال كا

● مارایك ف كلمات عیم

تجام مدربه خليل الزيان

• هل تؤید اعترال میل

ام تنادی باستمراره :

اللعب يملكه الدرب.

مادى الإتفاق .

وه قرار الاعتزال يملك علا

• ماذا تقول عن مجام

●● هم اقاس متطوعون بلغر

من يدهم ويضع برنامج ابدع

يقل بدالان .. وانظره

بوسسة السناور

للصبياتة والنظافة

مسيلنة المكفات اسسادية والأكر

لأمهره كهراشة

10/1-/101-2A

نقلت

ل موكيت . ﴿ مَكَانِبُ

وقتهم ووقت اولادهم وراحتم

٠٠ الموضوع تسين والله

ملعدين فقط غريستان و

معالجة مياه المجاري احدث اجهزة الجسانة المسوفا وحهامات البحار أجهزة صنح ۱۵۱<u>۲۶ (۱۵ تينو ۲۵) ۲۵</u> تينو ، وداير ۲۰۱۲۷ تينو ، ۱۵۱۲۷ تينو ، وداير ع ۱۵۱۲۷ ع مرازی این از ۲۲۱۲۱ ع میران این از ۲۲۱۲۱ ع میران این از ۲۲۱۲۱ ع میران این از ۲۰۱۱ میران این از ۲۰۱۱ م



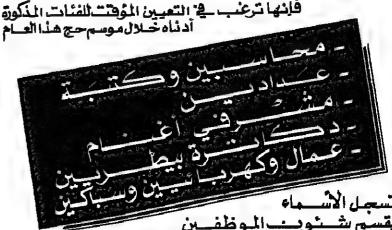
●● الاتفاق فاز ۱۱ مرة والقادسية ٤ 🛎 الى مقذا تعزى غزوف جمهور الشرقية عن حضور المباريات 1 ● جمهور النطقة الشرقية بمسلة عامة اغلبهم يعملون في شركات حتى الرابعة بعد العصر .. فيعضنهم يعمل بأرامِكو والهيئة الملكية وغيها .. اعطني ملعبأ اعطيك جمهورا ، تحن لايوجد لدينا ملحب نمن لدينا مركز وهذا مركز الراكة الرياضي وليس واستاده والقصور الذي فيه أنه ليست هناك مواقف للسيارات ويتسع فقط لاربعة

تراشق الرؤساء 👁 مارأيك في التراشق بين مجالس الإدارات عير المبحف ا ●● الترأشق بين مجانس الادارات عبن المنطق حديث ذو شجون ، غجن معاسبون پاسیدی الفاضل - تحن نغرس شجراً او زرعاً ستتریی علیه أجيالنا - لو وعينا الى هذه الكلمة لقلنا كفي .. حينما الز بالكلام سيترؤها ابنى وابنك ثم يتعصبان .. فيجب مراعاة أن المديث على الورق عبارة عن امانة نغرسها في نفوس اجيالنا الرياضية والكلمة الطيبة صدقة وديننا يحث على ذلك وانتم معشر المحمديين المتهمين فليس كل مايسمع يقال . انا اشتم رئيس ناد فعاذا سيفعل ابنى عندما یکون فی مکانی بیساطهٔ یمکن ان يصرب لأن الشتيمة في البامنا سنتكون في أيامهم شيئًا بسيطا .. الرجلة ليست ق قلة الحياء لكن في الفعل والارتقاء .. التتابذ على صفحات الجرائد مرفوض ثم مرفوش ثم مرموض ،

● خروج الهلال والاهلى والاتفاق والشياب عل افقد السابقة طعمها ؟



بتوريد عدد خمسمانة الفراس غنم في إطار مشروع الْمُلَكَة العربية السعودية للإفادة من تحوم الهذي والأضاحي وولذي ينفذه البنك الاسلامي التنمية). فإنها ترغب في التعيين المؤهت الفئات المذكورة



والنظام السوفياتي وحدد الذي اعتقد البعض ان البرويسترويكا

والجلاسنوست لم نكن الا من اجله بل انتقلت عدوى او حمى انتغيير

الذي فتح لها الباب على مصراعيه الى المجال الحبوي للاتحاد

السوفياتي ثم ان الامبراطورية التي يقودها سياسيا وايديولوجيا ثم

يتحدث بنفسة جورباتشوف مستخدما اسلوبه الشهير في المسارحة والمكاشفة ليتناول اهم ما يمكن ان يثار في مخيلة المتابع عن أهم قضايا

العصر التي شارك جورباتشوف \_ عن قصد او غير قصد \_ في التخطيط لها وقيادتها وذلك من خلال حديث مطول الى مجلة ثايم الامريكية رات

عكاظ ترجمته نظرا لإممية القضايا التي تناولها وما قد بخص منطقة

الى العالم أجمع في تطورات متلاحقة.

الشرق الاوشط من تلك القصايا

ميخانيل جورياتشوف الزعيم السوفياتي الذي تولى زعامة الاتحاد في علم ١٩٨٥ م وارتبطت فترة حكمه بتطورات عاصفة داخل الاتحاد أنسوفياتي ذاته وكذا على مستوى القادة الاوربية، وجورباتشوف الذي قُدَر لَهُ أَنْ يقود تغييرات داخل النظام السياسي السوفياتي والتي وصفيًا هو نفسه بأنها تماثل ثورة اكتوبر الاشتراكية في علم ١٩١٧ لم يكن وليد الصنفة ولم يكن زعيماً قفر الى سدة الحكم في بلاده من خلال التدرج داخل هيرادكية الحزب الشيوعي السوفيلتي ولكنه كاز رجل فكر وحركة في أن واحد فقد خُطط ونقار لنقلة داخل ذلك النظام الذي عقم عن أن يتمحض عن أصلاح ذاته وتلبية متطلبات شعبه ثم جاهدً من أجل نقل نلك الاطار العسكري التنظيري ال أطار حركي تطبيقي ومن مُه فلم نقتصر تلك النقلة على الوضع الداخل في الاتحاد السوفياتي

> حديث جورباتشوف ( السير على الطريق الراديكالي دون قارنته اصلاحاتكه بثورة اكتور وقد جاءت الثورة بعثلبة صدعا كبرة لمتمعكم

€€ سيكون هذا الاصلاح صدمة.. ولكن مة منظر، غد فكرنا بعدر على لمغريق أندى نسمير عليه وكانت اجدى تبدائل صدمة ترميم وبدلا مز ذلك قررنا العمل مصورة ولديكائية، ولكن على اسمى معطم جبراء الاقتصاد الغربيين بأننا نقوم العمل الصحيح، ولا نستطيع ان نشع موذج شخص أحر بمبورة آلية وبرماتيكية. وقد حاولنا بعض الوقت رض نموذج على الأخرين. انه سيكون من قبيل الكارثة اذآ استعرنا نموذج بلد أخر حسورة عمياء. ولذا تعتقد انه يجب علينا السير عني المغريق الراديكالي، ولكن دون

فترة انتقالية للاصلاحات کی ولکن کلتم بانکم ستنفذون کل هذه الإمىلاهات في غُضون علم او

٠٠ يتعلق هذا الامر بالفترة الانتقاليا وسيحتاج الامرالى سنة اوسنتين لادخال سيكانيزم السوق والبنية الاساسية. ولكن يحد ذلك سيمتاج الامر الى مدة طويلة لتنمية اقتصاد صوقء اقتصاد حقيقي جب علينا في انقام الاول تشريع وتطبيق عِدة الواع من القوانين حول الضرائب والمؤسسات والقروض والمال والتامين الاجتماعي \_ وتكون كل هذه الامور في أطار اقتصاد السوق ●● والمُلكية الخاصة ؟

●● على العموم، ستظهر لنا الحياة هذا الأمر في المستقبل، انني لا استبعد ان حاق نظام الملكية الخاصة، سوف نتصدى للكية الدولة وتنشيء شركات الاسهم والاموال المستلجرة والمؤسسات التعاونية والتوظيف القردي، وبصررة عامة، سيشمل اصحاب الأعمال الحرة اللك الذين يعملون في محلاتهم التجارية الوقوق ارضهم الزراعية، تهجد في البلدان الغربية ننواع مختلفة من مفاهيم اقتصاد السوقء وعل سيق المثالء يرجط توجه الكثر ليبرالية ف الولايات المتعدة، بيثما ورجد مزيد من لائحة الحكيمة وتنظيمها لهذه الاموران بعضى البلدان الاوروبية مثل فرنسا والبئدان الاسكندناقية، ويملك الجمهور تسطا كبيرا من الاقتصاد في هذه

الاصلاحات لابعد أن تنتج التضخم والبطالة

كل شيء ﴿ اطار السوق.

• يحذر معظم علماء الاقتصاد السوفييتي والغربيون بانكم لا تستطيعون الحصول على اصلاح راديكائي للاقتصاد السوفييتى دون حدوث التضعم والبطائة \_ ريما كسية كبح ة لكل سنهما ٢ أمتقد أن كلا الامرين

لاتماد السوفيتي عندا قليلا من المسانع

بتزفونا بالزيارة أوالاتصال إ

3477735

٠١ لدما بم ٨٢ ٢٥٧ ٤٥

ينبغي ان نتذكر ان لدينا أل

ممثلج الشعب في المثيثة

حليات ـ رئيش ـ وكافة إكسسوارات مكائن النجارة

باسكار لامنافس لها

71454

۱۱ النفوت ۱۸۶۲ م ۵

وكلاء غسالات سيبيد كوين

شبتلينون. 0 - 11 - 17 / 17 / 17 17 T

أين وجود غسالات وأجهزة منزلية أخرى

متروكة لدىقسم الصبيانة ولعتدم

مراجعة أصحابها يلاستلامها فإن الشكة

تختلى مستوليتها بعدنش كلاعلان بخمسة

عشريوم افقط

SPEEN QUEEN

استراتيجيا ودوليا

ومن الناحية الاستراتيجية، انعى مسرور بما حققنا على طريق التغيير . لقد اعطينا دفعة لمرية لعملية التفكير السياسي الجديد في كل من الاتعاد السوفيتي وفي العالم . ويطبيعة الحال ماتزال هناك من المشكلات تثير القلق . وفيما يتخل بالشئون الداخلية ، نعانى من بعض التوترات الاقتصادية والاجتماعية والتر قد يستغلها اليسار المتطرف او اليمين المتطبرف، ويحبأول هؤلاء النباس بطموهاتهم ويرامجهم تضئيل مجتمعنا ويعتبر موضع قلقنا الاكبر في سجال السياسة الخارجية ، بعض السياسين الذين ما يزائون يفكرون في العلاقات الدولية بمنطق منصبهم وطمعوهاتهم الانتخابية في الوات الذي نحاول ارساء اسس مجتمع دولي جديد ويبحث مثل هؤلاء السياسيين عن شركاء يملكون نفس الترجه الخاطيء . واذا لم يفيم الشعب الامر الاهم ، فلن يكون هناك عندئذ تعاون

الخطر الاعظم الانشقاق هَدُه القَلَاقِلُ .. مأهبو المُطر

صفرف مؤيدى البرريسترويكا لقد تمكنا من تعزيز النوجه الرئيسي انتا تفهم من نسميهم المعافظين المعافين وقلقهم أننأ نوجه الدعوة الى تعاونهم الكافية ، ان أماتهم وتلقهم عاديان التطرف هن الامن الخطير جدا .

انش اعتى بهذا القرل الاشتامر الدين أسميهم للجانين . وهم الذين يدعون أنهم شعبيون ، ولكنيم لا يعثلون

2272-0V

والمرينة المتواق ا ١٩٢٢ ١٥٥

غير الفعالة. ويجب على هذه المصابح ان تَعيد توجيه انتاجها. وينبغي ايصما أعادة تأهيل وتدريب العمال ويحد ان يحصل العديد منهم عني وظائف حنبة ولهذا السبب نقوم بإحداث نمام التأمينات الاجتماعية التي ستمكن هؤلاء العمال والاشخاص من أجراء عملية الانتقال يعمل العديد من اثناس في امريكا وفي البلدان العربية المتطورة لا قطباً الخدمات، بينما يعمل نَلْنًا اَلناس يَّ الاتماد السوفيتي في قطاع الانتاج اننا نشعر بأننا جزء من المضارة الشامئة، ونريد الانضمام عضويا ال كافة العالم من الناجية الاقتصادية وفي نفس الوقت، سيكون من تبيل الكارنة البيئية اذا حاوات جميع بندان العالم تعقبق مستوى معيشة الولايات المتمدة. ويذكر آن امريكا تستهلك بالفعل نسبة مئوية غير مناسبة من مصادر العالم للطاقة. ولـ: ا أشدد على أأنزاع بين مجتمع الاستهلاك

اهمية البرويسترويكا

 تقولون بان هناك خطرا من قيام اليدي واليسال للتطرف باستغلال

 سيكون الخطر الاعظم الانشقاق ق الذين يؤيدون التوجه المعقول السليم ويجب علينا أن نضع في الاعتبار شكوكهم ويوجد في اليسار ايضا اناس يعبرون عن للقهم بأن الهرويسترويكا لا تسير بالسرعة ويتبقى أن تضعهما في الاعتبار أن

مقرطة . اننى لا ادرى اذا كان من المكن ان يكون المرء ديمقراطيا مطرطا ، ولكن أ من الممتسل ان يقوم بها خلال ٢٤ هذا ما قبل بعض الاوقات . كما أننى | المرشث للانتقادات بسبب المسم والتردد .. يعن بعض الناس الى الماضي . انتى اعتقد انه يجب علينا السير علي الطريق الذي اخترناه ، والذي يعتبر طريق تنمية وتوسيع عمليات الديمقراطية والجلاسنوست ، أننا ملتزمون بهذا الامر . وسيرشدنا القانون على ذلك الطريق . ويعنى هذا الامر انه ينبغي ان يكرن هناك قاتون واحد لكل الناس ، ويجبّ ان يكون جميع الناس متساوين امام القائون .. كما انه لا ينبغي لنا الاذعان لضمغط اولثك الذين يوادون ان تشدد القبضة . وطبيعيا سنجد بعض المسامير مرتفية ويتحتم علينا شدها . ولكن لن نقبل عمليات القمع والمطاردة البحث عن الاعداء بأى حال من الاحوال . اتما يجب على عمله هو | استخدام سلطتي الشخصية وسلطاتي السياسة كرئيس لاسراع تقدمنا حتى نصبح دولة يحكمها القانون . ولكن لن يكون هذا الامر سهلا وفي هذه الاوقات

> ويسببهم حدثت أراقة الدماه في اجزاء من لبلاد ، خاصة في شكل النزاءات العرقية . ويجب أن ننتهز الفرصة المتلجة لتا الآن لاحداث تغيير حقيقي وبناه بلد ديمقراطي قائم على حكم القانون مجتمع

> > القوميات والانفصال

جمهوريات البلطيق، الأنفصال والقومية ؟

● فيما يتعلق بالانفصال ، فقد صبق لي أن أجبت عنه ، وفيما يخص رايي حول

● استقدمتم جملة فاترة عن الحرب الإهلية عندما كنتم تزورون منطقة اورالس . بای معنی هذا الطَّعَارِ قَائِمٌ ، وكيف يمكن تفاديه ٢ 🐿 أننى مسرور بهذا السؤال ، لاننى أعتقد أن الجواب سيكون مفيدا فيس فقط لقراء مجلة و تأيمز و بل ايضا للشعب السوفيتي . لقد تعرضت شخصيا للانتقاد لكونى مرنا للغاية او ديمقراطيا بمحورة

ويشعلوا الفتيل .. ولاشك في وجود هؤلاه المتطرفين ولا ينبغى ان نتجاهل نشاطاتهم

المزدحمة سياسيا وفي مجتمع مضطرب

محمّل بكافة انواع المشكلات ، يحاول

بعض الناس ان يصبّوا الرّيت على النار

ىدنى حقيقى ، نبحث عن حل سياسي لمشكلة

● ينبقى ان نسائكم عن

تطور نظامتا الفيدرائي ، انني اتحدث عن جمهوريات البلطيق كل بوم تقريبا . اننا لبحث عن حل سياسي ، وهو ما نقطه الأن

القنيلة الذرية الضبط . وكسرئيس ، اديت اليمن للمحافظة على الدستور . وتحدث الأن بعض التطورات غير الدستورية . والد بدأت هذه التطورات مع بدء نظأم

على تواب الشعب . وقد درس المجلس الوضع واعلن از قرارات البراسان الليتواني غير قانونية ، وفوضني كرئيس بالمحافظة على الدسترر .. وكما قلت للسيئاتور الامريكي ، جور ميتشل ، خلال زيارته لي في ابريل الماضي. اذا استدت تلك المهمة لرئيس امريكي ، فانه ساعة .. ولكن الامر ليس على هذا الشمو في الإتماد السوفيتي .

وتعتبر الرئاسة خبرة جديدة بالنسبة لنا .. اننا ناسل حقا في ايجاد حل لهذه المشكلة المساسة في اطار دستورنا .. انتا نبعث عن وسيلة لاعادة النظلم الدستوري والسلطة ، وذلك بالوسائل السياسية رمنا نتوقف عند هذه النقطة تليلا ، وذلك لاننا شاهدنا بعض العلامات الجديدة

الاصدقاء الحقيقيون! بالنظر الى الامور التى حدثت في اوروبا الشرقية وفي بلادكم خلال

المسوات القليلة الماضية ، يتسام العديد من الإمريكيين مااذا كائت لديكم ابة فكرة حول ما سيحدث ، وعما اذا كانت هذه التغييرات جزءا من خططكم ، أم أن الاحداث فلجاتكم ، مثل بقية العالم ؟ ● لدى فكرة لتغيير مجتمعنا في الداخل، وكذلك تغيير ما يحدث في الخارج ، وحول بلادنا ، واقوم بكل ذلك

على اسس الوقائع الجديدة .. ولكن عندما يتحدث الى الناس حول مختلف النماذج والجداول ، معتقدين انه يمكن ان تتم جميع هذه الامور طبقا للواهيد محددة ، لا املك تجاء هذا الاعتقاد سوى الابتسامة . وقد تحدثت مؤخرا امام . اعضاء الحزب الشيوعي في احدى الدوائر الانتاخبية حيث انتخبت في المؤتمر الثامن والعشرين للحزب ( المقرر عقده خلال هذا

وقلت للحضور: اذا قال لكم اي شخص بأن مثل هذا الامر موجود ، فلن يكون ذلك الشخص الا سلبيا، وهو مستعد ان پخذلکم، وفي مثل هذه المنعطفات التاريخية يبرز كل انواع الاشخاص ( المجالات الثقانية والاقتصادية والسياسية ، بعد بعض الناس غرباء ، والبعض الأخر خطرين . انه لمن المهم معرفة نوعية الشخص الذي تتعاملون معه . وسوف لا يعلن اي انسان أنه سيدمر المجتمع أي أنه ضد مصالح الشعب ، سيكشف عن صدره ويدعى انه

# • نبحث عن حل سياسي لمشكلة القوميات والانفصال

● السنة التلانسون ● العدد ١٧٢١ ـ الاتنين ١١ ني القعدة ١٤١٠ هــ ( ١٤ الجوزاء ويهم ١٣٦٨ هـ ش ) الموافق ؛ يونية ١٩٩٠ . ●

ولكن الشعب بدأ يرى الامور وضوحا . أن هذا الوقت يتطلب منا جميعا الاهتمام ينبعى لما أن ننظر ألى الأمور بغاية وحذر ، يجب علينا ان نحال اين نحن ونترفع مكان توجهنا بينا نتحرك قدما نحو مجتمع حديد اننى متغائل . • كيف يمكن ان نكونوا مطمئنين

📗 في العالم ، لقد وحد وضح يوثي جديد . مح بهذء الدرجة ق موقع شخصى بواجه مثل هذه الشكلات الضخمة ٠٠٠ نائى ثقتي من معرفة أن الذي نقوم به مسمیح وشروری والا ماکنت استطب حمل العبء يمثل هذه الروح .

> هذه القضايا .. تشغلني ماهى اهم الموضوعات التي ظهرت خلال السنوات العديدة الماضية ء

کے بتذکر کل واحد این وقفنا منتصف الثمانينات كان سباق التسلح يسج. على قدم وساق . وكانت شعوب العالم الثالث تعانى من مسنة مروعة ، وكانت النراعات الاقليمية تهدد بالخروج عن دانسرة السيطرة بصورة مستعرة العداوة زعزعت العالم دائما وكانت تنتظر وقوع الكارثة والانفهارات

وعندما اعود بالذاكرة والنظر الي ثلك السنوات ، فإننى ارى اليوم عددا من التغيرات الكبيء ك ذاكرة الناس وعلى الساحة السياسية .

أولاً ، أمنيع أغلاس روح العسكرية ومخاطرها اكثر ونسوحا وقد تغيرت المواقف تجاه الحرب والقوة العكري كأدوات لسياسة الدولة ، وقد بدا الناس يدركون ان الارض بدأت تضيق وتصغر على الحروب وانه ينيغى لهم وضبع حد لسباق التسلم اللولبي . وقد أثبتت تفقات التسلح الرامن انها بامظة التكاليف حثى للشعوب الفنية مثل الولايات المتمدة وبالاختصار ، بدت في الافق بادرة امل في ... نهاية الثمانينات حول امكانية نزع صعة العسكرة من العطية السياسية الشاملة ثانيا: بدأت البشرية التفكير بجدية خلال الثمانينات في التصدى لمخاطر تلوث والامطار الحمضية واستنزاف طبثة

البيئة . وقد اوضحت كارثة تشيرنوبيل الاونون وتأثير البيت الزجاجي لزراعة بعض النباتات وتبديد العابات ونقص الملحة لاجراء تقييم شامل وراديكالي حول العلاقة بين البشرية وكوكب الارض وتتصاعد الصركات المادية بحصاية البيئة .. وبدأت سياسات الحكومة تتغير تجاه هذه القضية المهمة . وبدأ التعارن البيش الدولى . ولكن الامر سيحثاج لجيد جبار بغية الثغلب على عملية الإنتلاف الجنوني للبيئة ، او حتى كبح جماح العطالة التى احدثها العصر الصناعي ثالثًا ويتعلق هذا الأمر بالنقطتين السابقتين . وهو انه يوجد الأن ادراك اكبر ان بلدان وشعوب الشرق والغرب والشمال والهنوب بصرف النظر عن اختلاف نظمها الاجتماعية ومستويات

فاحملا في تاريخ الاتحاد السوفيتي . وقد

وضعنا منطق ألحياة امام الحاجة الملحة

لتغييرات عميقة في اطار خيارنا

أ الاشتراكي . ومن ثم جاءت فكرة

وقد نمت روابطنا بصورة ملحوظة بعض الجالات مثل المجالات العالمية والتربوبة والثقافية ، وخاصة قمنا بزيادة تدفق كافة انواع المعلومات حول كل من البلدين في كلا الاتجاهين . وقد اعميمت هذه المطومات اكثر التنمية وثقافاتها ومعتقداتها موضوعية -وأيديولوجياتها أن هذه الشعوب والبلدان تعد جزءا من عالم واحد وتملك مصالح روابط الثقة بيني وبين الرئيس بوش منذ حيوية اساسية مشتركة وينبغى بناه لمة مالطا ، وتؤيد الاتصالات التي جرت السياسات الجديدة للعالم على هذا بين البيت الابيض والكرملين بعد القمة [ الادراك الجديد . وهو مايحدث الان هذا الإستنتاج . بالفعل . رابعا • كانت الثمانينات خطا

يصورة بناءة .

لم اغیر میدئی • قال العديد من الناس والمراقبين بائكم تراسون وتشرفون على تفكك

المره ، اشتراكيا ، اليوم ، وماذا سيعنى في السنوات القادمة : ●● انتی الان اشتراکی مقتبع کما کنت دائما و الماضي . وكونَ المرهُ الستراكيا كما ارى ، يعنى الا يخاف من الامر الجديد وان يرفض طاعة اي مدا وان يفكر بصورة مستقلة وان يعرض افكاره طي تحقيق امالهم وتطنعاتهم ويعمنوا وهق قدراتهم ومهاراتهم ، انني اعتقد ال كون ديمقراطيا بصورة ثابتة وان يضع القيم الأنسانية العالمية موق كل شيء . ويعني ايضا أن يكون قادراً على عدم الفصل بين مسالحه ومصالح الشعب وان يفهم اهمية

الهم التقدم بدون الفكرة الاشتراكية

وأيضا الاتجاه الفوى نحو التعبي

الديمقراطي هنا في الاتحاد السوفيتي

ومن ثم جامد الفكرة الجديدة في السياء

الخارجية القد كانت للتفييرات الداخلية

ل الاتحاد السوفيتي تأثير على التضورات

أحتمالات اكبر لعصم السلام ف تنمية

الحضارة وقرصر عنينة واسعة لمياة

ابنا مستمرون و مساندة فلسفتنا

الجديدة بالافعال ويالاعمال ويقبوة

القندوة الايمكن القصيل بسين

خامسا بعد الاكحاد السوقيتي

هبت رياح الديمقراطية عز بلدان اخرى

خاصة تلك التي تحتفظ بروابط وثيقة

معنا . ومن الطبيعي ان تأخذ التمورات

والتغييرات مسارات مختفة في كل بلد من

وسيعتمد نجاح هذه التطورات

والتعيرات في احداث تقدم مسحيح

وتجديد عقيقى عن كيفية اقامة مبادىء

الحرية وسبأ المقوة ليسى المفوة العسكرية

فحسب وفيعا يثعلق بنا في الاتحاد

السوفيتي ، عقد نمت تسوية هذه المسائة

تسوية نهانية . ولكن مايزال البعضر

يجدون اغراءات للجوء الى الاساليب

لقديمة وتواجهات الواهية . هيث يكون

وتلفيصا لجوهر التحول التاريخي

الذي حدث ( الثمانينات ، افول بانه

خلال فترة زمنية المسجرة للغاية . بدأت

قمتا ، ریجان \_ بوش ،

مِنْهِ بِدِانًا فَي اقامةً العلاقات على اسس وقد بدانًا في اقامةً

جديدة . واتفقظ على أنه يمكن حل

النزاعات بيننا . وعلاوة على ذلك ، اتفقنا

على أن هذه النزاعات اقل أهمية من أ

التمديات الجديدة التي تراجيها البشرية

المكن تخليض الاسلمة التقليدية

والتووية تخفيضا فعليا وهو جار الأن . إ

وقد أصبحت النزاعات الاقليمية

موضوعات تستطيع العمل عليها معا

ونتيجة لهذا التفاهم المشترك ، اهسج من

● ماهي التغييرات التي هدثت

الشعوب تستعيد الامل لمستقبل الخضيل

انتصار طرف هو يعثابة هزيمة الطرف

افضل للشعوب ف كل مكان

البرويسترويكا والمتفكير الجديد

هذه البلدان .

المسائل الدولية والشامئة التي تجدد • ماهي رؤيتكم حول الفيدرالية السوفيتية وكيف تكون مختلفة عن الاتحاد السوفيتي فيشكله الحاق

●● جرت مناقشة أحادة لدى ولادة أ الاتحاد المسوفيتي . كان لينيز يفضل ان [ يكرن الاتحاد فيدراليا يضم جمهوريات متساوية في العقوق .. بينما كان سخالين فضل أن تكون دولة وحدوية ، وتم الاتفاق على وجهة نظر لينين عام ١٩٢٧ م ولكن في الحياة العملية ، تغيرت الاسور ا تاديا كبيرا

وسألتنى كيف يختلف الاتعاد الجديد عن الانجاد المرجود حالياً . ﴿ الانجاد الجديد ينبغى ان تكون هناك سيادة حليقية للجمهوريات في كامة مجالات

الحياة . ويعنى هذا الامر منح قدر من الحرية تمكن الشعب ان يشعر أنه يسيطر سيطرة كاملة على ارضه ، ويحمى جذوره ولغته وتنمية ثقافته الوطنية بمسررة أوافق على الوحدة الالمانية ولكن ارقض انضمام المانيا للناتق

👄 هل بالامكان ان توضحوا وجيّة تظركم حول توحيد المانيا ا 🐠 أننا نقبل أن تكون المأنيا مرجدة ﴿ أوروبا الأهذا الأمريط الحق الطبيعي منذ عقدتم القمة الإخْيرة مع اللامة الالمانية ، ولكن دعني اذكر الإلمان الرئيس ريجان في واشتطن في إ بان ترجيد الالمانيتين لايعنيهم وحدمم ان هذا التوهيد بعتبر امراً جُوهْريا لكاله ●● للد تُغَيِّد العلاقات بين البلدين | الأمور الاوروبية ، انه يؤثر علَم المسالح تغييرا اساسيا خلال عامين ونصف | الحيوية للعديد من البلدان في أريوبا بم العام . وقد برز تفاهم مشترك ، واصبحت | في ذلك الاتحاد السوفيتي الذي ضبعي الحرب الباردة ذكريات الماضي . وقد بذلت أ اكثر من اية دولة اخرى ليتاكد من ان مرة اخرى ، ولايمكن ان تحل الثاكيدات المقدمة الأن بامهما كانت مختصة بامحل ضمانات دولية راسخة تؤكد ان المانيا استواصل دائما السج على طريق التنبية السلمية والسياسات السلمية تجاه

البلدان الأغرى والنقطة الأخيرة حول هذء المشكلة تتعلق بانه بيدو الميانا بان بمض الاشتخاص في الغرب يدعون أتهم أكثر هماسا حول توحيد المانيا ، أكثر مما هم عليه في الواقع ويأملون ان يستخدمونا لدرالة عملية التوهيد ، حتى يقع اللوم علينا وتقع الخلافات بيننا وبين الالمان

الانسالات الانسانية غير الرسية . رند | التخلي عن الشيوعية في شرق اوروبا

عقب الانتخابات في الروبا الشرقية لماذا تعتقدون ان الحديد من للواطنين الذين عايشوا الشيوهية لمدة ٤ عقود بدا انهم يتخلون الأن عن تلك الفلسغة وذلك

- لايبدو فقط انهم سيتخلون عن ذلك النظام ـ بل انهم يتخلون عنه بالقعل . ولكن أنذي يتخلون عنه مو نفس السرية . انهم يتخلون عن النظام الذي مارس اعمال العنف ضد شخصيتهم القومية وضد حقرقهم القرمية ، انهم يرفضون الطرق المتحجرة من التفكير. وعندما

ينغصل مجتمع ما عن الماضي بصور دراماتيكية . وعندما نتم الاطاحة بالابطال ء والإصمام و القدماء . قال الأصر بشي غبار الإعصار انه من الصبعب رؤياً ماسييرز ﴿ البهاية اسي مقتنع بان التغييرات الجذرية الجارية ألأن في أوروبا الوسطى واوروبا الشرقية تشير اإ انبيار الاشتراكية ، ولكن القيا وخطط عمله على اختيار الاخلاقيات وان | الاشتراكية الاصبلة الحقيقية لن تغرق ( يساعد العمال - عبد العمل السياس - إ طي السبان .. وحتى خلال البيئة الحاليا من الاضطراب وعدم الاستقرار فان هذه القيم تؤكد حقها في الوجود انتى اعتقد ان علاقاتنا مع اوروبا الرسطى والشرقبة ستكون اكثر ثراء

زيمة : حميم للشيارة

القبرن الحبادى والعشرون أستيعاب للقرن العشرين ● ماهي رؤيتكم للقرن القادم ودو الاتحاد السوفيتي فيه ا

سيتوقف ما سيكون عليه نرن الواحد والعشرين على ما اذا كنا قد استوعبنا مروس القرن العشرين وتفادينا تكرار الخطائه السيئة . اننى امتقد أن أحد الدروس الرئيسية لهذا القرن يتلخص ﴿ أنه مهما بدت الفاية جدَّابة ونبيلة ، فانه لاتبرر ابدا الوسيلة غير المشروعة . والدرس الأخر الذي تعلمناه يتعلق بمسير الفكر الإشتراكي في القرر العشرين اكتسبت الاشتراكية ملايين

المؤيدين واصبحت عاملا تويا في المناقش الايديولوجية والسياسية . مساهمة المتقدم الاجتماعي والسياسي في العديد من البسدان .. ولم يتم تطبيق الاشتراكية بصورة ملائمة في اي مكان ولا بأي حال من الاحوال . ليست الاشتراكية نعوذجا اصطناعيا زائقا والذي يمكن غرضه على المجتمع . واية محاولة ترمر الى جعل الناس يعيون طبقا لجدول الى عدم التسامح واعمأل العنف

ليست فكرة خاطئة فحسب \_ بل قد تؤدي ورأي واقت اندلاع ثورة اكتوبر هام ١٩١٧ كان هناك شعار يقول بان الاشتراكية تعد السلوك الحيوي والخلاق الجمامج . وإند بدانا الأن تغيم معنى هذ الكمات ، وهبر اقامة اكديمتراطيا والتجلاستوست المتطابة انا نفهم العرو ومواهبه بالطريقة التي يكون هناك توازن للمصالح ، والا ، فإن اضطرابات أخرى تنتشرنا ويعني قبول فكرة الأمن المتبادز التخلى عن فكَّرة ، زعامة العالم ، التي تتضمن البيمنة على الأخرين اذن أيضا ان ندرك الطبيعة المتناقضة للتقد والتزاع بين نزعة الاستهلاك و الطبيعة أنني لا أريد عقيقة محاولة الدخول تفاصيل ما سيحدث للاتجاد السوفيتي ( القرن القادم . وسيعتمد مستقبلنا الحاضر ، سيتوقف مكان توقفنا على كيفية ومسولنا الى هذه النقطة الحسياسة للغالة والتي تسير فيها الأن مع ادخالنا التغييات الكبيرة على مجتمعنا ، في نطاق حضارة العالم .

وقد بدأتا الأن بالقعل نشعر البجريستريكا تعتبر ثورة .. ولذا بدا بعض الناس يرتبكون ، انهم يصرخون بان البرويسترويكا عبارة عن الفوضى ، انهم يتكينون بالكبارثة والمبرب والغراب الكامل ، وما إلى ذلك ، انهم غير مستعدين فكريا وثقافيا لمثل هذه التغييرات التي تعد خبرورية بصورة موضوعية . ولذا شدده مؤخرا على دور العلوم والتوبية البرويسترويكا انني ارثمن بانه في القرز الواحد والعشرين سيكون الاتعاد السوفيتي دولة ديمقراطية عميقة ، وسيشكل اقتصاده جزءا هاما وكاملا في الاقتصاد الشامل الجديد انني ارى مجتمعا وجد الطريق ال انسجام علاقاته مع الطبيعة اننى اري طريقه الى احياء قيمه الروحية القديه

> مطلوب فه را للعمل لدى الشثركت السعولايت للتغييم اللفن فيم وتحتالتأسيس

سكرتير

 ه مؤهل جامعی. إجادة اللغتين العربية والإنجليزيية تحدثا

 القدرة على استعمال أجهزة معالجة النصوس باللفتين العربية والانجارية. إجادة استخدام الحاسب الآلى .

· تحريوالمواسلات وحفظ الملفات والعتبيام سعض أعمال المحملة والأعمال المكتبية.

♦ خبرة النقل عن خمس سنوات الث نقس مجال العمل ،

يشترط في المنقدمين من غيرالسعوديين أن تحكون القاماتهم فتابلة للتحويل .

تقتدا الطلبات مستوفاة السيرة الذانية وصور من المؤهد العدامي وشهالت الخبرة في موعداً قصاه ١١/١١/ ١٤١٨

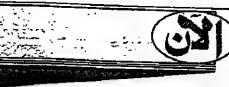
ص.ب ۱۱۲۲۲ جدة ۱۵۶۲۶ عناية المديرالعام الادارك





الوكلاء الوجدون المملكة ، الطائف ١٠٤١٩٤٠ خميس مشيط ١٥٣١٦٥٥ المدينة المشورة ٥٠٧٢٢٨٨ \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

560





@ السيئة التلائسون ۞ العدد ٨٧٢١ مـ الإنتين ١١ ذي القعدة ١٤١٠ هـ ـ (١٤ الجوزاء ﷺ ١٣٦٨ هـ ش ) للوافق ؛ يونية ١٩٩٠ م ۞



فهد الشريف

، خبرية جيزان ، تجتمع • معالى الاستاذ محمد بن تركي السديري امير منطقة جيزان برأس الاجتماع السنوى للجمعية الخيرية ہجیزان الذی یعقد میںاء الیوم

لماقشة الأمور المتعلقة بالجمعية . الشريف يتجول في جدة ا € اللواء فهد المشريف مدير عام

الجوازات ياشر عمله في مكتبه بجدة لتابعة انتظام العمل في استقيال العجاج عبر المنافذ البحرية والبرية رالجويّة ، وسنوف بيدا على الفور السلة من الجولات التفقدية لجميع المنافذ ومراكز الجوازات للاطمئنان على سرعة الأداد .

٢٥ مليون دولار للانتفاضة • عزام الاهمد سفير دولة فلسطين ق العراق اعلن في بغداد ان العراق قرر منح منظمة التعرير الفلسطينية مبلغ ٣٥ مليون دولار لدعم الانتفاضة

الإرش المتلة

الغابد .. يكرم عبداللطيف

فرئياي ان يجدة في السابعة من

● الدكتور حامد الغابد امين عام متظمة المؤتمر الاسلامي يرعى حفل الاستقبال الذى يقام بمناسبة تعيين الاستاذ عبداللطيف عبدالله سلطان أمينا عاما للاتجاد الاسلامي لملاك البواخر . والذي يقام في فيدق العار



حكافاة مادية . أو معنوية مباشرة . أو غير مباشرة . والعمل بهذا المعنى يرتبط ارتباطا وثيقا بالاجر او المكافئة المادية او المنبئ رسمس بهد مستى يدب . شير بالتالى الى ان الملاقة بين العلمل وصاحب العمل ، أو رأس المال علاقة إلى المامل يؤدى ما يكلف به من عمل مقابل لجر معين ينفقه في سر سمس برحى - . ينتجها الأخرون ، وصاحب العمل يستقيد من هذا العمل بطريقة او بلخري ينتجها الأخرون ، يسجه وحميس وكسيت بما يقابل تك الاستفادة ، وقد يعقق عائدا من وياه الاجر المصب سحن وحب بالمجاهد والمرابع الذي يحدد السلع المتعة ، أو الغراء المؤداة والإجر بتحدد وفقا للمنفعة ، أو وفقا للعاجة ففي السوق الفتيحة تتمي وفقًا لقانون العرض والطلب ، والعمل سلعة معروضة للمنافسة مع رأس المال إ

هو العمل الذي يؤدي الى اضافة سلع او خدمات جديدة للاقتم

العرض والطلب، وهي بلاشك منافسة الضعيف مع التوي أما الاجر في المجتمعات الاشتراكية فيقطد وفقا لحاجة العلمل دون النظ بهذا المفهوم اعميح العمل وطريقة تحديد الأجر أكثر تعقيدا فبعد أن كان الد

اصحاب ادرات الانتاع بعملون في ورش صفيرة يستعينون في ذلك بيصر منزلة الابناء أو الاخوة الصغار ، ويعيشون معا حياة اجتماعية واحدة أراطا عرفية لها تقاليدها ونظمها ، انفرط هذا العقد بقيام الإنقائب الصناعي ، والديل عصر البخار والآلة ، وبدأت المصانع ووحدات الانتاع الكبيرة في النبو التر الورش والوحدات المعفيدة ، ولم يجد العمال بدا من العمل كاجراء لدى اس

وقد صلحب الانقلاب المسناعي في اربوبا وغيرها ضرورات واسعة لتصريف المنتجات ، والبحث عن مصادر للمواد الاولية ، ويدا سكا اقتصادى جديد يعطى عناية اكبر لراس المال ، وعناية افضل لعنصر العمل بدايات تلك الفترة عاصرت شقاء وبؤسا شديدين للعمال مع ظرولي رانتصادية قاسيةً ، وتشغيل للأحداث والأطفال والنساء اطول عند من الما مقابل ايني حد للأجور . حتى أن الغرن التاسع عشر نميز بأنه قرن شقاء الإن

رب المستحدد. وهتى لا ندخل ف سرد تاريخى ليس هذا مجاله ، ولا تهدف اليه وتمن إن لاستخلاص المفاميم الرئيسية للممل فاننا ترجز القول في أن الممل تحول بهزا الى سلمة معروضة في سوق النافسة ، دون النظر الى أدمية العامل ، انطلاقا م انسان لديه المناعة الكافية التي ترشده الى تحقيق اقصي منفعة لنفسه تك المناقع فإن المجتمع يحقق منفعة جماعية حتى أن و تايلور و وزملامه عند لْ مرضوع الرات ، والعركة ، ومعاولة حساب العركات للغرورية لاداه الإمل جهد وبأسرع وسيلة لم يكن هدفهم العامل بقدر ما كان هدفهم تعقيق اكبر ممكنة وبالتآلي تحقيق أكبر عائد لراس المال

ويؤك النظام الحر ( الراسمال ) على المواجز بين العامل وملكية لبوار حتى أصبحت تلك اللكية هدفا للصراح وظهور عند كبير من الذاهب الاصلامية تطالب اكترها اعتدالا بأعطاء مزيد من الحقوق للعامل وتطالب اكترها تشييا بلة المُلكية الفردية واستبدالها بملكية جماعية ، أو أيكالها لسيطرة الدولة منعا للاستهم وأصبحت الملكية هي هدف المعراع ، وظهرت تداءات يتجميع العمال (رثير تدافع عن حقوقهم ، بل ان د كارل ماركس د نادى بأن يتحد العمال الواجهة اي الواقع عليهم ، وطهرت النظم والمذاهب الاشتراكية .

ويعرض الاشتراكيون وجهة نظرهم بالنسية للعمل من خلال قانون اللية فائض القيمة ، غيثولون بأن قهمة السلمة تتحدد بكمية العمل اللازم لاتتلبو المتوسط ولما كان العمل بدوره سلعة كباتي السلع ، هكذا في الاصل ، فإن ليمه تر بكسية الممل الاجتماعي اللازم للانتاجية اى بعدد السامات اللازمة لانتاج للعامل من ماكل وملبس ومسكن وتعليم حتى يمكنه أن يحيا وأن يعمل ، فللط مصل على قيمة قوة العمل لا على قيمة المنتجات التي ينتجها ، ويترثب , العمل يحتجز لنلسه الغرق بين قيمة الساعات التي يعملها العمال ، أو المنتجات ، وقيمة الساعات اللازمة لهزلاء العمال حتى يعملوا وتتمثل في الإج يعيشون بها ويعرف هذا الفرق بقائض القيمة ، أو بقائض العمل ، وينبش على عند الماركسية إن استيلاء احسماب الاعمال على مذا الفائض هو الم للربح ، وان الراسماليين ما كانوا ليستولوا عليه لولا ملكيتهم لانوات الآثام بهدا التصنعيد في مقهوم العبل وبثلك الضنحة في معناه تدثرت الوضوعية ولفة لحقيقة وغدا لزَّاما أن يجتهد المرء في أرالة هذا الركام في المعني والمسير كي نظرة الموضوعية للعمل

# GAZZAZ [ j \_ij\_\_\_i

□ ببعى نجلس عندكم فترة الصيف علشان اجرنا شقتنا معروشة

ننائج مسابقة شهر دمضان ١٤١٠ ه



GAZZAZ [] \_iii\_

أسماء العملاء الفنائزين

## المنطقة الغسريية اجدة امكة

١- مؤسسة عثمان حبيب ١- فرع مؤسسة مبارك للنجارة ٣- سعيدبن حسن الصوفي الحيس ٥. محسمد الأنصاري المتجسرالصباح ٧-مؤسسة حسنعلى لموسى ٨-سالمعمر بوجسير ويوسف محد سمها الغامدي ١٠ متجـــرالامـــل ار مؤسسة عبد الكريم يعيي المتجسرالعسسامدي ال سيمرالسعودية 16 فزع مؤسسة سعيد باشيبة ه اعلى بن على عبد الله

١٦-عدنان محيمدعيمر ١٧ـ مؤسسة حبيب خيان ٠٠۔ متجـراب و ربان ٦١- متجرفرسان للعظور مم الموسعة أحديثة العطوروالتجيل ٣- مؤسسة عبلالله للعطور مء متج رالنهدي ٧٧ حــالدمــکاوي ٨- عمرياح سن القحطاني

١٨ فرع مؤسسة خالد بارباع النجارية ٢- معرض أبو صدق ير ١٩- مؤسسة أبوعوف العطوى ١١ عبدالله عبد الكيم الجوعيد ١٩- معض عالم الجسمال ٦-مصرف المتسنى 27- محمود سيعيد او- أحمد صالح سيف ١٦- باعبود للعطوى ١١- أبوحسين

١- صالح عيد الله القحطان ١٦- ع م متصبور مسارك المناجد المسالم سالم ٥- محيلات العيسما الم عودة وصبالالله ٨- فرع خميس مطهر/البطحاء ١٤- مبارك القحطاني م بجادالعتيب ١٠ سليمان المفسش ٢٦ معرض الأمسانة ا ۲۷ عـــسـيلان المشكة السعودية للتوزيع ١٢ نادى صباط القوات المسلحه ١٩- مؤسسة المحضار للنجان ١٤- معض كاندينيو هد هسادی الحکسی

المنطقة الوس

## المنطقة الشهية

المنطقة المحنوبية ١- معرض عطور باريس ١ - مؤسسة سعيد الشهراني فينتيط ٦- عطورات عيد العير العجب ١- مؤسة سعيد بريق /أبها ٣- صهر يدلية الخنيف ١- محمد السامي / فيوسية ٤- معض الذوق المفيع /فين في ٤- مركزمناهل للنجميل ٥- مسوق الحناوي للركزي إفلسيط ٥- معرض خالد للعطور ٦- أجل قامم أبوالعنبيين ٦-عسلى المحوسيي /أبه ٧- سوقالقيصلية الجرانا

مؤسسة العيسان للتجان

سيارات لانسترالت ما

على القود الذهبي المام

GAZZAZ F

مكة للكرَّمة . المُنيِّنة للنورَّة . جَنَّمُ الرَّياض الفير خميس مثيث العمام . الطاحث

● السنة الثلاثسين ۞ العدد ٨٧٢١ ـ الإثنين ١١ ذي للقعدة ١٤١٠ هــ ( ١٤ الجوزاء إينهم ١٣٦٨ هـ ش ) للواقق ؛ يونية ١٩٩٠ م ۞

بمعدهاأن تنشدم وبكاي فبخر

س أفضر الأغاث المثب ١. ديثيدبووي ومتربطه المنوع الجدير فرفية هارت واحدث شريطها (بربيجيد

المستمجموعتمن المفنائين يجمعهم بشريط واحد لأزل مرة مثل رمام ، يافاذا راما ، كريسي ريا ، يوف تيلوم ، كيم وايلد، رميخوستار، مندو، تتوليجونسون ، فيرهل بشمكي ، برليسلين ولسون ، ويُلر بنزيح وعيرهمص الفنائين العالميين

(کلیا موجودة الآن لری موزعی خیول للندی بات م

CHANGES BOWIE **DAVID BOWIE** 



BRIGADE **HEART** 

WORLD

**VARIOUS ARTISTS** 

من المسلمين يطاردونني ويبحثون

الفرصة لقتل عدت على اثر ذلك الى المملكة سالماً

بعد ان فقدت الأمل في استرجاع ماسلبه منى

الكاملة فاصدر له صك وكالة شرعياً يتيح له السن

والايداع والتصرف في جميع ممثلكات المكتب.. صاحب

لمكتب سافر الى ، الدبرة ، لتسوية نزاع حول اراض

زراعية خاصة بعائلته نفذ خلالها السكرتير عمليته لكبيرة فسحب مبلغ مليونى ريأل وسافر ألى بلده. ● الحادثة وقعت منذ سنة وبضعة أشهر ولازالت

سلية ملاحقة النصاب قائمة من قبل البوليس الدولي

رجل تعليم. . وشسريطي

امسئول تعليمي في مدينة رئيسية شوهد وهو

برّاول هوايته ، كَشريطي ، في تجارة السيارات.

وكان يمارس هذه ، الهواية ، قبل ان يحقل

منصبه التعليمي ، وقد حسر اصدقاؤه الذين

راهنوا أن قدمه لنّ نطأ معارض السيارات بعد المنصب ، لكنهم خسروا الرهان

المدير المذكور.. يتمتع بمهارة فانقة في هذا

لمجال.. ويحقق منه ارباها اسبوعية توازى

مرتبه الكبير خلال سنة كاملة بما فيها

استئساد. . نسائی

● مديرة مدرسة ثانوية تتمتع بتعامل ديكتاتوري

ممتاز مع منسوبي مدرستها من مدرسات وطالباه

يتجلى دائما في الصباح الباكر عند بداية الدوام المدرس

، تعاملها ذاك.. امتد ليشمل ايضا امهات الطالبات

اللاتي يأتين الى المدرسة حيث تقوم بطردهن عيانا

بيانا . وعند البحث والتحرى وجد ان هناك علاقة بين تصرفاتها وبين نعامل ء ابو العيال ء الذي يذيقها الوانا

● مسئول صحى.. اجتمع بعد قوات الاوان مع

مجموعة من منسوبيه ليشرح لهم امورا كان من

الواجب أن يقوم بشرحها لهم من وقت طويل

ليضع حدا للتساؤلات التي كانت تدور ق

مخيلتهم . المسئول.. معروف عنه النهرب من الصحافة لدرجة طليه من استعلامات الدليل

عدم اعلان رقم هاتفه في منزله حتى لا يتورط في

تصریحات لا برغب بل ذکرها ا

، البدلات ، والانتدابات

ه الانتريول ه ؛

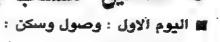
صاحب المطعم واكتفيت بالنجاة فقط .



حمد حامد الحبيشي

نكنهم يعودون ب رُّ فِي السَّفرَ سِبِع المواطن محمد حامد الحبيشي أحد هؤلاء الذين حملوا قيم انسان هذا البلد وطيبة اهله وسافر لللد اجنبى بحثا عن الرزق حيث تقتضى

تَجَارِتُهُ اللَّهُ الكُنْهُ عانا بهذه الحكاية للطيور المهاجرة قبل ايام من اجازة



سافرت البها في يرئين عام ١٩٨٩م لاستيراد ملابس جاهزة كالمعتاد حيث اعمل تاجراً ولم أكن اعلم ماتخبيىء لي تك البلاد ولكن للأسف الشديد بالقرب من المطعم العربي الشهور والمسمى بعطعم و التنور الـ .. ، وقد سعدت في البداية برجردي بالقرب منه باعتباره يستقبل العرب وغالبية اطعمته عربية والااحرصت على تناول الرجيات الثلاث فيه .

اليوم الثائي : سلام فكلام في هذا اليوم اقترب منى ذلك العربي صاحب



## بالتأشيرات والعمال ، وفي هذه الاثناء لم يرتأبني الشك ولو لحظة واحدة جيث وقعت عيناي على لوحة مكترب عليها الشهادتين ربعض ألحكم

مهمتي حيث قدمت من المنكةلشراء بضائع جاهزة وملابس وقد احتاج اليهم في الذهاب الى بعض البترك لعمل الشبكات وأخذالسبولة اللازمة ومن ثم يقوم المدهم بالترجمة لي نظراً الضعف لغتى الانجليزية ،

## اليوم الرابع: لقاء في البنك

في الترجمة .. وفي البنك اخبرني مديره بأنه لايمكن سنعب رصنيدي كاملأ كعملة صنعبة ونقدأ بل عن طريق الشيكات السياحية وطلب منى العضور في اليوم التالي لاستلام تلك الشيكات .

## اليوم الخامس : اعتدار.. وسطو

تحقيقات عكاظ الاسبوعية

الاشخاص بوجود الشيكات معي

## البوليس يعرفهم ويهابهم

البوليس فكانت خطة هؤلاء المجرمين التالية

## اليوم التاسع : مطعم الارهاب

الاتهام له مباشراً .

## اليوم العاشر: مواجهة مباشرة

محاولة قتل

وعلى الرغم من تأكد شكي تجاهه الا از

## حيث بدأوا على الفور في مهاجمتي وضربي داخل السيارة واثناء ذلك تم تخديري بواسطة قطعة قماش كانت في ايديهم ثم سرقوا ما معي من النقود

البحث عن مستشفى ويعد ساعات افقت من تأثير المجدر لاجد نفسي ملقى على الرمسيف ملطخاً بالدماء ولا أدري أينًا القوا بي حيث اقتربت الساعة من التاسعة مساء أ وعندها استرقفت سيارة تحمل الخضروات وطلبت من سائقها ايصالي الى اقرب مستشفى ذلك البلدحيث تمخياطة الجرح المرجود في رأسي وخرجت من المستشفى متوجهاً الى العربي صاحب المطعم لاخيره بما حدث قطلب منى ابلاغ الشرطة ..

أحمد مكس (ينبع)

رفض وشجعني على الذهاب نظراً لان البنك أتم

كل شيء ولايحتاج الأمر الى ترجمة مرة ثانية

وقدرها ٢٠,٨٠٠ دولار ، واثناء خروجي وجدت

سيارة تاكس تنتظر فسعدت بذلك كثيرا نظرا

لمنعوبة وجود سيارات الاجرة بمنطقة البنك ، وما

ان تحركت بي تلك السيارة لسافة لاتزيد عن

الغمسين مترا حتى وقفت ليصعد اليها شخصان

غير عربيع، تدل هيئتهم على انهم أرباب سوابق

وفي البنك قمت باستلام شيكات بكامل الرصيد

## شرطة للايجار

وحشى هذه اللحظة لم يدب الشك الى نفسي تجاعه حيث قام بنفسه بابلاغ الشرطة معى واسمه مدون في سجلات التحقيق ، وللاسف لم يتحرك البوليس الا بعده النفع و وكان المطلوب وقتها ٣٠٠ دولار غام بدفعها ذاك العربي حيث لاتوجد معي اية نقود .

## اليوم السادس : رحلة الشك في هذا اليوم توجهت معه الى مدير البنك الذي

اصدر في الشبكات وأخبرته بما حدث ومنا سألني صوَّالا جعل الشك يدب, في تقسي لأول مرة تجأه نْلك العربي وكانْ سؤاله يدور حول معرفة أي شخص أخر بوجود الشيكات معي ، وهنا راح ذهني الى الصديق العربي ولكن اعتبارات الصدَّاقة ومعاونته الدائمة أي عطلت نمو هذا

## اليوم السابع : توقيعات مزورة

توجهت في ذلك اليوم الى السفارة لابلاغها بما هدث حيث طلب مني السكن بالقرب من مقرها حتى أتمكن من استرداد أموالي وتمكنت بعد مضى شهر واحد من استعادة مبلغ ٢١٠٠ دولار من بنك باركليز عن طريق المحامي أخذت انفق منها على اقامتي طيلة تسمعة اشبهر كنت اراجع فبها البنوك يومياً رعن طريق هذا العربي ايضا ..

ومضت ايام لخرى ليخبرني بعدها لحد البذوك بان الشيك المحول على و سيتي بنك و ومقداره ١٠ آلاف دولار قد صرف بتوقيعي ولكن بجواز سغر هندى ، وهنا اخبرتهم بأن جواز سفري سعودي كما ان المتوقيع ليس في ، اما البنك الثاني فقد اغادتي بان الشيك الثاني ومقداره ٢٧٠٠ دولار

## اليوم الثامن المجرم يأكسل بفلوسي

صعدا الى التاكسي واعتديا على لقد شاهدتهم قبل المادث بايام في المطعم العربي ولم اعيهم أي تخوف قريما هم من أصدقاء العربي صاحب المطعم الذي يتمتع باتصالات كبيرةً في هذه العاصمة ، وظل الأمر كذلك حتى شاهدتهم للمرة الثانية وهم يضرجون من نفس المطعم وهنا تذكرت كلام مدير البنك وتساؤله حول علم احد

بتغريمي بثمن جميع التلفيات الذي وقعت منهم في

لهذا العربي وجدته يعلن عن وجهه الغادر ودون اي حرج حيث هم بطردي من المطعم بعد محاولة الأشتباك بالأيدي معي ، واخذ يعلن أمام الجميع انه صاحب علاقات قوية بمسئولين كبار

الظروف قدمت مايزيد مِن نسبة هذا الثاكد ، نفى البوم الثالي واثناء خروجي من احد المحلات التجارية لمحت ذلك العربي يجلس في سيارة بعيدة الاعيرة النارية تجاهي بقصد اصابتي وحمدت الله انها لم تصبني ، وانتقلت بعدها الى مدينة بعد اسبوعين لمقابلة المحامي، وجدت اثنين

# صرف في سنغافورة بجواز سفر « عربي ، وتوقيع

مزور لتوقيعي . وهنا يتبادر الى الذهن سؤال هام .. من اين تأكد الشك للمواطن محمد حامد الحبيشي ان العربي صاحب المطعم يقف خلف هذه المؤامرة وانه هو المستقيد الاول منها ؟

## لقد شاهدت الشخصين اللذين

لقد كان الاجراء التالي في هو تعقبهم حيث اسرعوا بالدخول إلى احد المطاعم الاخرى المجاورة فدخلت خلفهم لأمسك بهم وأخذ الجميع يدعو تكسير ذلك المطعم والاعتداء على مرة اخرى حتى يأتى البوليس لينشغل بهذه القضية عن المرضوع الاساسي وقد كان بل الادهى من ذلك ما بدى أي من أن البوليس ذاته يعرفهم ويهابهم حيث قام

بعد ذلك بدأت الاحداث تتجه نحو تأكيد شكوكي في ذلك العربي خاصة عندما وجدت صديقاً فلسطينيا كنت أبحث عنه لاقترض منه بعض النقود ويسؤاله في عن مكان اقامتي وقبل ان اهكي له ماحدث وجدته ينصحني بعدم الذهاب آلى هذا المطعم الذي اشتهر بمطعم الارهاب .. ويعدها بدأت أسرد عليه الوقائع كاملة فنصحنى بعد ذلك بأن أخبر ذلك العربي برؤيتي لهؤلاء الاشخاص في مطعمه وحتى لايكون

في اللقاء التالي وبعد ترضيح بعض الحقائق

## ثي تلك الدولة وأنه بالتصالاته يستطيع سجني أو نفيي إلى أخر تلك التهديدات .

يرقبني وبمجرد تحركي اخذ يلاحقنى ويطلق نخرى لتأبعة اعمالي، وعندما عدتاللمدينة الأسبوية

# المِلْدَا مِنْ الْأَصِلُ

## اليوم الثالث: شيكات وترجمة

وهنا وجدتني مضطراً الى ان ابوح لهم يحقيقة

 اليوم الرابع أن ترتيب لقاءاتي بهؤلاء كأن بعد اسبوعين من وصولي حيث قررت الذهاب الى البنك لسعب رصيدي كاملا للانجاه الى اليابان يعد ذلك ولاستكمال البضائع التي لم تتوفر وهنا طلبت من الاخ العربي ويؤسفني ان اصفه بالاخ ..

طلبت منه اصطحابي الى البنك لساعدتي

وحتى هذا البوم لم يتحرك الشك في داخلي حيث توجهت اليه لاصطحابي ايضا الى البتك لاستلام الشيكات ولكنه اعتذر وابدى انشغاله الشديد وعندما طلبت منه تأجيل ذلك الى يوم أخر

هنا مكان العملية

بن این توکی تشور الاز بید مان شیان انتظار کر با نشار المکانات اس بالاغ باشت را ان مقربها و آث ار فعل المعدول الركاء الدل العصبات و عن المعدول الركاء الدل العصبات و عن المعدول الركاء الدل العصبات و عن المعدول الركاء الدل المعدول المعدول

المور المورا

W. S. W. L.

Sic Spine Spine

عزيزى المستشار

Minister

روشتة نجاح.. للطلبة!

بل لقد أحببت انسانا من غير الناكد من أنه يفكر بي ويشاطرني

حبي. لقد كانت مفاجئتي بعد عندما حاولت رغم الصعوبات أن أقابله

أو أكلمه لكن ليتني لم أفعل القد تحطمت حياتي وانهدمت كل

احلامي وعواطفي حينما صارحته بحبي وانتظاري له لكنه وبكل

تعجبت من صراحته بل وقاحته كيف بواجهني بهذه القسوة وأنا

التي مشتراعل الل التنظارة ؟ الغريب في أمره هو أنه مُفشه لم يكن "

مَعْبُولًا مَنْ أَبِينَةِ الجُّنْفِيُّ عَنْدُمًّا تقدم لطلب يُدِهَا ﴿ وَدُونَ أَمْتُو أَلَنَّا أَنْفُوقٍيّ

على ابنة جبراننا جمالًا وتقافة مما جعلني أشعر بطعنة عُعيقة الأغوار

ل قلبي وكياني وكبريائي خاصة وأنه أوضح لي أننى كنت أعيش وهما

وانتي أضعت سنين عمري لاهنة وراء سراب وشخصية زائفة، فماذا

دون ان برد احد ،

او الشارع ..

(ع. ع. ع ـ الطائف)

حاجه غلط ، بدليل انه برفض رفع السماعة بعد

انتهاء المكالة الطويلة ، او ان ترقع السماعة لكن

عموما انتهى كل شيء وايقنت انها لاتصلح لي .

ولله الحمد فأنا ناضم ومكتمل الرجولة وليس بي

عيب مما ذكرته وسوف تثبت الايام صدق مااقوله

عندما اجد الإنسانة المسألحه التي تقدر معني

الارتباط والعلاقة الزوجية .. تلك التي تقدر الرجل

الذي يطلب يدها عن طريق الاهل ويالوسائل

التقليدية المعروفه الشريفه وليس عن طريق الهاتف

لكن المشكلة انتى خائف جدا من تكرار

المحاولة للمرة الثالثة ، اخاف الغشل حتى اننى

الصبحت اشك في امكانية وجود الفتاة المناسبة

والصالحه بل لقد وضعت في مخيلتي مواصفات

لشريكة الحياة التي اشطلع للفوز بها ربعة تكون

مثوفرة في اى فتاة عادية واملى بالفعل ان اجد

انسانه تفهمني وافهمها واجد عندها حياة زوجية

سعيدة هنية فهل سأجدها ؟ وهل أن وجدثها هل

بصراحة ايقنت اننى سلجدها في الجامعية لان

التقاهم قد يكون قريبا بيننا ورغم اننى كنت مع

الاسف في السابق لاافكر في الارتباط بأي جامعيه

لكنثى الان وبعد تفكير طويل تأكد لى ان مستوى

النضج والغدرة على الفهم لدى المنتاة مرتبط

بمستواها الدراس فكلما كان تطيمها مرتفعا كانت

اكثر نضجا وتفاهما بل كذلك فكرد في المطلقة ريما

لجد شروطى ومواصفاتى متحققه فيها ؟

تقترحون على ولكم شكري،،

صلف وكبرياء أخبرني انني واهمة وأنه لم يفكر في قط ا

اكتب البكم بعد أن سدت أبواب الامل ق وجهى فمشكلتي التي تبدأ مع انتهائي

من المرحلة الثانوية ، أذ بدأت بعدها

سمهام الخوف تطاردني وتلاحقني في كل

قتلي وقتل كل بدور امالي وطموحاتي بأي

شكل من الاشكال وبأى وسيلة كانت ،

لااخفيك سيدى المستشار اننى كنت من

المتفوقين والمثاليين أن المرحلة الثانوية

وذلك بشهادة الجميع من زملائي واساتذتى ، لكن عندما دخلت الحياة الجامعية فرحا وسعيدا بل ومختالا ، لاادری ماذا حل بی ؟ فلقد تدهورت

حالتي النفسية واصبحت مشتت الافكار

شارد الذهن قليل الاستيعاب حتى انني

اصبحت اسمير الهواجس والقلق ..

امىيىت امل من شىء اسمه دراسه

واصبح حلم الزواج مسيطرا على اضافة

الى أنَّ الكلية التي أدرس بها تهددني

بطوى قيدى نهائيا خلال الاشهر القادمة

مالم ارفع من معدلي التراكمي وبأت

واشتما في ذهني ان مصيري لامحالة هو

حاولت أن أشرح لأهلي معاناتي ألتي

امر بها واقترحت عليهم أن أعمل وأبنى

مستقبلي الوظيفي بنفسي واكمل دراستي

الجامعية في وقت لاحق . فأنا متأكد تماما

بمشيئة الله اننى سوف أحس الراحة

النفسية والاطمئنان بعد الزواج والعمل

لكن اهل للاسف ضربوا بكل ماذكرته

عرض الحائط وأصروا يشده ، ودون

مناقشتي او اخذ رأيي على مواصعل

الدراسة وبالقوة والاكراء غير مبالين

بحالتي النفسية وأنا اخشى على نفسي من

فهل اواصل الدراسة وهي التي تتطلب

الرغية واتا لااملكها من اجل أهلى ؟ ! أم

القصيل من الجامعة

امور كثيرة

من أجل نجاح أنكر هو أن تتحل بجملة من الأمور من أهمها ما يلي ريد . ان برتا حرا بعد عودتهم من كل امتحان ولو لساعات دون أن يراجعوا ما فعلوه في المتحان السّابق، ثم بيداوا ل العصر الى سأعة مبكرة من المساء في القيام بعراجعة خفيفة يتناولون بعدها وجبة خفيفة ثم

وبدا المد الننازل وها ندن في المبوع الامتهانات، المبوع جني الشار والتأكد من أن جهد وبراسة ما من المسل در التي كامل هو النجاح والتوفيق وكما ذكرت قبل أسابيع في هذا الاسبوع لا يمكن أن ستطم ما لم نكن قد تعلمناه لنما بامكاننا نقط أن نتثبت من معلومة أو نوكز على الخرى، ولكن ما هو أهم نكثر من الراحة الزمنية والحسدية. فكلما كان الطالب مرتاحا اكثر كان أتدر على التركيز ومن ثم صر من الثقة في الاسئلة المطروحة عليه. كذلك علينا أن نزيد من الثقة في النفس وطرح التوثر والنوف والرحل ص هيبة الامتحانات وفي الواقع على الاسائدة ومن يديرون دفة الاستحانات أر بكون اكثر درها على خلق الجد الصالح الذي بعكن طلبتهم من اداء افضل.. يلضل ان نتم مراحعة الدروس بصورة تعيل الى التنظيم والترتيب حتى تسهل عملية المراجعة ... كذلك على الطلبة والطَّالبات

مِلْذا عن لِلْمِل

النوم القيام في ساعة مبكرة ليراجعوا فيها رؤوس اقلام المادة التي سيكون فيها الاختبار وهكذا ينفي القبر الذي تكون فيه الايلم الاخرة من العلم الدراسي فصلا للاستمانات تكون ايضا موسه جمع لا أوداع وتكريم الطلاب الخريجين، ولقد أحتق قسم الاجتماع بجامعة الملك عبد العزير في الايام

الماضية في امسية جميلة بهذه المناسبة التي التحم فيها الاساتدة بالطلبة في جو عاتلي مقدم بالحب والتقدير، ذُكر فيه الخريجون بأن عليهم أن يهيئوا انفسهم لفعار الحياة العملية بكل ما تحمله من مستولية وعطاء وكد وجد وعمل من أجل البناء والمسلممة بصورة فعالة في خدمة الوطن بعد سنوات التعريب والتحصيل. لاشك أن اكثر من قسم أو كلية قام ويقوم بمثل هذا المهرجان وكذلك بالنسبة

والاجتماعي فينينا للشباب وللوطن والمعنوي والاجتماعي فينينا للشباب وللوطن ولاشك ان المصاد سيكون غيرا وفيرا للجميع.





كنت أعيش أياما حلوة قد تكون حلما.. لم ألق منه بعد السقر سوى الانتظار والحيرة. كانت بداية تعلقي به عندما حكى عن حياته وانه سوف يسافر ليأخذ الدكتوراه، وأنه يأمل في حياة سعيدة واستقرار بعد ذلك وهو متفائل بذلك. لم أكن أحس به أن يقصد هصوله على الشهادة بل كنت أظنه الحياة التي يتمنى أن يعيشها

معي، أو هكذا توهمت. طللت عدة سنوات في انتظار عودته يُولادكتوراً إِنْ المِيكِنْ وِمُنْكُ السِّمْسِ الْحَرَّكِيْرِهِ فِي اللَّيِّ الْأَعْلَى نَاظَرِيْ إِسْلِالِيَّ

أحلم بشيء أخر، توهمت الحيا رغم أنني لم أسمع كلمة واحدة منه بذلك. كانت مقابلتي معه هي تلك المقابلة اليتيمة التي اخترعت منها المنصا وكلمات حتى أمنير نفس بها من بعده، مرت سنين التحصيل للدكتوراد، وكانت أطول وأصعب سنين عمري.

> تحلیل وسیر ما مررت به من معانات و احاسیس بل وان تتوصيل ال فهم كنهها وتحديد اخطأتك أو على الأقل اخطاءك في تفسيرها. فبالقدر الذي فسرت به اشارات قریبك هذا او من تعرفت عليه على وجهه واعدة بالزواج والحياة الاسرية، أي انك فسرت ما فهمته بالإعجاب والقبول او لنقل بمبادلة المشاعر، وللأساف كنت مخطئة في تفسيرك، لكن حتى مع هذا الخطا انما ينم تفسيرك ومن ثم تعلقك الشريف بهذه المشاعر على الالتزام والولاء بهذه المشاعر الحب ، والذي كان من طرف واحد. ان كل هذا يجعلني أكرر مسالة التعلق بشخص من أجل الزواج، مسألة وان كانت في غاية الأهمية الا انها ايضًا في غلية المصاسية والتعقيد. وربعا كانت الأعراف الاجتماعية والاصول الثَّقَافِيةِ النَّظْمَةِ لِمُثَلِّ هَذِهِ الْإِمُورِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَخَلَقُهَا واساءة استَخْدَامِهُ احْسِانًا، هِي الضمان الامثل بالنبسة للفتاة والشباب ابضا وفيما يتعلق بحسن الاختيار والتأكد من المشاطرة او تبادل الأحاسيس لهذا كان من الأولى لو انك تاكدت، ولست ادرى، من صدق حدسك وتفسيرك لما ذهب اليه. ففتَّاة في جمالك وثقافتك موضع رغبة كل الشباب للزواج ومن ثم كان المفروض أن يسعى اليك وليس العكس. على أي حال الحمد لله أنك عرفت موقفه منك

واني لأرجو ان يكون ذلك بأقل قدر من الاهباط والشعور بالاستعاض، ما تبديه رسالتك ان ما ذكرم كان مفاجاة غير سارة وهذا في الواقع غريب اذ لا يتضح من رسالتك انه اشارة اليك اثناء سنوات تحصيله عن اي رغبة في الاقتران بك، وعلى كل انت فتاة واثقة من نفسها وكما ذُكرتُ العَديد من الشيابِ المتعلم الراقي يتعني الاقتران بها ومن ثم المتوقع أن تكون هذه التجربة المربرة ذات نتائج سلبية على حياتك. على انني أود أن تستفيدي من عدم الوقوع تحت خيال الحب مرة اخرى فانت كنت في المردّ السابقة مراهقة مقبلة على الحياة بكل أبعادها فانت الأن فَتَاةَ ناضَجَة تَفْكَر فِي مستقبل حياتها

وترغب في قيام حياة روجية مستقرة هانئة وهكذا فآن الإجراءات والإعراف الاجتماعية الني بلتزم بها المجتمع للاختيار مي الانسب وهى التي تحفظ للفتاة الكرامة والعزة التي ترغب فيها دون الوقوع في مغبة او مخاطرة حب واهم. واكرر أن اعظم زوج هو ذلك الزوج الملكزم المسلم الذي يسعى جاهدا لقيلم اسرة كلها حب وسعادة ونفاهم



## ●● عزيزتي.. جميل ان تكوني قادرة على انا شاب ف الخامسة والعشرين من العمر الانسان يشك ويصدق احساسه بأن من يشغل الهاتف طوال تلك المدة لابد أن يكون شخصنا يعمل

وطالب جامعي ، سبق لي ان كتيت لكم عن مشكله سابقة ، ولقد انتهت ثلك المشكلة واسبعت مجرد نكرى ومالنا في صدد الكتابه عنه هو مشكلة جديدة ألد يكرن اثرها على اصعب مما عانيته أن المشكلة السابقة ومشكلتي الحالية هي درن مقدمات ، بعد ان خرجت من تجربتي العاطفية الفاشلة السابقة شعرت انتى اصبحت أملك تجربه وأننى تعلمت درسا يجعلني الموى واكثر

لذلك قررت بعد فشلى الاول أن أعيد النظر في اختيار ء الزوجة الناسبة شريكة العمر وطرقت هذه المرة الرسيلة التقليدية ، اذ وافقت على من أختارها الاهل ولقد ابدت هي الموافقة النهائية على قبول شريكا لها ، لكن لم تمر اكثر من ثلاثة شهور حتى انتهى كل شيء ويكل بساطة طلبت متى ان أزورهم بحجة أنها ستعطيني شيثا وعندما وصلت دارهم وجدت الهدايا الرمزية التى كنت قد اهديتها ردبلة الخطوبه في وجهى ، وكان تعليلي وانتى دو شخصيه مسيطره وغير متفاهم وانتى .. مافي الامر ان هذه الفتاة ارادت و الفكه مني و لسبب يعلمه الله ، فريما كانت تحب انسانا اخر قبليء عندما تقدم لاهلها رفضوه وعندما حضرت انا والاهل ـ بين الامل صله أرحم ـ جعلتني هي من الافضل وهو الأنسب ، تقد بثيت هذا الرأى من تلميحاتها لي بالهاتف ومن تصرفاتها في

ذلك اننى صاحب ماض لن ينتهى وان بي عيوب انني :، وكلها والله يشهد غع صحيحه ، وكل الجسر الذي ثمر عليه حتى تقنع اعلها أن الذي حضر من طرفهم لايصلح لها وإن الذي اختارته

الايام التشيرة بيننا ومن كلام عمثها لي والتي هي بمثاية حافظة اسرارها ، اضافة الى ملاحظتي

بسبب تجربتها وغبرتها بالحياة الزوجية ، تكون اكثر نضجا وقدرة على الحياة الزوجية السعيدة فمارایکم مستشاری الغالی . انشغال مانفهم ليلا في ارقات طويله تجعل

جدة م . الاحمدي

عزيزى الجامعي انا سعيد ان تكون معالجة مشكلتك السابقة في الصفحة قد افادتك في تخطي حيرتك ازاه تلك المشكلة ، اما فيما يخص المشكلة التي تعرض لها في رسانك هذه فانتي اولا اود ان اؤكد على ان تصرفك مع الفتاة كان ﴿ عَلَيْهُ الرَّجُولُهُ والْإِنْسَائِيةَ فَمِنْ لِاتْرِيدَ أَنْ تَكُونَ لِكَ رُوحًا ، لاِينْبِغي انْ تَصر على الافترانُ بِيا وَنلكَ تحسبا الحياة الزوجية التي ربما كانت فاشلة لعدم وجود الوفاق او القيول المثبقيل اساسا . لكنتي في الوقت نقسه اكبر تك تقصيك لمعرفة السبب او الاسباب التي جعلتها توافق ثم ترفض وان يكون همك ان تتعرف على الاسباب الحقيقية فيما ابدته وانتى انصور أن ماعرفته في حد ذاته كان كافيا لتقورك منها حتى لو هي أرادت الاستعرار في الاسقاء على علاقة الخطوية ا

فما دامت هي أن شغل عنك بالحديث لمن ترغب الزواج منه ، فالاولى لها إن لاتكون زوجة لغيره حتى لايحدث . لاقدر الله . مالاتحمد علقبته مستقبلا ، كذلك اعتلد أن تدقيقك وذلتك بنفسك جعلتك تواجه هذه الفجرية بشجاعة ودون شعور بالرفض او الهزيمة وهذا مهم لذلك فانشى لااجد مبررا لخوقك من خوض التجربة مرة او إ رأت على شرط ان الاتكون انت السبب في عملية القشل

أوافك مِن الافتراب من الفتاة المتعلمة الناضجة ثلقة وفكرا ودينا من اهم العوامل التي تصهم في حياةً زوجية مستقره سعيده ومما محمد الله عليه ق هذا البلد المعطاء الكريم تمكنت القتاة السعويية وبنجاح لن نشق طريقها بثقة ووعى في مجالات التحصيل العلمي العالي وانني على ثقة ان نسعة عاليه منهن ينطلعن اليأ حياة عائلية كلها معادة وتغلمم لنلك فاننى اشجعك وادفعك على الزواج من الجامعية السعودية وانمنى لك

بطبيعة الحال ينبغى أن لاتحدد هل الفتاة تكون مطلقة أو عزباء , فللهم في الحياة الزوجية هو أن تكون سالحه ومناسبة تلارة على اقلمة حياة زوجية ثابتة القواعد متماسكة ثوية ومن نائله القول أن أمثال هذه الفتاة عى الموصوفة في الحديث الشريف بذات الدين ، وهن ولله الحدد كثيرات و مجتمعنا ، اخيرا يعكنك مواجعتي في اكتب وكلَّ امل أن احصل علَّ مكتلك تبدى رغبة في الالتران بك من جامعيات ونلك سعيا للجميع بين راسين

اناً فتاة البلغ من العمر ١٤ عاما اعيش ماساة كبيرة لا مفر منها، ادرس الآن في المرحلة ا ب بنبح نبيحة امامي ففر الدم الجدار الذي كنت الله جواره فاتسخت ملابسي، اعطاني والدي يومها إنا بديح دبيت ومدي عمر سم حبود راسي من منه الم استطع ليلتها النوم، ولم تكن لمي نظره إلى المرابع لي ادْ مُضْمِيث مَلَكَ اللَّيَلَةُ عِنْدَ عَمْتِي وَغُسَلْتَ بِدِي مِنْ المَدِمِ. وَفِي مَرَةَ الْحَرى دُبِح والذي أيضا لَمَبِينَ لَوْرٍ أَ عمي وانا مازات صفيرة ورأيت ما رآيته في المرة الاولى مما الفزعني وجعلنم لا أستطيع لن اتكاراه بسرعة، بل ولا اكاد استطيع أن أنطق بصورة همديعة.

> ذهب بي خالي الى المستشفى وانا في السابعة من عمري، اعطوني علاجا في المستشفى وطلبوا مئي مراجعتهم بعد انتهاء كمية الدواء، في الواقع تحسنت قليلا من جراء تعاطى ذلك الدواء، لكن بعد نفاد الكمية الاولى، جاء وقت المراجعة رفض والدى \_ هداه الله \_ أن يراجع بي المستشفى معللا بأنه لا يعرف مكان الستشفىء فعادت لى الجالة مثلما كانت من قيل وبعد قوات وقت المراجعة، ذهبت مرة أخرى إلى المستشقى وأنا في العاشرة من عمري وفي حينه أوضح لنا الطبيب ضرورة مراجعته اسبوعيا للتدريب على النطق، لكن للأسف لم أذهب لمراجعته وذهبنا الى مستشقى أخر لنجد نفس الاجابة ، ضرورة التدريب على النطق، لم اذهب الى هؤلاء الاطبا للتمرين على النطق مما جعل الحالة

اعد استطيع الكلام بحيث انني كنت اجتنب الحديث امام الناس غشية سخريتهم او ضحكهم متى فلقد كنت أحس بضيق في مدري وحرقان في حلقي وصعوبة في القراءة مما جعل المعلمات يكررن على غرورة مشاركتي في القصل والاجابة على الاستلة، وهي في الواقع استلة بسيطة اعرف في الغالب الاجابة عليها، لكنني اتمرج من الكلام أمام نميلاً أَنْ مَنْ فَلَعِيَّةً وأجد مشقة في الكلام للأسَّفُ كَأَنَّ هَذَا مدعاة لظن العديد من العلمات بانتى لا ا أعرف الاجابة مما يجعلني اعيش خأصة هذه الايام الخوف من شبح الرسوب

فيهن ما يبذلنه من جهد من اجل تعليمنا واحب دروسي ومدرستي لكنني لم اعرف ماذا يمكنني أن أفعل إزاء ما أعاني منه من مرض، يعلم الله انني ادعو في كل صلاة ان يدُهب عنى الرحمن الرحيم هذه المأساة وهذا المرض، فماذ تنصحني أن أفعل ولكم شكرى سلفا.

المعذبة ا. ع. ف - جدة)

پ ابنتى المعلبة اعانك الله ووفقك ليس فقط على تحمل ما تعاذين منه بل وتخطى هذه الحالة التي تتعرضين لها. وانني لسعيد

جدا بمحاولتك لتشخيص ما تعتقر ريما السبب في مشكلة التقط والتام الكلام التي تعلنين منها. وفي الواقع ان تكون الوقائع التي ذكرتها عبرة وأ للعديد من الآباء الذين لا يعلمون بسبب الجهل وقلة الثقافة ولعدم أكرتها كيف أن مسالة الذبح أمام الإطلل الدماء يخيف الاطفال وربما كان لتك غير محمودة على الإطلاق. كذاك أو قصنك ضرورة واهمية مراقبة الاطرائد لهم وعدم اهمالهم في المراجل الاوق من فر حياتهم، فلو أن والديك - جزاهم الله اعطيا موضوع خوفك والزعلجاين الدم في المرة الاولى لكان الإجنزير يعيدوا الكرة مرة اخرى. كذلك كأن يُفِلُ يكون والدك اشد الناس حرصاعل مراجعة المستشفى والتقيم بنها الطبيب لعلاجك في المراحل الاولى والتر كان من السهل أو على الإقل كانت الأ تعود الي ويصورة قوية جدا، حتى انني لم واحتمالات الشغاء مماكنت تعلين فز مطبيعة الحال اناعلى يقين ان والا اكثر الناس حيا لك وحديا عليك وعرا لكثر الناس حرصا على شقاتك وزيا اكثرهم تاملا لحالك لكنه هداه الله فرط احترام المداد ويصورة لا اعلم نها سيبا ولا احدادا سوى الجهل والكسل في مواجهة نشكا ابنتي المعنبة على ما بيبور في إيّ إيا

لك من الدريب على النعلق والمناق على العالمة على هذه المعارية والمثاورة فأنت وأن كنت أد بكم العلاج في الثراهل المبكرة - مَقْرُالْيَنْ أَهُ ومشوار الحيأة أمامك كبغ ونشكلة الفا التلعثم ليست من المشاكل أيسا والتاريخ يشهد لنا بامثلة عبيدة أتم اشخاص من العجز الكامل إل الصحيح ليصبحوا خطياه ماوفق كان شيشرون اعظم خطياء اليونان ال الامثلة لذلك ابئتى الغاشطة أرجأه تتصل بي في الجريدة لتوجيهة أله نفسي ليقوي من عزيمتك ومعثويك بعدها نساعتك على الحصول عل مختص في مشلكل النطق والبكام تتغلبين على مرضك.. ختاما عليك أن تكوئي على ثلاً كفا أ

بإرادتك وشمجاعتك لن تتمكني لقفيز أأ يل ان تعمل المعجزات وكل أأر والم تومدي عرمك على المضي قدما لِ وَالْمِ مرضك. والسلام.



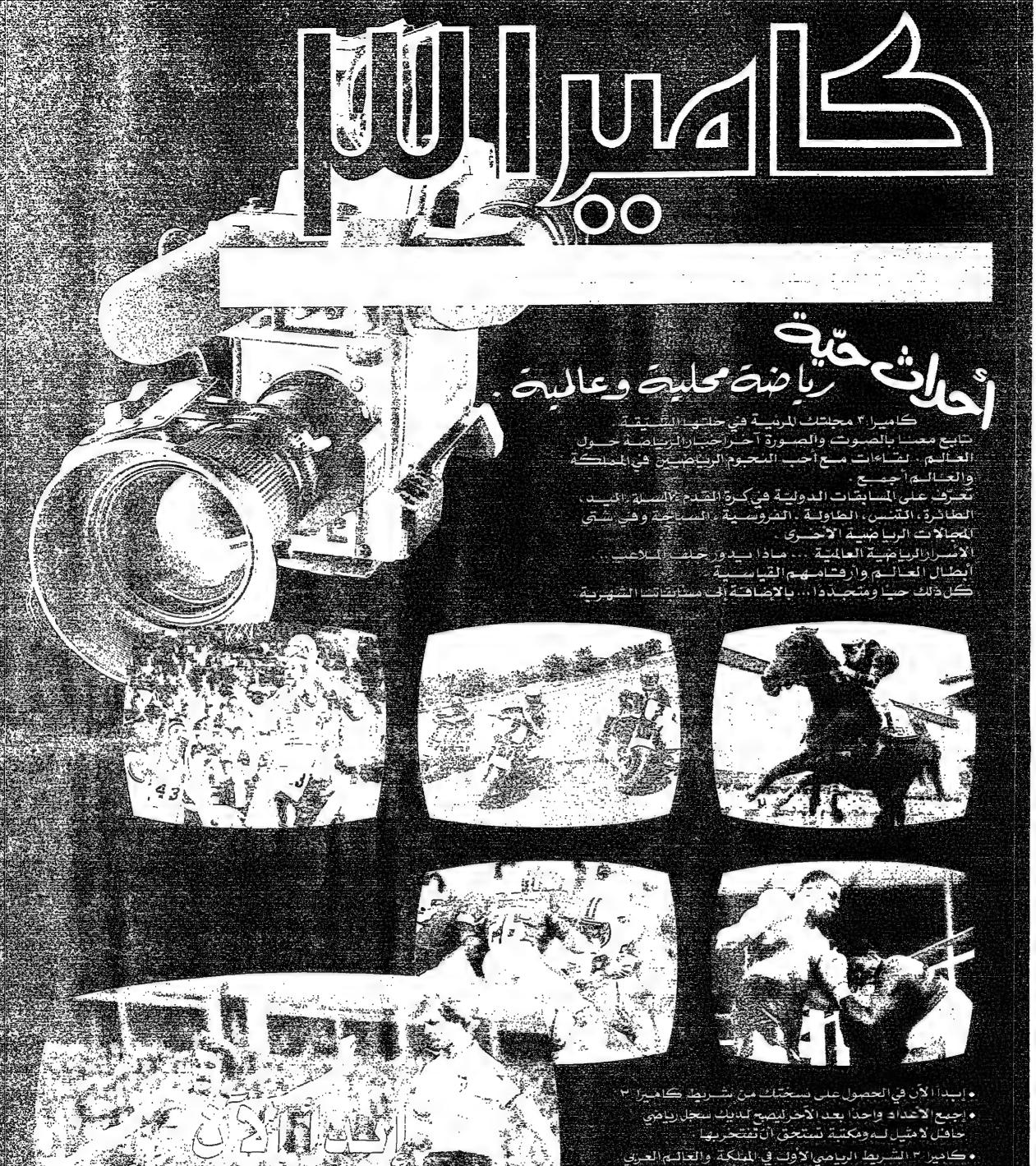
ماذا ؟ ان اكثر من علامة استفهام تطاردني واكثر من سؤال ق داخلي ؟ فهل اجد مندكيرولا لشكلتي التي أصبحت م ع ع المدينة المنورة ...

> عزيزى الشاب الجامعي اني وان كثت اهس بمشاعرك واقهم ماتعلني منه ولن اكون مبالفا ان لَنْتَ لِكَ أَنْ مَعْظُمُ الشَّبِابِ يَعْرُونَ بِحَالَتُكَ لِ مُرْهَلَةً مَا من حياتهم لكن طريقتهم في مواجهة مثل هذه الجافة ـ التي اتمثى ان تكون عابره تختلف من شخص لاخر . لكن وعلى الرغم من مشاطرتي لاحاسيسك ومشاعرك فائا لااوافكك ن ملاهبت اليه من نعوت وتهم القيت بها جزافا لاسرتك ـ فانت تعلم قبل غيرك أن والديك أنما يحرصون ويكافة الوسائل ان تكون من التلجمين التليهين المتميزين . وق اطار مشاعرهم هذه ورغباتهم وحرصهم وصيرهم عليك ان تنظر الى موقفهم من مسالة واصلتك للدراسة بل وتفوقك ..

> اخى الشاب لقد كنت من المتفوقين في المرحلة الثانوية مما يعني انك تملك كل المهارات او القرات اطمافة الى العزيمة والمثابرة التي تؤهلك للتفوق الدراسي في المرحلة الجامعية ومن ثم كان من المُفروض ان تكون من المتفوقين في المرحلة الجامعية ، لكن بسبب تغيرات فسيولوجية نفسية . يعر بها كل الشباب بدأت تفكر وبصورة مرضيه ق مسألة الزواج ، ولقد قلت مرضية لان موضوع الزواج بالنسبة للشاب امر طبيعى لكن ليس بالدرجة ألتي تعوق او تمنع الشاب من قدرته على القيام بواجباته ومسئولياته الحياتية الاخرى از ماوصفته من عدم رغبة في الدراسة وشرود ذهن وقلة استيعاب وق المقابل سيطره هلجس الزواج . وطبعا كشاب يعيش مراهقته فانه عل استعداد أن يجد حلولا حتى ولو كانت مجرد حلول وقتية ليبرر صُرورة تحقيقه لرغباته الأنية . لكل هذا فانتي ارى ان تفسير عدم نجلحك ﴿

الدراسة الجامعية ائما يعود على ماييدو يضمر على اسأس الحالة الفيزيولوجية والنفسية التي تمر بها و التي كان من المغروض ان تواجهها وليس ان تستسلم لها ومن ثم كان المتوقع أن تكون قد راجعت اخصائيا تفسيا ليساعنك على تجاوز ماتعاني منه ، لكتك للاسف لم تفعل واستمر تدهورك الدراسي بطبيعة الحال والداك مصران على نجاحك لانهم لم يدركوا ماتمر به ومن ثم فهم كانواً يطالبونك بمأ مو مثوقع منك وانت لانك لم تنجح في مواجهة مشكلتك ولم تحاول ايجاد حل لها سوى عن طريق الزواج والعمل ثم التعليم وعلى مليدو أن هذا السيحصل اذ أن فشلك في الجامعة سيضع أسرتك أمام الخيار الوحيد المتاح وهو الاذعان لرغبتك لكن ريما كان بالامكان قبل فوات الاوان .

اخى الجامعي عليك ان تعلم ان مجالات العمل المتاحة لحامل الثانوية اقل مستوى من تلك المتاحة للجامعي ومن ثم الراتب الذي يحصل عليه الموظف كذلك ريما لن تقبل الاسر الثي تتقدم لطلب يد ابنتهم بحجه عدم اتعامك المرحلة الجامعية ومن تم حصولك على وظيفة مناسبة اضافة الى انك ربعا ستندم على تقريطك في القرصة التي سنحت ولم تستفد منها كما ينبغى .. اذكر كل هذه الامور لاقول ان بامكانك ان تقابل طبيبا نفسيا لمساعدتك وبامكانك الاتصال بي على هاتف الجريدة لايصالك بأجد الزملاء لمساعبتك .



• الموسوعة الكاملة لكل الأنعاب الرياضة .

تصدرتهريا من مؤسسة عكاظًا.

• سعرالسخة ٥٠ ربيالاء

مراكر البيع : يوزّع الشّريط في كافة محلات الفيديو : والسوير ماركت والمكتبات بكافة أنحاء المملكة .

المالق المالة ال

المِلَدُ ا منه الأصل

Company .

and in

و ن المصحف

കൈയിയിട്ടു.

خے کہ رسیب

ألميعنط كتداته

الموراعات

ونصف قرن من الغناء

 الفنان عبدالكريم عبدالقادر .. صاحب لمسه فنية على محيط الاغنية العربية التي يرددها معه المستمع الكويتى والمستمع العربي في كل مكان وكان من الطبيعي أن يستهل النقاء معه بالسؤال عن الجديد في جعبته الفنية ،

غيب وأنا أغيب

يقول الفنان عبدالكريم عبدالقادر : ● الجديد يكون حاضراً على الدوام في ذهن الفنان ، نظرا لانه مطالب بتقديم كل ماهو جديد للجمهور الذي يعتبر رضاه مطلبا صعباً ، وقريبا يلتقى بإذن الله بأغنية جديدة بعنوان غيب وأنا أغيب ، كتب كلماتها فهد الاحمد ولحنها أنور عبدالله ويقول مطلعها :

غيب وأنا اغيب ونشوف منهو اللي يتأثر وفهو يكون ملهوف الثائم اكثر. أدرى إن قلبك سموح وأدرى على الفراق مثلي ماتقدر .

. عودة إلى الوراء تليلا للسؤال عن أخر الأعمال التي قدمها الفنان عبدالكريم عبدالقادر؟ \_ اخر ماقدمت مجموعة تضم ست اغان هي : الصوت

الجريح وبسك تزعل واخر كلام قال المسافر . وتُد لاقت هذه المجموعة ممدى لدى الجمهور وهذا الصدى ليس مجرد تجاوب مع اشرطة تطرح ولكن هناك شيء اهم واكبر وهو استمرار الاتصال الروحى بيني وبين هذا الجمهور والذي دام ربع قرن واتمنى أن يعند اكثر .

محمد سعد عبدالله

اتى قادما من ثمار البن حاملا تاريخا يفاخر به اوتاره .. غنى

بسيط . تحمّل عناء الرحلة التي طولها نصف قرن .. ليصيح شابا

تدثر بالجوع تارة وتارة بلكنته اليمنية .. ليصبح الشاهد على زمن

علىء بالانكسارات .. أحب الناس فاعطاهم مامروحة . . ستزوج فانبت

عسقا ومواسد من العطاء . عني للعشاق ، وللحرن ، وللارض ..

تنامت في عروفه وحدة التاريخ ووحدة الهم .. حتى أضحى علما يقود

الإخرين الى حيث تكفن الاصلاة .. لا تستهويه مسلميق الملمنين

عُنَّى لَهُ الكبار والصغار وهو مازال يافعا .. يُحتمى من قال الهجير ..

فاستحلات جبال اليمن الى واحة خضراء .. وتساقط المطر محتلياً

رافضاً لكل قوانين التشويه التي تعارس على التراث ..

الوعى .. هو التراث

التراث وعدم المساس به او اللعب لمن ليس له علاقة به

بالفن وبحماس شديد .. كان يصرخ في مستهلكي

باعزيزي لدينا كنوز من التراث عمرها ، تأريخ وجود

الانسان على الارض ، توارثناها عبر تراكمية زمنية رحفظت في رجدان الشعوب على مر القرون .. كل هذا

وضعت في ربيس منه المخزون البديع من تراثنا .. ولكن المفضلة التي وجدناها في الاونة الاخيرة .. هي وقولنا

امام التراث محتارين ، ما الذي يجب علينا عمله تجامه ٧٠ هو يريد منا التجليد ام الاحياء ام

ومناً يجب ان نعي أبعاد هذه العملية .. فليست

عملية دقيقة .. تُبدأ بُقهم هذا التراث والتشبع به وقهم

صرصية مكرناته .. عندها اتضع لنا انه لا يعتاج الي

يخلك من سوى الاتكاء على وعي كبير ومرجعية فنية عالية لنستطيع ان تعطيه بعض الاضافات والتي كانت غير مرجودة في وقت وجود هذا الثراث مثلا عندنا

غنيات منذ ٤٠٠ سنة كانت تؤدى بالصوت و

... مريكا ومفظ كلمات قديمة ، بقدر ما هي

ً بل هو بحاجة الى الاحتياء وهذا الجانب لا

النطويرات

بدا حديثه عن التراث وفيمته وامكانية إحياء هذا

◘ حوار: كامل الفقى

صوتی .. جریح ﴿ المجموعة كان نصيبها في الشهرة أكبر فما

\_ فعلا لازال الجمهور برددها واتمنى إن تلقى الاعمال القادمة نفس الصدي وقد كتب كلماتها الشاعر عبداللطيف البناى ولحنبا الاخ أنور عبدالله وتقول كذماتها

الصوت من جبرح ببرانى الا والجدرج اكبر من زماتي ومنسين ابتدى يساجسرج النسدى حسبي على الايام والحظ السردي

معاناة .. لاتنتهى \_مقومات نجاح الصوت الجنريخ

\_ اولا الكلمات تحمل معنى انسانيا ، وهو معاناة البشر التي لاتنتهى ولذا جاءت التسمية بهذا الاسم فهى تعبر عن قصةانسان جريح ولكنه ومع زهمة المياة لايعرف من ابن ببدأ الحكاية مع البشر ، بل يتحسب عنى الايام والحظ الردى والاسلوب الذي عولجت به أقرب إلى الجرح النازف من بدأيته لنهايته

أما اللجن فهو على مقام الصبا ، وهو مقام يأ جارح وفيه اخذ الصبا طابع البادية ولذا تعتبر

احت الغناء .. فكانت دعوته .. خارجة من واقع الناس .. لا يربد

الانفصال . واقعى حد الازعاج .. بضحك ببراءة الثمار البهية ..

ويعطي عنبا وسنابل .. تعرّف على مارسيل خليفة ، فشدهُ ذلك الشاب

الذي يرى فيه القد .. حمى نفسه واهله من الحلجة فعمل حتى ..

اثبت احقيته بالحياة .. حزن لموت امه . فتعمت غربته اكثر .. !

لتحيا في أذهان الناس ولا يدعلها الزمن ...

عن تقاصيل اغنياته .. لنسمع نشيده هذا .. !

قل ملم تقله الكلمات .. ودعا لتجاوز الفنائين لأغاني المرحلة !

محمد سعد عبدالله فنان اصيل يحمل مالا يطيق الاخرون من زمن

وهم .. ماذا قال .. تتكشف امكانات المثقف اللغنان في حديثه لذا .. بعيدا

الاغنية من اللون البدوي والجارح ، وهو لون قليل من يتعامل معه ولذا كان توفيق الله كبيرا في اختياره وفي نقل الصورة بقدر الامكان وأقرب إلى \_ الصوت الجريح .. من بين هـذه الامانة كانت هذم المحاولة منى وستبقى المحاولة بأن اقدم العمل كما أحس به ،

الزمن .. معى \_شهرة الاغنية امتدت إلى الشباب على الرغم من انهم يقبلون على الصحب والذي

بختلف عن هذه الإنجاد ؟ ● دائما أحاول التجديد وليس بين أهدافي إيقاف الساعة ولايوجد بين البشر من يستطيع ذلك ، ونهذا السبب هندما اقدم ايا من الالوان البسه ثوب اليوم وهو ماتقبله الجمهور لاننى بطبيعتى لاأقدم الوانا عفا عليها الزمن بل هي ألوان اليوم بالذات ، وقد قدمت ياحيا الله أبو الوجه الصبوص والتي اصبحت تردد في كل حلقةومكان ولم يكن ذلك لونى بل قدمتها كنوع من التضامن مع الاخوان الذين يقدمون هذه الالوان أما

كون ظالم .. انطلاقة ـ ذكرت ربع قرن مع القن .. كيف كانت البداية وخاصة عليفرف بالميلاد الفنى ؟

\_ البدايات كانت في السنينات ولك ان تتخيل مدى

الأساليب السريعة فلا اعتقد أن الجمهور يتقبلها

حتى لو حاولت ذلك فقط البس اعمالي بثوب

صعوبتها بمعنى الكلمة حبث كانت نظرة المجتمع للفن تختلف عنها الأن وكان وقوف الفنان أمام الميكرفون يتم إطار من الخجل وفي حقيقة الامر أعتبر اغنية كون ظالم هي الانطلاقة وتلتها أغنية سرى الليل ياقمرنا للاخ عبدالرحمن البعيجان الذي وقف معى في بدايتي الفنية أخذا بيدى حتى

عبدالكريم

عبدالقادر

لتكمل الإنطلاقة ؟

إعتبرته بحق أستاذي ومعلمي في هذا الطريق . وسام على صدري ـ بعد اول مواجهة كيف جاءت الاهاسيس

الاهتصام بهم وبولانتهم من اجي

\_ الفنان في بداية حياته كالطفل الوليد بعتار،

كل الرعاية وأول شيء يطمع فيه أن يري إر

وقد أولاه الاهتمام الذي يستحق ويرعى ن

الملاعب والمدريين الذين يدريون النشء وير

ومن هذا المنطلق يحتاج الفنان إلى هذا إلى

بداية حياته إلى أن يكبر ويقف على قدميه ور

بمقدوره أن يخطط لخطواته القادمة بنقى

الرغم من هذا الدور الكبير الذي يجب أن تق

الاجهزة الاعلامية إلا أنه مازال دورها تلمرا

الانسحاب .. كرامة

\_ هل تنادي بأن تبحث هذه الإجيئ

الفنان أم هو الذي يبحث عنها وخاسا

قيس أن بعض فناني الجيل الجدير أرر

يوجهون هذا اللوم لم تعتاد أقداس

الفنانُ في كل بلد معروف .. ودورها في الدر

ان تهيىء الجو المناسب له باشراكه في الهو

والمناسبات وإعطائه فرصة الظهور أيالين

حتى يقف على قدميه ويترك ليكمل المشوارين وهذا في رابي هو الدعم الحقيقي للغنان الداء

بداية طريقه جتى لايترك بمفرده وحين

احتهاداته وإمكانياته هذا يصده وهزا فيضطر بعضهم إلى الانسحاب في بداية للنو

وق المقيقة أعرف اناسا كثيين إنسمواك بإمكانهم تكملة المشوار إذا وقعت أغينها

الرعاية الكافية ولكن هناك من المواقف الترميز

مما جعلهم بعد جرح كرامتهم يتوقفين (إل

إثنان .. من الفين

ـ هل نعتبر الإنسجاب غلطة الا

ـ الفن مثل الماراثون يسمير فيه الفان ويصل

إثنان فالفن مهمة حسعبة وشغلة تجبل

يشيب قبل الراس وخذ مثالا من قصتي م

الشخص من الجيل الجديد الذي امطرني با

طلم انسحب بعدها لأننى لم أكن الحتى له إلا

اغتى للجمهور الذي العطاني بالمتأبل الثغم

الذي عوضني واعترف أننى أتوقع هذه المثا

والم أنكن اتوقع الطريق مفروشاً بالوريد رره

الأسر سعى اثنى كنت أضبع من جيبي وأخند

حق زوجتي وأبنَّائي لأضع في الفن لالشيء إلالم

احسست واننى احبه وانه بجرى في عروفي يا

ذلك نوعاً من الأصمار للتعبير وأن أقول شيئاتنا

فالانسمان يمكنه أن يعبر من خلال ريشته أوله

وأنا من خلال مسوتي حاولت أن اقول شيئاله

• عندما تكون علجزا لسبب أو لأف

عن المواجهة عن طرح وجهة نظرة

عن الداء وغبتك الخاصة .. اوحتى

مصلحتك الخاصه فاما أن تثنال

عنها وتصبح بذلك واقعيا واماأن

تلجا للبحث عن منقد اخر لتعجيدا

• وهذا ما لسته في بعض الآياة

التى طرحت حول سهرتي الأ

الفتون - التي اعدها وقدمها الاستة

خالد البيتي في أيام عبد الفطر المالة

فبرغم ماطرح من اواء جاعت صديمة

وغيوره واستعرضت بشعولية

السلبيات والإيجابيات ذوا

وأنت تتاملها انها مدفوعة او موظة

او عشوائية لمجرد البات حضودنك

لأنها تركت كل شيء واتجهت لشفص

المعد والمقدم واغفلت ثملما ملشفم

تناوله .. مثل هذه الأراء لانقه

اصحابها ولاتخدم حتى من زجوا بها

لتحبر عن شيء في انفسهم هم وعجزوا

عن معالحته معالمه جانبيه بشيء الر

والا ماذا يعنى القول بأذ عن

عيوب تلك السهرتين أناقة نشه

البيتي " ومتم كانت الاناقة عبا

المنطق والمعقولية

طفت على السطح بعض اراء شرك

لايصالها للتعبير عنها.

البرنامج

اتبيق

15 12th

الطريق وليس منتصفه .

مقار هذه الإجهزة ؟

إذاعة الاغنية فقط .. وهل هذا يكفي ا

كما يحدث في مجال الرياضة التي توني

الإعلام ؟

● السنة الثلاثــون ● للعدد ٨٧٦١ ـ الإثنين ١١ ذي القعدة ١٤١٠ هـــ ( ١٤ الجويزاء ﷺ ١٣٦٨ هـ ش ) الموافق ؟ يونية ١٩٩٠ ج.١

للقد كان للصدى االطيب والاستقبال المشجع اهم المعافز لدى لكى اقطع الندد والتزم إلتزاما ادبيا بالمرص على تقديم كل مامو جيد وجديد . وتتطور العلاقة بينى وبين الجمهور بعد ذلك حيث كنت اقدم اعمالا كالصوت الجريح فعلا ولدى توقع بالنجاح إلى حد معين لايصل إلى مدى ماوصيل اليه تجاوب الجمهور الذي غمرنى بأهاسيس عظيمة وأثا أراه يردد هذه الاغنية وأعتبرت ذلك اكبر وسام علق علي صدرى طيلة رحلتي مع القن وعندما وجدت الجمهور وقد اعطاني اكثر مما توقعت وليس لدى شيء أرد به هذا الجميل سوى الاستمرارية التي أسير فيها بهدف مزيد من الشهرة ولكن بهدف إرضائه .

الجيل الجديد

۔ هل توافق على مايقال بانه في هذه الايلم تُوجِد نهضة في الأغنية الكويتية وبالتالي يوجد تنافس بين الفنائين الموجودين ؟

\_ الاغنية الكويتية مرت بمراهل لكل منها رجالها الذين لايستطيع أحد أن ينكر دورهم وجيل البدايات كان يضم عمالقة نهضوا يها نهضة طيبة وإن كنت لااستطيع حصرهم إلا انني ومع الجميع اكن لهم التقدير والوفاء والعرفان وبعد ذلك أتت فترة السبعينات ليتواصل العطاء ويتغير الاتجاه حسب روح العصر اما في الثمانينات أصبحت الاغنية تحمل كل المقومات المطلوبة لهذا العصير فالوقت غيره بالامس حيث عصر الكمهيوتر والعبواريخ إذا انها ألة جيل مختلف خرج من معاناة وقد أثر وتأثر وهذا الجيل ابسط مأيقال عنه ان مايقدمه الأن هو ثورة في عالم اللن والأغنية واذا حدث وواجه الرفض من جيل سابق فهنا نقول إنهم الواقع الذي يحتم قبوله والوقوف من خلفهم لتشجيعهم .

ـ انطلاقة الاغنية الكويتية خارج الحدود هل يفسر ذلك إلى نشاط المنتج القني ،

- هذاك أكثر من عنصر ساهم في هذه الناهية اولها ظهور اشخاص اعطوا مبالغ كبجة لاستثمارها ق هذه العملية وثانيها ظيور جيل جديد على الساحة الله ية لديه طموحاته وأحلامه في أن يقعل شيئا وهذا في حد ذاته عنصر ايجابي اما العنصر الثالث فيتمثل في اللون المبب والجديد الذي يتدمونه ويقبل عليه البشر وينتشر بسهونة سرعة وهذا مااعطى إمتدادا وعمرا جديدا للأغنية الكريتية والبسها ثوبا جديدا ايضا ومن خلال هذه الجريدة أحيى هذا الجيل الجديد وأقول انا معهم وحواليهم بقلبي وروحى لاني اؤيدهم على نشاطهم ومايقدمونه واقول ان هذا الدم الجديد يوجد ( الوطن العربي كله بعد أن تراجعت الاغنية في كثير من الدول لان قرسانها ماتوا او اعتزلوا الفن وهنا أقول لقد وفقنا بفضل الله في جيل جديد من المؤلفين والملمنين والاصبوات المديدة وبطموحاتهم جميعا تم رسم علامة جديدة على طريق الاغنية الكويشة

التعبير عن الذات

- هذا الجيل مستمر في التعبير عن نفسه بالالوان هو السائد عند البشر.

أقوى من النسيان

- لقد مررت بهذه التجربة وسبحان الله الإسسان ينسي وانا لاأستطيع أن أسس ماوقع لي في يوم مر الإيآم عندما كنت اغنى وأحد أفراد الجيل السابق طلب إغلاق الباب وسخر متسائلًا من الذي يعني ولا أربد أن أقول الكلمة النتي قالها وكان هذا منه بمثابة رفض للون الذي أقدمه ولذا غاما لااريد از أكرد بقس الشيء ولا أستطيع أن أقول أن سا يقدمونه سخافات أو سلق بل هو تعبير عن النفس كحال الفن عامة في التعلم عن المحتمم أو الآمة والغضلية تشركز فرحيل مستمر في تقديد لمسه وجيل مستمراق رفضه وهما مكمن الصراع ورغم كل دلك أقول للجيل الجديد عليكم بالاختيار الجيد وتقديم ماتحسون به ولاتلقوا بالاللاخرين وعدا

● عُدلك الإخير ما هو ١٠ - أعسية جديدة لمحمد عبده اسمها ، أما أقدر

القنان محمد سعد عبدالله

لم نستعد نضع الاحتمالات واسواها والبدايل

ينفع ، لملاا التوقف .. !!

€ لمادًا الحرَّن ؟!

أبلغ من العمر عشر سنوات ..

في وقت ..

زمني بقرن

بوم بتأزم اكثرا!

● كم انت بائس "

● سنقف بعد ذلك متفرجين وكاننا خارج

• بعد تعاونك مع طلال في اغنية ، لا بكاء

ـ ابو عبدالله فنان حقيقي .. وكان تعاوننا مشرا بشهادة الجميع واتمنى أن نعمل سويا في القريب

كيف لماذا الحرَّنْ " .. إنَّنْ لماذا الفرح ؟! لماذا

الحبِّ ؟ كَاذَا .. لَلَاذًا ؟ حَسَنًا .. انَا وَلَدَت عام

١٩٢٨ .. الى ١٩٤٨ كم الفرق ؟ ١٠ سنوات فقط قمأ

أن بدأت بشم ريحة أرضي حتى بدأت حرب فلسطين . وبدأ الاحتلال ينكل باهلنا في فلسطين ويشردهم ..! وأنا

ـ بعد ذلك تحملت شظف العيش وكنث ، مشطورا الى سنَّةَ جهات ، ارعى اهلي في وقت ، وادرس في العَصْر في مدرسة خيرية ، أعمل لأجل القوت في وقت واذهب للعمل

ايضًا في صباغة النسيج في وقت أيضًا وأنمي هواياتي

. بُعد ذلك لك ان تحصي التواريخ بشكل جيد اي بعد 14 ـ والنكسات التي منيت رزئت بيا الامة العربية فقط التسحب سؤالك لملذا أنت حزين ؟

- وكما الدول التي تستعد بالاسلحة المضادة لما يتوقع

عادوته مستقبلا ولحماية نفسها يجب ان نتحد حول

إمكانية صنع وتحضير اغنية مستقبله ضد كل انواع

نكون فنانين استراتيجيين ليس للدعوات والاعراس فقط

● الى عتى سنجتر احزاننا .. الناس تريد الغد

تريد الفرح القادم .. بدلا من البكاء وهجر

الحسية اللذا لا تعطونا . يكره .، من خلال

أغانيكم . \* لملاا تصرون على موتنا حزناً ..

أين الموضُّوع الذي يفرض عليكُ الفرح ؛ ۗ

فكلما التفت وجدت حرباً ودمارا وكوارث لآحد لها

عن كل هذا ؟! ولا يُعني ذلك اننيَّ لا أريد انَّ المرح ُ ا

وإيمائي بالقادم من الايام وانا رجل ابلغ من العمر

٥٢ سنة أكبر منك وانت شاب . لكن مآذا أمعل

اكتب أن ازيف احساسي .. ولوكان لدي قتاعة بأن الأمور سنكون افضل لسبقت

- أنا لست بانسا ولكني صادق مع نفسي وماسي . وكل

بالعكس فأنا متعطش للحظة فرح قادمة ١٠

الدمار والنشويه أغنية تقاوم الزمن ولا نتآكل يجب ار

نصعد لنغني اي أغنية وننام بعدها .. وأن تعمل لمراحل

• مارسيل جعلنا .. نتغزل في المتاومة ! أ الفنسانون ارحمسوا تبراته

و الفين الفين الفين الفين الفين

🕳 حوار: تضع دروسا ومعاضرات وندوات كثية عن هذا الجانب منصور عثمان

الثاريخ .!

للمفاظ عليه من ادعياء الفن ، أو هواة ، الترليص ، !! • دوما تريد ، أنا حرين ، مبررا ذلك بارتباطك متمس للعمل هذا ! بواقع الأمة العربية ، فغلسطين ، مازالت ● لك رأي نقدي بوما نسمعه بربد في الفنانين مُحتِيَةً ولبنان تقتسم امام ناظريك اوالمجاعات هل انت بریء منه ! والدمار كيفعا إنجهت ا . أولا أنا انقد نفس وأناشد الفنانين والاعلام أيضًا في وقت بشتد الصراع فيه وتتعاظم النكبات والانكسارات ﴿ العالم لأن ما يدور في الارض قاطبة شيء صعب فاذا

مارسيل خليفة

ما مدى استجلبتك الفعلية في تتويح هذا الارتباط بالواقع كممارسه عملية بعمل بخدم الأنسانية العربية أللانتفاضة الباسلة مثلا ، أو لتكبات وغع ؛ ـ اولا أنا لا استطبع أن أكتب نَصاً مكتملا شروط

الابداع خاصة في هُذُه القضية ولكنني استطيع أن اعطيها وقتي والحاني وصوتي فقط ارني النص الذي يناقش هذه المواضيع بشكل ابداعي وليس شعاريا ! ولكن أكثر الفنائين بقولون هذا .. ابن النص ؟ وما ان تقدم لهم النص حتى .... ؟ . مقاطعاً .. لا يا أخَى أنا أست من هذا النوع وهذه قضيتنا اذا لم نعطها نُحن فمن سيعطيها .. وهلَّ ننتظر احدا يقدمها .. لا أن هذا هو إيماننا وهذه ارواحنا .. بالتاکید اند سمعث • شریط ، مارسیل

الأخير عن الانتفاضة 1 .. طبعا سمعت مارسيل خليفة بكل اغنياته الجميلة ونحن أصدقاء جلسنا كثيرا معا فمارسيل له شخصية الفنان الموهوب والوطني ، والشباب ا • ويكفية فخرا أنه جعل من لحن المقاومة والحرب لحن جي وجياه ولكننا تحمل والفنائن العرب عدم دخولكم

في مواجع الامة . وإحثاج الانسان ، ولم تُتَطرقُوا لَهذه القضية وكأنّ الأمر لا يعنيكم .نعم ثحن مقصرون كثيرا وكذلك لا تنسى الاعلام فبعض الاذاعات يمكن خلال اسبوع كامل لا تسمع بهأ ولا نشيدا واحدا ، ترى لو سجلت انا لحن طلال لحن ومحمد لحن ومارسيل لحن للانتفاضة مثلا ولا تذاء هذه الاعمال الا في النادر من سيسمعها ٣٠٠٠

♦ لكنك عملت .. وتوزع الاغاني على

ر الكاسيت ، ا أنا عندي قناعة شيرة جدا بالعمل ولكن الاغاني الوطنية ليست اعاني كأسيت يجب أن بساهم الاعلام من اذاعة وتلفزيون ومسرح في إثراء الساحة بوجودها خذ مثلا نشيد ، فَيْقِ هَأَمْ الْسحب ، اليست اغنية وطنية ومصاغة بلحن رائع جدا وتذاع في التليغزيون مَاخَرَاحَ جَمِيلِ وَشَكَلَ مُحَبِّبِ ، وَعَلَى الْمَعْرِحِ الْمِضَا . ولكنها في الكاسبت لا توزع بشكل جيد ، فعندما تقول لأي إنسان هذا الكاسيت به أناشيد وطنية يرفض شراؤه ، باحثا عن الإغاني العاطفية .

● ولكن بماذا تفسر تواجد مارسيل في كل المنطقة العربية على اشرطة الكاسيت - المسألة هما تختلف تعاما .. مارسيل مهيأ لهذا ولكنه غنى للحب ، وللطفولة وللأم ·

، أوبريت ، وتسلمت جائزة اليولة التقديرية سترحب بذلك

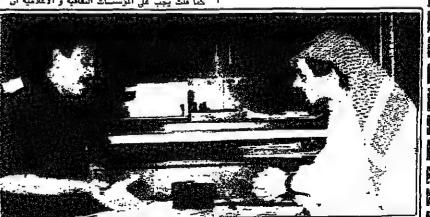
لا تعلُّكَ انْتُ كَفْنَانَ حَرِيصِ وَأَمِينَ عَلَى تُراثَكُ الا المساهمة الواعية في إضفاء عناصر المرسيقي الحديثة والتي تعبر عن محتوى الجمل اللحنية الموجودة، وينفس ، الروح ، وبدون اعتساف ؛ لأنك لو عملت غير يدًا .. معناه الله شوعت التراث ١٠ بل اسات له وجعلته

سبحا ...

 الا ترى معي إنتشار ، الفولكلور ، اليمني في معظم اشرطة ، الكلسيت ، ولا بحيث تجد اغنية واحدة تراثية .. تلحن باكثر من لحن بعضَّها ۗ راقص وبعضها ، غُربَي ، والبعض

. محمد سعد عبدالله مقاطعا .. هذه المشكلة .. والتي نعارب من أجلها .. بأتيك متعنون وفنانون . ليس لهم علاقة بالتراث او عس الفهم الموسيقي . ويأخذون مثلا كلاما مسنمانيا قديماً غشي من قبل

وله ٢٠٠ سنة بأشكاله الاولى .. ولكن ما يحدث أنهم يضعون له لمنا طفوليا و ، مزيكة ، من راسه ليس لها علاقة حتى بالموسيقى الشرقية .. ويقول لك هذا لحن ، فولكلوري ، "؛ وهذه المشكلة كما قلت يجب على المؤسسات الثقافية و الاعلامية ان



وساً الفنان والبويير : عرضان في مع ١٤٤٢٨٢٤

صوتـي ، ٥ أريد أن

لطريق ، واخذت المسالة تخصصنا ؟ بالاغاني الوطبية - نعم ولكنه عرف مكذا أ. ومارسيل يتمتع بمقومات أخرى تجعل منه اكثر انتشارا .. ● سبق وأن دخلت عالم المسرح وعملت

لو طلب منك الإن العمل ضمن فرقة مسرحية هل - ما الذي يننع انا هنا في بلدي .. وكما عملت في اليمن بلدي .. اعمل هنا فقط اعطي النص المسرحي الجاد والبعيد عن الهزل .. وثق أنني سنكون أول

عمر جديد للاغنية الكريتية

- هل افاد هذا الجيل الاغنية عكس ملحدث في بلدان اخرى حيث تسمى هذه الظاهرة

، بالسلق ، ؟ التي يتدمها ولا استطيع أن أطلب من فنان اليوم أن يغنى كما كانت أم كلثوم تغنى في الاربعينات فمن الصعب أن ترجع عقارب الساعة إلى الوراء وإذا كانت هناك في هذا الجيل بعض الاصوات .. عاجزة وكذلك العقول عن الاختيار الامثل فلا يعنى أن النَّجْرِبة في مجملها غير جيدة لانه بمضي خمسَ سنوات فقط ستتبلون شخصيته ويصبح مدا اللون

حتقول إنها شهادة للجيل الجديد على

الرغم من تبادل الاتهام أحيانا

الفنان كالطغل

- الجيل الجليد بنادي دانها بار يد: \_\_\_\_\_

حقيقة أن عثل هذه الأياء أدعا للدهشة وتعتزج الدهشة بالأسف والمرارة حين تزدحم بعض المناهات بكلام يعد البياض افضل واسلمت بكتير انا هنا لا ادافع عز مه ومقدم البرنامج وعزائى أ ماكتبته مرتين و زاوية تنفيه والله

الاستالا خالد البيتي شانه ناد ال معد وعقدم برامج في فتح عدده لقبول أى كلام بخدم الصلح العام بعيدا عن التسطيح والعشوالية فك نحن بحلجة لمأرسة المعن الم انفسنا اولا تم مع الكلمة التي تحقق مناعاه لاخلسا كلمة في محصله البناء مهما كلن هذا البناء بعيدا عل مصالحنا ورغباتنا واندفاعنا واله مز وراء القصد

حيائحكارك

معادلة فنية

فما يطرح الأن من اعمال

فنائية، ومسرحية، وسينمائية

لا يرقى ابدا لأن تجهد نفسك

تادر على ايجاد الحلول.

المجتمع، وكان المسائل

استحالت الى مجرد قبول، او

رفض دون الولوج الى داخل كل

هذه الهزائم لنيش امعاثها

وعفنها لیری الناس، ما مصد

كل هذا الازعاج. وعندما يقول

انه لا حلول..: فإنني اقف و أظن

الكثيرين سيقفون مثل هذه

المقفة : لا فالحلول موجودة

ولكن الشكلة.. هو من يقرر مثل

هذه الطروحات ، لتتوج بشكإ

علمي. \_ فالأعمال الجيد

والملتزمة موجودة، من غناء،

ومسرح وسينعا ـ ولكن كيف

بتسنى لنا ان نعرف القاريء

والمجتمع اذن فليتنامى النقد

ان ينتظر جوابا اضاف

# وبعة جديدة في نجان الفنان

🗷 المؤسيقي. والملحن سامي احسان. يعتبر وَ فَهُمُعِيَّةً مَ نِحِد دُانَةٍ .. فمعظم لقاءاته او تمريحاته. نفرا ما كانت تمر دون اثارة رُوتِعةً. وتلك الروبعة. لا تعدو ان تكون احيانا .. روبعة في ، فنجان ،.. بينما تكون في احيان أخرى روبعة لا يسكن أوارها الا بعد وقت طويل من الرمن..! • في بداية هذا الحوار.. دافع سلمي إحسان

عن حياضه حيل ما ذكره الفنان محمد شفيق مؤخرا حول قدرة سلمي احسان على قراءة وكتابة التوتة الموسيقية. فقال: 🖜 الزميل محمد شفيق.. احترمه.. واحترم قدراته في كتابة النوتة الموسيقية خاصة وانه مَنَ القَالِمُلُ النِّينُ مُجِحُوا في هذا الانجاء وذلك نتيجة لدراسته الموسيقية.. ولكن شفيق.. على ما ييدو .. نسي إننا كنا ندرس النونة الموسيقية معا فند حوالي ٢٥ سنة لدى استلانا مهران بليخان كما انني اكتسبت خبرة موسيقية حيدة من خلال احتكاكي ورئاستي للقسم الموسيقي.. وبعد كل ذلك.. وبعد أن كنا أنا وهو وجميع عازق فرقة الاذاعة نطبق اغنيات مطربيتا وبرافقهم في اعمالهم بالاضافة الى ان شَعِيقٌ الرب والقصل من يعرفني. يتهمني مِقْجِهِلُ ﴾ قراعة وكتابة النوتة الموسيقية. اسال نفسي في الحقيقة للذا .. ؟

قارتا أو كاتبا للنوتة شريطة ألا يكون جاهلا بها.. أما العازف.. فيجب ان يكون قارثا للنوثة على الاقل. النسبة لكتابتها فهذا موضوع الموسيقيين في هذا الجانب.. هؤلاء.. نستعين بهم في كتابة الألحان.. وهذا ذلك.. وفي رحلاتنا سويا.. كثيرا ما كان يكلف غيره من الموسيقيين المتخصصين في كتابة النوتة بكتابة ألحانه فيما يكون هو مشغولا بتنفيذ

ه الملحنين ، لدينا .. وفي العالم العربي يهتمون بالجانب الحسى في هذا الفن حيث يتعاملون مع النغم من خلال الآلة الموسيقية التي يمارسون العزف عليها.. واكبر دليل على هذا.. أن الغنان محمد عيد الوهاب نفسه لا يعتمد على نفسه ق هذه المهمة بل يوكلها الى الاستاذ احمد فؤاد حسن.. وهذا ليس مخالفا للعرف لأن ذلك يندرج تحت بند التكنيك والدراسة المتخصيصة التي غالبا ما تكون الموهبة اكثر مفها

و شفلتی و ملحن !

ليس شرطا أنَّ يتوفر في كملحن.. ثم نوتة فأنا ملحن !.. طَّلال مداح أو حمد عبده.. هل يكتبان الحانهما شخصيا..؟ وغيهما كثيرون.. هل يفطون ذلك ..٠. كلامي هذا.. لا يعنى أننى لا أقرأها أو غير ملم

الوظيفة.. تعيقني !

●● صحيح… أن نجم سامي احسان الملجن خيا يعض الشيء... فأتا مكلف بإدارة قسم موسيقى رئيسي في اذاعة جدة وتلفزيونها .. ومهمة وخليفية مثل هذه تضيّق علي الخناق في انشطتي الفنية الشخصية كملحن وتتفيذ الحاني في الخارج بصورة دائمة.. فوظيفتي.. تتطلب منى متابعة فنية وإدارية.. ولكن هذا لا يمنع من أنني أقوم بين حين وأخر أثناء تنفيذ بعض الأعمال الرسمية في الخارج بالاهتسام ببعض انتاجي الذي أقول عنه أنه متراصل.. وأنا أقدم أعمالا وينفس حجم العطاء المعهود منى قديما الا أنتى أفضل الاحتفاظ بها الى الوقت الذي يصن فيه تتفيدها بالصوت الذي أراه مناسبا شريطة أن يطلب هو مني ڏنك..!

لسعات الجاحدين!

🗨 آما كيف.. فإن ذلك نهج جديد أعتمدته لنفسي.. فسوف احتفظ بأعمالي للمسوت الذي يستحق ذلكء، بل ويكون من الذين يعترفون بالقضل ء لمن قدم لهم الدعم في بدايتهم.. لا تستغرب.. فلقد أسعت ، كثيرا ممن قدمت لهم الكثير.. فلم أجد منهم لا جزاء ولا شكورا بل كل جمود ونكران للجميل.. أما الأصوات الكبيرة.. والذين قدمت واياها اعمالا تحسب لكلا الطرفين.. فعلاقتي بها ودية جدا.. الا ان التعامل بيثي ه کملمن ، وبینهم د کمطربین ، هو الذي شابه بعض الجفاء.. وقد قدمنا اعمالا ناجحة كثيرة عندما كانوا يطلبون منى ذلك.. ولكن.. اليوم.. ويمنظور القنان والمتابع أجد أن جميع مؤلاء تطوا عن سامي إحسان وابتعدوا.. ولم تعد تهمهم المائي.، ونسوا أنهم كانوا في وقت ها.. يطرقون أبواب سامي عندما كانوا في أمس الطلجة اليه.. وفي المقابل.. فإنه يستحيل على الأن أن أحمل الماني وأعرضها عليهم لينتفعوا جها.. فمن يريدني أو يريد

الحاني.. بالتاكيد سيعرف اين

-

تعتبر ذلك نقطة لصالحي محاولاتي لنشر الاغنية السعودية بكل ما يميزها من خلال الاصوات العربية المشهورة.. وقد سبق وأن قدمت أعمالا مع كارم مجمود

انطلاق عربىي !

●● تعارني مع الاصوات العربية

بشكل عام ليس له علاقة بتعارني

مع الإصوات المطبة.. وعلاقتي

قديمة بالاصوات العربية وأرجو أن

ومحمد قنديل وسعاد محمد ومحمد تروت.. ثم اتجهت الى شمال افريتيا حيث قدمت عل المستوى العربى رجاه بالمليح وسمية قصير وقبلهم سميرة سعيد وكنت أول من تعاون معها من منطقة الخليج في بدابة مشوارها الفني.. اذا فذلك لا يعنى أن عدم تعاوني الحالي مع فنانيناً المحليين أحاول تعويضه بالتعاون مع الْفنائين العرب.. وأنا مستعد لتقديم الكثير لكبار فنائينا وهل سأعجز عن ذلك بعد أن قدمت لهم ء مالي ومال النـاس ۽ و۽ آنت محيسوبيء ودخدنيت القلم وه مرت م.. ولكن لعل عذرهم في اقدامهم على التلحين لأنفسهم...

ضربية الدنفوق، !

●● مكنانني كبرئيس للقسنم الوسيقي يغترض مني فيه خدمة المجتمع، أما لماذا أهاجم بهذا الشكل فذلك أمر أجهله.. ولعل ما أجده من تبرير هو ذلك المثل الذي يقول بأن الاشجار المثمرة هي التي تقذف دائما بالحجارة ؛

(فرق بلا قيمة)

 الفرق المرسيقية الاهلية التي ظهرت مؤخرا ليس لها تأثير أو أية قيمة فنية بدليل عدم مرافقتها لأى فنأن كبح حتى الآن.. وذلك لأن الكباران يعرضوا أنفسهم للاحراج أمام جماهم في المناسبات العامة.. ولو أن بعضا من هذه القرق شاركت في بعض مناسبات الجمعية فإن ذلك لم يكن الا لسد

حاجة في وقت عصيب ؟! ●● أنا الآن بالنسبة لجمعية الثقافة والفنون مثل اي متابع و من الخارج فقط ه.. ولا أدري عما يدور بداخلها.. وما أرغب في ذكره.. انه يجب على أي موسيقى أو أي فرقة وأقصد ، ألعازفين ، أن يتقنوا قرامة النوتة وهذا أمر ليس بصحب لمن لديه الطموح المنادق فمن للمكن جدا أن يتعلم العازف ذلك باتقان على ايدي مختصين حتى لر كان لدينا في الاداعة فأنا مستعد وزملائي أيضا في مساعدة الراغبين على اتقان قراءة النوتة الموسيقية.. ومن المعروف أن أي مطرب لن يكون مستعدا أن ترافقه فرقة لا تقرأ النوبة.. مثل هذه الفرقة قد تستغرق بروفاتها عدة آيام لأغنية واحدة..! بينما من المكن له أن يرافق فرقة الاذاعة والتليفزيون في بروفة لمدة ساعة واحدة يتقد بعدها تلك الاغنية.. وهذا تظهر أهمية قرامة

اسألوا شفيق!

●● استدعاء فرقة اذاعة وتلفزيون جدة الى الرياض او غيرها لاحياء مناسبات فنية .. فإننى أجيِّر الاجابة على هذا السؤال الى القنان محمد شفيق اذ انه كان قد كلف بإعداد وتجهيز فرقة مرسيقية متكاملة لاذاعة وتلفزيون الرياض أثناء اشراف على القسم الموسيقي بالرياض.. وفعلا.. ذهب من اجل ذلك الى تونس وتعاقد مع موسيقيين من هذاك وكون فرقة راسها فترة من الزمن قبل انتقال عمله الى جدة... والسؤال: لماذا لم تكن تلك الفرقة مؤهلة بالفعل.، ولماذا تُطلب فرقة جدة للمشاركة هناك بصفة مستمرة بالرغم من وجود فرقة في الرياض... الاجابة ستكون حتما: لأنها الافضل في عناصرها.. وكانت الفرقة مطلوبة دائما حتى لخر مناسبة الايمت

وأعنى مهرجان الجنادرية..!











حوار: على فقندش (١٥٥٥ الاسبوعية جدة)

● بدون ترتیب مسبق للقاء الفنان جمیل عواد سالناه عن مسلسل

الحطب والثار ، كمسلسل لردني كان له صدى لدى الجمهور :

- المحطب والنار مسلسل اردني جيد لكن به بعض الاخطاء التي لايشعر بها المشاهد ، وفيه حشد كبير من المثلين الاوائل ، ومن العناصر النسائية الميزة فيه

الغنانة جوليت عواد والغنانة عبير عيسي والفنانة شفيقة الطل ، ولكل واحدة منهن

عناصر نجامها كفنانة بالإضافة الى الفنانين محمد العبادي ، داود جلاجل وغيهم

من الفنانين الاردنيين الذين اشتركوا في هذا المسلسل ، وعلى أية حال فالمسلسل

● فيلم ، هاربة الى النور ، فيلم جيد وكان دورك فيه منسلطا وقمعيا

م أخذت مرحلة بداية الاربعينات في مكان ما من الريف العربي عندما كان العالم

إِنَّ إِنَّا اللَّهِ لَذِيلِ الاستعمار ولازال يعيش في عقول الناس وفي هذا الريف كان هناك رجل

يطحن بالحرب العالمية الثانية ، والعالم العربي جزء من هذا العالم وكان يعاني من

مهيمن متسلط، قمعي هو هذا المُفتار، ولكن كما نعرف جميعا الكبت يوك

الانفجار ، وبدأت عمليات التفجير الثوري ندى بعض شباب القرية ونكن بدون وعي

لما يغطونه بمعنى لم تكن تنضج في عقولهم أي معان ثورية بل هي رغبة بسبب الجهلُّ

والأمية اللذين يسيطران عنى القرية واهلها هذه الارهاصة النورية بدأت تتفاعل

بشكل موضوعي وواقعي حثى تعكنت أن تزيل القوة المهيمنة وتستعيض عنها برمز

جديد ولكن للاسف جاء هذا الرمز أكثر دهاء سظلما من سابقه ، بمعنى انها محاولة

● قلت ذات مرة .... ان ، هارية الى النور ، سهرة وليس فيلما ، فما رأيك

- اولا لانه تعبير علمي لمادة فيلمية وهي التي تحسور سينمائيا وكل ما يحسور بالفيديو

وهذه اشرطة مغناطيسية لاتسمى فيلما ، ولا علاقة لها بالسينما ولاتعرض باجهزة

السينما ، اذن هي ليست فيلما ولاتسمى فيلما ، لانها سجلت على شريط ، فيديو ،

باختصار نقول فيلم تليفزيوني لتقطية الشعور بالنقص سينمائيا ، ولا اعتقد أنه اكثر

ـ رأبي الشخصي انه ليس الظالم وحده المسئول عن وقوع فعل الظلم ، انسا المجتمع

ككل بما فيه المطلوم هو المسئول الحقيقي ، لأن كل خاضع للظلم يستحق أن يظلم من

هنا احدد مسئولية وخطورة شخصية المُختار انه طعوح وجشع ومحب للتعلك ، وكما

قيل في القرآن الكريم ، الهاكم التكاثر ، ولايعيها الانسان الا عند الموت وهذا الرجل

وجد ارضا خصبة للظلم ، واجعل ماني هذه الشخصية فنيا أن المؤلف جعلها اسية

من أن يسم خلف أرائه وهذا ماجعله يتعلق بفتاة اصعفر من بثاته ، فمن رأيه أن

يمتع ذاته ، وهنا نقول فعلا انه شخصية متخلفة ، محرومة المعرفة ، وتحرم الأخرين

من المعرفة ايضا بدافع حب الذات وهذا دعاه لعدم تعليم الأخرين ، فكلما حاول أن

يوضح الكاتب في أخر السهرة من سقوط هكذا رموز ولم يلمح الى أن الرمز الجديد

كان افضل بدليل ان ( زهية ) الفتاة التي تعلمت عندما عادت للقرية المتدريس

وجدت حدثًا مماثلًا لحدثها عندما كانت طفلة ، اذا اكتمل شكل دائري بأن الجهل

التجربة ، وما تركته من اثر على الشاهد .. وما قبل حول ان القصة

مقتيسة من قصة ، لير ، لشكسيير ... ملاًا أضفت ككاتب للموضوع حتى أوصلته للمشاهد بالشكل السلس "

بدءا انا من المهتمين بتصوص شكسبير، ولي دراسات لاكثر من مسرحية

وشخصية من شخصيات شكسبير لقناعتي بان شخصياته ذات بعد انساني ابعد من

ظرفي الزمان والمكان التي كتبت بهما ، وكان همي ان أوصل القيمة الفكرية المعرصية

شكسبير الى الانسان العربي باسلوب اقرب الى عقليته ، فبدلا أن يكون الحدث قبل

وعلى سبيل المثال تجنبت ما قاله النقاد عول المسرحية من أن توزيع المارسة التي

مارسها و لع « على بناG هي سقطة لع لانها غع مبررة وهذا الحدث اعددت له

تمهيدا منطقيا ، اذ حملت شخصية ، ابو عصمت ، تسير بتجربة خطرة هي ان

وضع على الحد بين الموت والحياة وامام رهبة الموت فتزعزع في الخاذ القرار ، أذن

هذا أدخلت هذا العنصر الهام في كيفية تصرف الانسان ضعيف الايمان ، بعد هذا

وعندما خرج من التجربة الاولى توجه الى ربه فورا وادى فريضة الحج ، وعندما عاد

متمر سيرتك للامام بنقاه بعد أن تواجه بتلوثات هذا الزمن

وحاول ان بيدا من جديد ، ولكن ترى في هذا الزمان وهذا الموقع من العالم ان

وهنا قدمت نماذج لتكوين العائلة العربية ، ونماذج للعلاقة الزوجية ، كما قدمت

ايضًا في المسلسل قيمة العلم والثقافة ، ومن هذه الملامح الموجزة استطيع القول انني

تجمت الى حد ما في التعامل مع النفسية العربية من خلال العمل القتبس عن

🛎 😇 الغنان جميل عواد ... مل انت راض عما قدمت من اعمال فنية

اولا .. اذا وصبل الفنان اي قنان الي كامل الرضي عما قدم ، فعليه ان يتوقف .

ثانيا .. بجب ان بوضح للقارى، ان اى فئان او مبدع في منطقتنا مكبل بقيود

نعم لى تجربة واسعة مع فناتين مصريين مثل عبدالله غبث في ، وامعتصماه ،

وعزت العلايلي وحمدي غيث في و خالد بن الوليد ، محسنة توفيق معالي زايد تيسيم فهمي ۽ الصحو عنيما ينطق ۽ واپضا من سوريا هاني الروماني ومثي واصف ،

عديدة من قدرته على الابداع ومن خلال هاتين النقطتين الاساسيتين . اقول بانني

🧸 رغم سني هذا وتجربتي التي تجاوزت الربع قرن لازلت في البدايات ، وينتابني مليور

🌋 سؤال وكلما قبل انني نجحت كلما زاد قلقي ، وفي ادوار كثيرة قبل عنها انها

● هل لك تجربة مشتركة مع فنانين عرب؟

قرون والمكان في بريطانيا ، أصبح الحدث في زمن معاصر ، والمكان عاصمة عربية

وهذا المختار غير واع وأمى ، ومن السمهل أن يكون عادلا فيسج خلف غاياته بدلا

وماقبل حول شخصية المختار التي اديتها في السهرة "

لرسم معالم بدايات اشعاع الوعي بعد ظلام طويل ( الوطن العربي . مسعالة فنية !

فيما قلته ؟

من سهرة تليفزيونية .

بمعنى ان العدل وليد الوعي والمعرفة .

قال عدت كما ولدتني أمي.

الانجليزية ، النجرية ، .

ناجحة ، اقول عنها أننى قشلت فنيا .

نوعية جيدة وله وقع خاص على المشاهد العربي الذي شاهده

الأكثر فهجيجًا: سامى احسان لـ"الأسبوعية"





ملحن اقراح!

● انا موظف اعلام. وفي

معيشتي أعتمد على راتبي.. الا أن

يرغب في تنفيذ اعماله وخدمة اغنية

بلاده وذلك يجب أن يكون بجهد

شخصي واحتاج انى الكثير من

الاموال في سبيل تحقيق ذلك.. ومن

● أنا موظف علام يدفئ مرتبه للبقال والجزار وقسط السيار



احسان يتحدث للزميل على فقندش

وصفوه بـ « خيــمة الثقـافـة »

الفنان جمنل يحوِّ



الفثأن الاربني جميل عواد يتميز عن غيره من الفنانين الاردنيين وحتى المعسرب الجيد وباختياره الفنية للنصوص المميزة التي قلما يستطيع اي فنان نخر القيام بها بشكل دقيق 2214

الاسبوعية ، التقته في عمان وحاورته حول الفتان العربي وتحدث عن عدة مواضيع فنية متعلقة بإعماله التي اثارت جدلا واسعا في مختلف



بدأ البعض من مؤلاء الشباب بالفعل بالانضمام للقرقة رسميا.. مثل معدوح سيف وهو مؤهل بطبيعة الحآل بحكم تخرجه من معهد الموسيقى العربية مبكرا. القانون وحسين الأهدل عازف الكمان واذا استمرا بنفس الروح والحصاس ويندءا البدراسية والاستفادة من الخبرات الموجودة

سيقدمان الكثير.. وأنا حريص جدا على استثمار تلك الخبرات لدينا في تدريسهم النوتة على شكل حصيص يومية أثناء الدوام.. والواقع ان هناك كثيين غيرهم وأتمنى والتليغزيون ومنهم مدني عبادي ومحمد عسيري غازي اهدل ومحمد

تصوير: لطفى شاهين

لدينا في الفرقة كدارسين فانهما

ما.. اعتمدت على لون من الاغنيات وهي أغاني الإفراح بأصوات معروفة وسأعدني ذلك عنى قطع نصف الطريق. ولكنني الأن.. أعلنها بأننى على استعدأد لتلحين اغنيات افرأح بأي صوت ولمن يجب ذلك مجانا ودون اي مقابل مادي

الصعب طبعا أن أصرف راتبي على هذا الجانب وأعيش وعأثلتي « بدون » !.. فإن ذلك ليس معقولاً فالبقال او الجزار لن يتصدقا على لأننى سامى إحسان.. لذلك في فترة عرفاتا مني بجميل هذا الجانب وحب جمهوري لي والذي يجب ان



جميل عواد مع الفنان عبدالكريم القواسمة

ومحمد حسن الجندي . من المغرب في و شجرة الدر و وشدّى سالم في مد ه مجادير ، ومعظم نجوم لبنان هند ابي اللمع ، واحسان صادق ، الاسجة ، والقنانين السعوديين ، شارك معنا مرة الزميل محمد الطويان ، وعندما شاهد هذا الفنان امام الكاميرا يصور اشهد بصدق انه طاقة عنية رائعة . يجب واشتركت مع كثير من الفنانين في اعمال تاريخية ويكل اسف انتي لااذكر:

● كمشاهد وليس كصحفي اعتقد انك لو قمت بدور انتوني كوين في فيلم . عمر المختار ، ستؤديه افضل واقيم كعربي الا تعتقد معي

● • ستلت في ليبيا من الزملاء نفس السوال ، والبسوني اللباس الليبي لقرب الشبه بينى وبئ عمر المختار وللحقيقة والتاريخ انتونى كوين ادى الدور باجادة تامة وبقدراته الفنية العالية . ولااعتقد اننى أو غيرى سنؤديه مثله ولكن كأى فنان طموح باعتقادي لو مثلث هذه الشخصية وخاصة بفيلم كبير كعمر المختار سأقدمها بطريقة مختلفة تماما عن بقية الادوار الاخرى وهنالك شخصيات عديدة تعنيت لو مثلتها او امثلها مثل شخصية عودة ابوتايه وهو شخصية بدوية اردنية من قبيلة الحويطات ، وقد ظهرت هذه الشخصية في فيلم ، لورنس العرب ، واداها انترني كوين ايضا واتمني ان بعاد فيلم خاص عن هذه الشخصية وأورِّديها ، وهناك ايضا شخصية في الادب العالمي بهرتني واتمنى ان اقوم بأدائها وهي شخصية دونكيشوت للكاتب الاسباني سيرفتش .

● هل سبق وشاهدت مسلسلات سعودية ، مارايك فيها ، -ومارأيك ايضا بالفنان السعودي ؟ التقيت بالبدايات ببعض الفنائيين المسرحيين السعوديين من خلال

المهرجانات العربية ، وبعد ذلك التقيت ببعض الفنانين العاملين ف حقل التلفزيون من خلال زياراتهم للاردن ، الفنان السعودي فنان لاتنقصه الثقافة ولا الموهبة ، وياعتقادي أنه بحاجة إلى احتكاك أوسع مع غنانين عرب أخرين قد يكونوا سبقوه زمينا بالتجربة الفئية ، والاحتكاك بالأخرين دائما يؤكد الثقة بالنفس من حيث قياس الفنان لجهده مع جهد الاخرين الذين سبقوه في هذا المجال .

وشاهدت على شريط فيديو عملا مسرحيا كومبديا لزملاء سعوديين اذكر منهم الفنان محمد على والفنان محمد طويان وكانا مبدعين في هذا اللون من الفن الصعب واتعنى في هذه المناسبة أن يكون لي لقاء فني قريب بالزملاء الفنائين السموديين

وبالنسبة للموسيقي والاغاني السعودية اقول الحق ان اصوات المطربين السعوديين جميلة ونقية بالاضافة الى اللحن العربي الاصبيل والكلمة الراقية الشفافة البعيدة عن الابتزاز الدارج لدى الكثير من المطربين العرب

> حوار ، سمير الحياري عكاظ الاسبوعية (عمان)

المحرر الصغير: حازم التاجي

جماعة الصحافة بعدرسة الخوارزمي

بجدة أصدرت مجلة بعنوان ء الحصاد ء.. وهي مجلة ، متنوعة ، شملت مقالات

الأطفال.. واختياراتهم... ورسوماتهم

، أسرة التمرير ، كتبت تقول: ، كان

وقالوا: ، نمضى متطلعين لأفق قادم..

هذا العدد هو بداية الخطوة.. والألف

ميل يبدا بالخطوة الأولى.. وندعوكم الأن

لدخول قلبنا الصغير النابض بالحب

● الجميل أن هذه المجلة قامت على أكتاف

التلاميذ الصغار... مثل مدير التحرير التنفيذي ، فارس يحيى ،.. وصدير التحرير ، احمد نسيم ، و، أمجد شلاح مند ولاحبلال عيسي ، و، جيبن وخالد، ناجههم، وء ابراهيم يوسف ، ..

واشتملت المجلة على كلمة مدير المدرسة الاستاد محمد عبد العزيز الغائمي.

وموضوعات مثل و العلم و، وو برقيات ،،

ورسوم كاريكاتيرية بريشة خالد وحسن

ناجي ، وموضوع عن ، الصحافة

السعودية ، ولقاءات.. ومعلومات.. وسرك في

بئر... ووكالات.. ومن أجمل الزوايا: زارية

وهذا نقطف لكم هذه ، البرقية ، الموجهة

حماعة الكشافة، هل يمكن أن تقوم

ونختار لكم من زاوية ، سرك في بير ، ما

● أحد الطلاب ظل ثائما طوال الحصة.

وعندما وجّه الاستاذ سؤالا اليه.. أجاب في

• راى غيور احد الطلاب يقذف بالأوراق

من الدور الثاني إلى الأسفل، وعندما ساله

عن السبب اجلب. ، انا انظف فصلي.. يا

● احد أفراد فريق النظام بالمدرسة.

يستفل وضعه في هذه الجماعة، ويقوم

بممارسات خاطئة بحيث يسمح لمجموعة

سلام ينظف فصله ويوسّخ الأرض ..

ه برقیات »، وزاویة « سرك في بیر «…

الى الاستاذ محمود خليفة وتقول

بدور أخر غير مراقبة الطابور؟

وعدد قادم.. ولازال بنا طموح النسور

طموحنا اكبر.. وانصع من هذا العدد

الذي يطل عليكم باستحياء.. ه

ومواهيهم الأخرى..

وصنمود الجبال..

و، سمير احمد ..

مادة أخرى ا!

طلال سليمان



عليمالعنك

الخاف من الامتحان، ولماذاً أخاف وأنا حافظة

دروسي.. م.. وقالت ، صيته ، أنا أخاف من

. الأبلة ، فقط لانها تصرخ في وجه البنات !!

عندما اتقدم للاختبار اكون ، مذاكرة ،

محلة «الحصاد»:

سارة صالح المغربي قالت:

رانيا الغامدي



ولكن ما رأي الصغار في هذا الزائر الذي نستضيفه هذه الأيام ؟!

● صيته مرزوق البيشي قالت ، أنا لا | و، حافظة ، دروسي عندما اشاهد ، الأبلة ،

ياسر محمد أحمد محمد القحطانى

وأبي اذا لم يحالفني النجاح..



Municerty

































السنة الثلاثسون © العدد ١٧٢١ ـ الاثنين ١١ ذي القعدة ١٤١٠ هـ - (١٤ الجرزاء فيهم ١٣٦٨ هـ ش) المواقئ إ توقيق إلى

روح رياضية

هذا السؤال يرد من عدد كير

وقبل الاجابة على سؤال كهزا اقول أن هنك اطفالا لا يحسون

التعامل مع اشقائهم المنظ

جدا.. فدائما ياخذون بنم اشياءهم ولعبهم ويغضبن

كثيرا اذا منحت ، ماما ، ليزا

القادم الصغير هدية.. أو افترن

ومن الافضل للجميع.

يشعر الطفل الكبير أخته أواننا

مانه فرح من أجله، ومبعيد، وم

الاجمل أن نشتري لأخته أو أن

لعبة جميلة. وأن يلعب س

بهدوء.. ولا يعرضه للادي. ي

الطفل الصنغير يعرف من يعلي

وحينما يكبر سوف يتصرف مع

معلايه ببطش كبير.. ولكي

تحدث الشجارات بين الاشقار

اتمنى ان يعامل الطفل الد

شقيقه او شقيقته الصغيرة بررا

عدرسة الامير سعود بن عبد المحسن الابتدائية بجدة كرمت تلاميذها الأوائل والبائة

مروة وسامح يقترحان:

صفحة واحنة. لا تكفر

الطفار سامح صائح بن زقر، واح

الكثاب المسعار ، التابعين لعطمة المعا

ويبمه أن تغلير الصغمة بشكل جميل لاتا

، سنلامي أي عمو عند المعسن، والي ف

العاملين بالحريدة النين شاركوا وسلمه

اخراج ، منحق الاسموعية ، بهذه فه

الشرنة وهنائي بعض الاقتراهات الأكم

١ لُـ خازا لا تكون الصفحة معفحة إ

للأطفال، يتساركون في حلها " ٣ \_ ناذا لا تنشيهن العابا وتسالو

سامح بن رقر ـ جدة

صفحة واحدة.. لأنهذ لا تكفي لكر الأغل ٧ ـ نادًا لا تكون هناك كل أسبوع "

أعتقد أن القراء الصبخار بشاطرونني أدا وانا لم اكتب إلا بدافع هبي وإخلاص

كما كتبت الطفلة مروة صافح بزازقراء

سامح ، التي أطاقت عن نفسها للب

الباب ، وتقصد بالله صفعة الخفل إسانة

ر الشكر تكل السيادة العاملين عن ما يقدمان

قصيص ومعلومات وطرائف وعلم

المحرو.

مزيدا من التقدم والازدهار تلجميع ا

ولهدا كتب مدة اغتراحات فالثلا،

هذا التكريم يحث التلاميذ على التقوق وابراز هواباتهم و كافة المجالات

الانشظة المدرسية النقافية والاجتماعية والرياضية والكشفية

الحميل ان جماعة المكتبة قامت بجعد كمير،

وشجعت التلاميد على كتابة القصة.. كما فامت

حمائط للصحافة والاداعة بحعل مجموعة حوارات

ولعامات صحفية وأذاعية وتم نشرها وأفاعتها بين

خطية جميلة من المدرسة.. نستحف عليها بستانا

التلاميذ في المدرسة...

من المرد،

له لعبة جديدة..

من الاطفال. ويريدون الإجان

• عندما بولد طقل صنف البيت ... ملذا يجب علينا

الامتحانات.. كلمة تصيب بعض التلاميذ بالخوف والارتباك.. لدرجة أن مناك اطفالاً ﴿ صيته » : لا أخاف الامتحانات.. وأخاف « الأبلة » التي تصرخ في البنات ! يعتقدون أن الامتحان شبح مخيف وخطير.. والتلميذ الذي يقضي العام الدراسي في اللعب « طفشت » من كلمة: « ذاكروا.. ذاكروا »! الكثير، والنوم.. يعتقد أن الامتمان شبح، ووحش شرس !! والامتمان - ليس كذلك.. أنه فرصة للتفريق بين التلميذ الذي يستذكر ويعمل.. وبين التلميذ الخائب، الكسول، الذي لا

عليّة: ما دمت أستذكر دروسي.. لماذا أخاف؟

وريما العلوي

الطحلاوي

€ ياسر محدد سعيد قال: استذكر كل يوم مادة.. وأحل تدريباتها.

● طلال سيف أحمد قال أحل التمارين والاستلة.. ولا ألعب كثيرا.. أحمد إمام عبد العليم قال أراجع دروسي من البداية الى النهاية، واسال الاستاذ عما يصعب على من الأسلة.. 👁 هشام عبده صنعانی قال:

حازم التاجي

اقوم بمراجعة الاستلة. وحفظ الأشياء الصعبة، وحل التمارين.. واعتمد كثيرا على

أخاف وأنسى كل مًا حفظته أنا لا أخاف من علية مبروك محبوب قالت: الاختبار.. ولكن أخاف من د زعل ، أمي انا لا اخاف من الامتحان.. لانه بسيط ه وما يخوف د.. وما دمت اذاكر دروسي... وتقول ، سارة ، من كثر من يقولوا: فلماذا الخوف ؟! وتقول: الطفل الذي يخاف ﴿ ذَاكْرُوا.. دَاكْرُوا.. اصبحت في حالة ● ويتساءل ماجد العطار قائلا الذا

اللعب ومشاهدة التلفزيون...

تعتبرون الامتحان شبحا.. والذا تشدد الاسرة الحصار على أطفالها. أن هذا الحصار يؤدي للملل.. • رانيا محمد الغامدي قالت أخاف ، شوية ، لأن ، الابلة ، تضمرب

و طفش م.. وزاد طفشي الأنهم منعونا من

 طلال وجابر سليمان الشمراني قالا: لا بخاف من الامتحان.. والشيء الذي يجعلنا نخاف الاهتمام الزائد من الأسرة... ولكن ماذا يعمل التلميذ حتى لا يخاف من الاعتجال ؟'

على هذا السؤال يجيب محمد إمام عبد العليم قائلا: انظم جدولا دراسيا. وفي كل يوم استذكر مادتين او مادة على الأقل قبل موعد الامتحاثات، واركز كثيرا على المواد الصعبة... مثل ، التجويد ، مثلا..

• محمد يحبى القحطاني قال اجتهد في استذكار دروسي.. وأبدأ بمذاكرة المواد الصعبة مثل الرياضيات لأن دروسها

 احمد الطحلاوي قال: استثمر وقتي كله في الاستذكار بانتظام.



@ عبده خال: الكلمة عالم نقى.. يحتاج

حكاية من ينظف

من اصدقائه بالدخول والخروج متى ارادوا.. ما احلى الواسطة يا عم !! اننا ندلف إلى عالم نقى ناصع.. يتوجب علىنا أن ندخله ونحز نحتزم بالصدق

والجراة.. ء.

 كنت في ذات يوم حربيناً ، لا آريد السقر مع أبي. وهربت منه لكي أعود إلى أمي
 وأخوتي.. سافر أبي ألى اليمن.. لأن تجدتي مأتت.. وذهب رهو غاصب على لأنتي لم أذهب معه .. وهين رخيع من السفر بعد سنة ايام.. كان حرينا.. فضربني ضربا لا انساه في حياتي. ويعد ذلك عشت حياة سعيدة !!





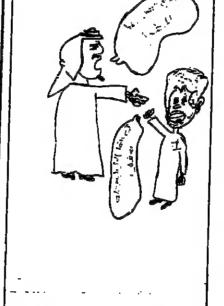


تدق في الجدار.. تنبّه الأشجار.. وتوقظ النانم كي يسير للعمل.. وتشعل الأمل.. في صحوة النهار.

تدق ـ يا احبنى ـ تدق وتمنح الصباخ طَعْمَهُ الجميلُ..



وخسئة النبيل.. فيعمر القلوب صدق.. تدقُّ ۔ يا نحبتي ۔ تدقُّ



غلاف مجلة الحصاد

و ثقافـة و

الاقمار ألصناعية ضرورية جدا، ومفيدة حدا.

فهى تصور الغيوم وتثنبا بالأعاصير الحفرونية

وبسيرها للدمر كنأ أن الأقمار المساعية تراقب

الاراضي المزروعة وتكتفف منفجم للعلان واسراب السمك . وتستخدم الاضار الصناعية في أجراء

المُكالِّلَاتُ الْهَاتِفِيةُ مِنْ قَارَةُ الْيِ الْحَرِي . وَتَنْقُلُ الْأَصْلُر

الصناعية البرامج الطفريونية وتبنها في جميع

انحاء العظم وهي اقضل وسيلة لراقبة النجوم

الجيتسان

توعلن. النوع الاول تَضِبتُ لم أَسْمَانَ وَلَكْنَهُ مَجهرُ

بنوع من المصفاد تفيدم في تصفية مياه البحر التي تحمل معها الإسمان الصغيرة والقريدس التي تعرّ عبر حنجرته الضيفة . أقبا التوع الاخر غله اسنان

وفة واسع جدا. ﴿ عُلَمْ ١٩٥٩ رُوجِد الصيادونِ إِ

بطن حوت طوله إذا م الخطيوطا كبيرا بطول

ومن اللعروف الرابليون الازرق يصل طوله احيانا الى ٣٠ مترا وورثة عوالي ١٠٠٠ من اع عا يعدل وزن زهاه ٣٠ كذات والموت الإزرق من

أضمه المحلوقات الدر عاشت أو تعيش و عالما

هذا وضخامته تفوق ميشامة الذبياصور العملاق

المندثر الذي عاش و العصبون السحيقة..

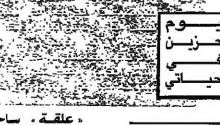
بامكانه أن بيتلع رجالا بسبولة

خارج الحيط الهوائي للأرض ...

🖨 الأستاذ عبدد خال ، مدرس اللغة العربية بالمدرسة، كتب في الصفحة الاخيرة.. في زاوية ، المشوار الأخير ، قائلاً • حين نقف على بوابة الكلمة. علينا أن نعى الاقمار الصناعية تراقب النجوم ا

> • إن أبرز ما حملته لنا - الحصاد - هو القدرة على الكتابة الساخرة.. اللاذعة.. التي تنتقد اوضاعا خاطئة . ومن أهم ساقدمته « الحصاد » .. رسومات الطفلين حسن

ناجي. وخالد ناجي.. ● وشكرا.. يا ، حصاد ، ا





فواز ورواز وطراد الزواوي



الطفلة / ميادة محمد غازي كوكش (د شهور).. تبتسم للحياة... وتملأ البيت مرحا وسعادة... والد ميادة يقول أن أجمل لحظة عندد هي اللحظة التي يقضيها بجوار ، ميادة ،.. لأنها تشعر بان الحياة جميلة..



وهذه الاقتراهات ونتننى از نعا بها مع التغيير الجنيد الذي سنتهد الاسبوعية . في الابلد القالم القادمة. طرائفكم وقصصكم تشرها الاسبوع القادم ويا علا. بقعصهر

نشكر لسلمح ومروة هذا الاعتلا

 أنتهت يوم الاربعاء الماض جلسات الاجتماع السنوى العلمى الاول للجمعية السعودية لامراض النساء والولادة والذي استمر لمدة يومين ناقش المؤتمر خلالها العديد من الابحاث والدراسات الهامة في هذا المجال والذي شارك فيه عدد كبير من اخصائي واساتذة امراض النساء والولادة ، وقد سجلت الاسبوعية خلال تواجدها ايام الاجتماع اهم ماجاء به ،

● في الاجتماع العلمي الاول للجمعية السعودية

لامراض النساء والولادة:



لِلسِلِمانبَرِدشرِصِهِ وَلِلْمِيلِمانِية ت: ٩٩ • ٥ • ١٤ / ١٢٤ • ٤ ٦

حيوا معى هذه الفتاة ...

خلال رسالتها التالية :

هو خطأ املائي مني

لماذا ؟ تعالوا نقرا القصة من

ارسلت منذ عدة شهور

يطلب بطاقة للتبرع بالكلي .

ويبدو انكم فهمتم انى اريد

بطاقات لابطاقة واحدة وربما

والحقيقة اظن انكم رايتم

انها فرصة لتوزيع عدد لابأس

به من البطاقات من خلال

الرغبة التي لستموها عندي .

بالبطاقة التي امتلكها بقدر

ماتضايقت لعدم مقدرتي توزيع

يطاقة واحده من التسع البطاقات لاي من زميلاتي او

قريباتي اللواتي توسمت فيهن

الخير بالرغم من تأكدهن من

ان الشاه لايضرها سلفها بعد

ذبحها ، وبالرغم من معرفتهن

ربما اكثر منى بأجر الصدقة

او التبرع .. وكانت اعذارهن

واهية اضحكتنى منهن ولم

اقتنع بالطبع وقررت ان احتفظ

بالبطاقات والاقرارات عسى ان

تجد لها متبرها اذا وفقني الله

في وقت قريب مع من يقدرن

معنى التضحية والاحساس بمعاناة الاخرين وعذاباتهم .

اخيرا ارجو الانتكون اطالتي

ولكن للاسف بقدر ماقرحت

# الأكثر انتشارا في الجهاز التناسلي

 السير جورج بينكر رئيس الكية الملكية البريطانية لامراض النساء والولادة تحدث عن اخلاقيات مهنة طب النساء والولادة حيث تحدث عن العرب الاخلاقي بين الاطباء في الغرب عن بعض الموضوعات المساسية مثل تحديد النسل، الاجهاض، طغل الاتابيب

المجلس العربى ورئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية لامراض النساء والولادة تحدث عن التشريع الاسلامي في مجال امراض النساء والتوليد منوها بعظمة الدين الاسلامي من نواعي عديدة كتنظيم الاسرة والاجهاض واستعمال موائع الحمل وحقوق الاجنة .

الولادة بالليزر الدكتور بونس بكرى بمستشفى الثان في مجال امراض النساء والتوليد حيث اوضح فوات الليزر بأنواعه المختلفة . مثل ليزر ثاني اكسيد الكربون ، وليزر الياج ،

والجراحة والأدوية الكيمارية المستعملة ضد السرطان هر العلاج التقليدي .

د . يحيى الكاف

● لايوجد شخص الا وقد مر بعرجلة يشعر

فيها بالتعب والوهن ولكن هل هذا التعب

محمد حسين الكاف اخصائي الامراض

الشعور بالتعب او الوهن فيجب اولا التاكد

من ابسط الامور المسبية لذلك قبل أن يذهب

التفكير بعيدا الى الامراض الخطيره لاسمخ

• ويوضح د . الكاف اسباب التعب قلالا :

ويشرح د. الكاف الاسباب الناسية قائلا :

فالكثيرون يشكون من التعب او الوهن وقد يفرط المصاب بالتفكير

أسباب التعب

أن أسباب التعب او بالاصح الاحساس بالتعب يرجع الى اسباب نفسية

هي الأكثر والاصعب حيث لايعطيها المريض أي اهمية وقد يفوت على

الطبيب ايضا السؤال عنها .. ومنها المشاكل الاجتماعية فعلى سبيل المثال

السيدات العاملات وقلقهن على العمل ، والمشاكل الزوجية التي تبدأ ليلا

وكتلك الانشفال بالامتهانات والخوف منها ، وأيضا الخوف الشديد

وهو التعب والشعور بالوهن وبالتالي تصوره انه مصاب بذلك مما يزيد من

أحالته .. وحتى المرضى المصابين ببعض الامراض كإرتفاع ضغط الدم مثلا

الله .. يظل تفكيرهم معلقا بذلك خوفا من حدوثها .. فيشعرون بالتعب

تقدم السن

اما السبب الثاني ، القسيولوجي ، فيوضحه د ، الكاف قائلا :

رياضية ومثلا تشكو الام من ثعب بعد يوم مرهق وجرى مع الاولاد بالمنزل

وتربيتهم .، وايضا الشباب الطموح الذي يعمل يومه كله وربما يشغل ليله

√ الراحة .. وبالتالي يشكو من التعب ويجب ان نتذكر بالطبع ان للسن

ايضًا بانواع من الترفيه والالعاب المسلية فلا يعطى جسمه اي جزء من و

احكاما .. ، وكما يقال ان السنوات الاربعين الاخيرة لايمكن ان تكون

• ويضيف د . الكاف قائلا : هناك بعض الادوية التي تؤدي الى الشعور

بالتعب الجسمى كمدرات البول التي تستعمل في هالات ارتفاع ضغط الدم

او بمعنى المهدئات والمنومات او مرضيات العضلات ،. كما يساعد على

حدوث الثعب ايضا تلوث البيثة وتلوث الهواء أو الماء من منتجات بعض

المصانع كتلك التي تتعامل مع المعادن الثقيلة وبالاخص العاملين فيها

امراض التعب

• ويختتم د الكاف بالحديث عن السبب الثالث الذي يؤدي إلى التعب

أ والوهن وهي الاسباب المرضية حيث يقول انها تشمل قائمة كبيرة منها

- أضطرابات الغدد الصماء والهرمونات كنقص في اقرارُ القدة الدرقية او

البسيط ومنها الشديد حفظنا الله جميعا واهم هذه الاشياء هي :

- الالتهابات المزمنة ، كالتهابات الكبد أو الدرن وبكتريا القلب ..

مرض السكرى او تقص في افراز الفدة التعامية .

- امراض الدم ، كفقر الدم أو سرطان الدم

- الاورام الخبيثة

أيتم العلاج والشفاء بإذن الله .

كالسنوات الاربعين الاولى ء .. ومع تقدم السن وبالرغم اننا ننصح أن يظل

واضطرابات .. ثم يصبح احدهم يشكر من التعب والارهاق .

ولاتنتهى لامع النوم الحزين الذى تنغصه الاحلام المزعجة والكوابيس

في ذلك فيزيد من قلقه وخوفه وبالتالي يزيد من تعبه ذهنيا

- يعتبر ظاهرة مرضية تستدعى القلق وزيارة

الإجابة الشافيه يطلقها الدكتور يحيى

الباطنية بالعمارية بجده .

أو فسيولوجية او مرضية .

🐞 المسري

· M: 144

-

-- 1--- 71 ·

- sai mile

A APPLE

Pare P

🚞 😇 ق البداية يقول د . الكاف . ف حالة

لع ترك وتحول لسرطان خلال الفحص الدورى والمبكر

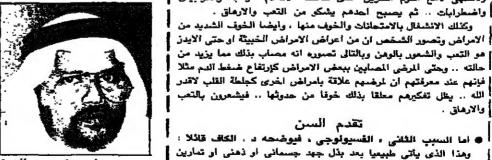
€ الدكتورة فاطعة العتيبي بمستشفى حامعة الثلك عبدالعزيز تحيثت عن حالات الناسور البولي التي تم تشخيصها في الستشفى الجامعى ، وهى دراسة مشتركة قام بها كل من د حسان مسلاح عبد الجبار ود فاطمة العتبيي ، والدكتور هشام موصلی والدکلاور حسن قارسی ، ، حيث اوضحت انه خلال سنتين تم

أكتشأف ٢٨ حالة وهدا العدد يعتبر كبراء ومعظم الحالات هذه كانت محولة من جنوب الملكة واليمن والصومال ولم تكن داخل الدن الكبيرة واوشنجت د . فاطعة اسباب الناسور البولى حيث وجد ان ٧٨ / من الحالات سببها الولادات الصعبة وخاصة الولادات

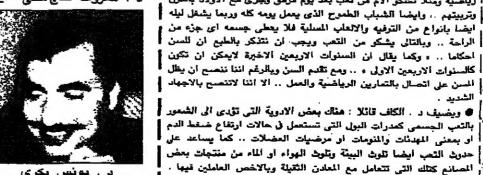
المريضية بعد استفحال الداء وزيادة هجم الناسور و اكثر من ١ سم ٥٠ اما عن علاج الناسور البول فتثول د

المزدوج ، من المهبل والبطن ، فإنه يكون افضل عما لو تم استخدام طريقة واحدة

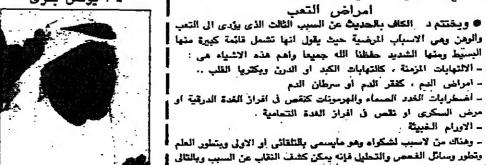
زيادة الوزن والحمل الدكتور حسن باعقبل الاستباذ المشارك بكلية طب جامعة الملك عبدالعزيز تحدث عن زيادة الوزن خلال الحمل



د . معروف حاج محى الدين



د ، يونس بكرى



# ● اللايزر.. اخر تقنيات علاج امراض النساء والولادة أمراض النساء والتوليد . وهي مازالت في

احصائيات وزارة الصحة من السنوات كمأ ان العلاج الضوئي للسرطان رغم

انه فر بدایته فستکین له غوائد کثیرة . سرطان الثدى !

> وعن اكشر الامراض السرطانية النسائية انتشارا اكد د يوسى على ان سيطان الثدى هو الاكثر انتشارا أدى السيدات ، اما فيما يتعلق بسرطانات الجيساز التناسسلي فتكشرهم سرطسان

السن .. والاشد اسفا انه لاتوجد طريقة الى الان ناجحة أو عملية لاكتشاف سرطان المبيض مبكرا سوى الفحص النسائى والثانوي ، وقحص المسجة أو ، اللطخة الطبية . هي الطريقة الوهيدة لكشف مرطان المبيض مبكرا ، ولكن لجسن الحظ ان نسبته نلبلة في الملكة لكنه في تزايد والسبب الالتهابات الغيروسية التي هي ز تزايد ايضا ولحسن الحظ ايضا ان هذه الالتهابات يمكن اكتشافها مبكرا قبل وصوله لمرحلة السرطان ويمكن علاجها

● وأوضح د . يونس اهمية الوقاية برغم تقدم وسائل الفحص والعلاج ، مبينا أن الوقاية تثم باكتشاف المرض مبكرا من وهذا مهم جدا في أمراض النساه

والولادة بسبب طبيعة الخجل في ملادنا والتردد في الكشف النسائي . انتشار الناسور البولى

المنزلية المتعسرة ، كذلك خبيل المريضة من مراجعة الطبيب او بعدها عن المستشفى وهذا يؤخر وصول الحالة مبكرا حيث ثأتي

فاطمة انه يتم عن طريق المهبل او طريق البطن . وكلما كان الناسور مسفيرا كلما سيل علاجه وكلما كبر كلما صحب علاجه .. وقحالة استخدام العلاج







# • ولادات الليل اكثر خطرا من ولادات النهار

بدايتها والنتائج الاولية مشجعة وكذلك لدى السيدات ومدى تأثيرها على الحمل كما قدم في محاضرة ثالثة مطرلة وشيقة استعراضا كاملا لرعاية الامومة والطفولة بدء استخدامه في مجال النساء والتوليد

> + 14AV 31 - 14V1 الولادة الليلية

النساء والولادة تحدث عن الولادة ليلا حيث ذكر انه من ضمن الاسباب نقص أوزن وأصابتهم اثناء الولادة سواء من ناهية المتابعة او قلة الاكسجين

الاصلية اثناء الولادة المساء عنها في النهار وذلك لعدة اسياب منها ان العناية الطبية ﴿ اي مستشعى ﴿ العالم تكون في الليل اقل منها في النهار ... كذلك فإن نقل الطفل من مستشفى لاخر ليلا فيه صعوبة بالغة جدا وهذاك دراسان كثيرة المرست في كل من

سويسرا وامريكا وبريطانيا اشارت الى ان الولادة ليلا خطرة ، ومن هنا نبعت فكرة حيث أجريت الدراسة في الثلاث سنوات المأضية ، ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ ، وتم من خلال متابعة ه ٦٦٦٨ ، مولود غعرفة عدد الاطفال المواودين نهارا والمولودين ليلا ووحد أن عدد الولادات في النمار أكثر منها في الليل .. وهذا بسبب ان عمليات القيصدية والطلق الصناعي كلها تجرى اثناً م النهار .. وإذلك من الطبيعي أن تكون

الولادات في النهار اعلى . الاطفال المبتسرين

● كما اوضح د . حسن جمال نقطة اخرى هامة وهي ان الاطفال ناقعي النمو والاطفال المبتسرين ( الذين لم يكملوا تسمة اشبهر ) ولادتهم بالليل اكثر .. وهذا سبب زيادة المشكلة ومن هنا كانت ولادات الليل نسية

وفياتها اكثر من ولادات النهار . وأوضح د . جمال ان ولادات الليل تحتاج الى عناية طبية اكثر من ولادات النهار .. قفى النهار يكون الفريق الطبي بأكمله متواجدا . لذا فالمطلوب اولا وجود اخصائي طوال

الليل داخل المستشفى . لأن الشكلة ليلا مى تواجد الاطباء المقيمين وليس الاخصائيين .. واستدعاء الاخصائى من بيته يستخرق وقتا .. بينما يحكن تلافى الثاغير عند تواجده داخل المستشفى . اما المطلب الثاني فهو عمل اتفاقية بين الستشفيات المختلفة ( ف حالة نقل طفل ف حالة طارئة ) يتم بمرجبها قبول النقل والتحويل من الاستشاري مباشرة دون الرجوع الى ادارة المستشفى لتلاق

اضاعة الوقت والروتين ولادات .. اخر الاسبوع 🛎 کما عرض د . حسن صالح جمال فی محاضرته دراسة اغرى اجراها حول الوفيات خلال ابام الاسبوع وفي عطلة نهاية الاسبوع ، حيث وجد ان وفيات نهاية الاسبوع انكثر بالرغم من أن ولادات

نهاية الاسبوع اقل . وقد اوعز السبب الى عدم توفر الكوادر الطبية ف المستشفى في نهاية الاسبوع .. وهذا مايحصل في كل دول العالم .

تكنولوجيا الولادة ● الدكتور معروف حاج محى الدين استشارى امراض النساء والتوليد بمستشفى الولادة والاطفال ومنسق الجمعية السعودية لامراض النساء والولادة تحدث عن اخبر التطورات التكتولوجية الطبية أل مجال امراض النساء والولادة ، والتطور الكبير الذي شهده هذا المجال بحيث أمكن فحص الجنين وتشخيص اي شكوى او تشوه

مبكرا وعلاجه . البكتور طاهر صباغ بمستشفى القوات المسلحة بالرياض ألقى محاضرة خاصة عن عمليات منظار البطن ومايمكن تمقيقه بهذا المنظار كعلاج للحمل خارج الرحم واستئصال أكياس المبايض وتليف الرحم وغيرها .

تجمع مائى حول القلب الدكتور حسان صلاح عبدالجبار استشارى امراض النساء والتوليد بكلية طب ومستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة القي محاضرة عن ماهو الطبيعي وغير الطبيعي حيث اوضح أن هناك أشياء كثيرة لوحدثت في الجمل تعتبرها طبيعية ، لكنها لرحصات خارج الحمل فإننا تعتبرها غير طبيعية .. ومن هذه الاشياء سماع امتواث غربية عبل صدر المريض ،، وهذه الاصوات لو وجدت عند سيدة غير حامل فإننا نعتبرها غير

وقد اجریت دراسة علی ۵۷ سیدة حامل اجرى لهن تصوير للقلب كل ثلاثة اشهر طوال فترة الحمل ، ووجدنا أن ١٥ ٪ منهن في الاشهر الثلاثة الاولى . ٢٠ ٪ ق الاشهر الثلاثة التالية ، ٤٤ ٪ ق الإشهر الثلاثة الاغيرة من العمل يعدث لديهن تجمع مائي حول القلب .. وهذا الامر لوحدث في سيدة غير حامل يعتبر ذلك حالة غير طبيعية .



# الولادة المتعسرة تؤدى للناسور البولي في المرأة .. ونزيف في عين المولود

# الاجهاض المتتالي اكثر خطورة من الاجهاض لمرة واحمدة

منتاليا . فالمراة الاولى ذات الاجهاض غير

المتتاثى اقل خطرا بل ويعتبر هذا

الإجهاض عاديا طالما أنها حملت وولدت

و حين أن الثانية ذأت الأجهاض

المنتالي مرتبن او ثلاث تكوز في حالة خطر

وتكون معرضة مستقبلا لاجهاضات

وأوضيح د . عرب أن هذه الدراسة هي

يراسة أولية حيث لم يسبق أجراء تحليل

ميداني لحالات الإجهاض في المملكة ولكن

بهذه الدراسة استطعنا تحديد نرعية

السيدات اللاثي في خطر من حدوث

الاجهاض مستقبلا . وبالتالي أن أمكن

ايجاد نوع من الدراسات المرتبطة

بعلاجات مناسبة للتغلب على ذلك لأن

السيدات الاكثر خطرا لحدوث اجهاض بتكرر في المستقبل . وذلك من خلال عدة عوامل هي المنز وتعددت حالات الحمل والولادة ونسبة حنوت اجهاض مسبق على السيدات الـ ٢٦٠ هو توعية تكرر الأجهامي ، بمعنى أن المرأة التي تجيض اى تجينس مرة ثم تك في المرة التالية رهكذا ، تختلف عن تلك المرأة التي تحمل . ثم تجهض کل مرة . ای یکون اجهاضها

على الحياة الزوجية .

النفسية المعقدة التي لها مضاعفاتها وجوانبها السيئة طبها وعائلها .. فكثير من السيدات مررن بمعاناة شديدة نتيجة للاجهاض فمنهن من انتيت حياتين بالانغصال والطلاق ومنهن من يقوم زوجها بتهديدها بالزواج من اخرى باعتبارها غير قادرة على الانجاب . فهذه ان لم تكن من الاسباب الطبية البحثة فهى بلاشك احد

الابحاث لارالت قائمة حيث لايوجد علاج شاف وكاف لجالات الاجهاض المتكرر وكل ما تستطيع عمله للسيدات الآن هو نوع من الطمأنة وراحة المجال والمحاولة الحرأة ان تصبل الى حمل ثابت وناجح نتائج اجتماعية للاجهاض

أسرمهم ، ولكن الى ألان لم نصل الى علاج كامل وشاف ، ولازلنا نستخدم معظم الفحوصات التقليدية وقل اكثر من نصف الحالات لاتجد اي سبب ، مما يضطرناالي اللجوء الى اساليب لازالت تحت التجارب التجربة مشكوك و سلامتها

لذلك وجود العلاج الناجح لهذه الحالة كحقن مضادات الاجسام او أوبئة تحت

المستمرة لمحمل اخر يليه حتى تسطيع وعن أسباب حدوث الاجهاض المتكرر لاشك ان حدوث الاجهاض وتكراره ان

الاسباب الاجتماعية التي لميا مربود سيء

مضيعة لوقتكم الذى نلاحظ ماتبذلونه فيه من جهد لابراز الصفحة الطبية ف عكماظ الاسبوعية بمظهيون مشرف وناجحة ... وختاما اقول لقد قررت

للمستشفى حتى يمكن الاستفادة من البطاقة في وقت لولا انكم لم تذكروا لنا صندوق البريد .. وهاأنذا ابعث لكم الاقرار لتقوموا بهذه المهمة بالنيابة عنى ، والشكر الجزيل ابعثه مقدما والجزاء من الله ارجو ان يكون على قدر نباتنا ..

• • انتهت رسالة الاخت فايزة ... الا تستحق التقدير والثناء على هذه الروح الانسانية ؟ اظنها

تستحق ويجدارة .

- ضرورة تزامن العقوبة مع مافعل الطفل لتكون مؤثرة وقد اثبتت الدراسات فعالية هذا التزامن وان تأخير العثوبة يقلل من فعاليتها . - اذا كانت العقوبة هي الضرب وجب ان يكون مؤثرا ، دون ايذاء ، ولابلحق ضررا بالطفل فالضرب المبرح قد يعطى تتيجة عكسية ..

والعكس صحيح . - العقوبة بالضرب بجب الا تذهب بالعلاقة بين الطفل والوالدين ، فالطفل يقوم ويؤدب ولكن لايجب أن يهان ، وذلك لاعطاء الطفل الشعور بأن مايقعله الوالدان ناتج عن الاهتمام به

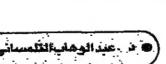
- الانسجام بين الوالدين والاتفاق عامل هام جدا ، فاختلافهما على العقوبة يؤدى الى ارتباك الطفل وقد وجد ان من عوامل الجنوح عند الاحداث هو التناقض واختلاف الاب والام .. واذا كان هاك اختلاف فيجب مناقشته بعيدا عن

- الوضوح لسبب العقوبة وان الطفل قد ربط بين العقوبة ومااتي من افعال لايقرها الوالدان .. وقد . نحتاج الى أن تؤكد على ذلك بالنقاش الهادىء

والجاد مع الطفل عن سبب العقوية والغرض الثناء المكافأة ، فكما يعاقب الطفل يجب مكافأته والثناء عليه كلما اتى بعفل حسن ، وبذلك لابشعر

الطفل انه هدف لسخط الوالدين بل أنه عضو فعال في العائلة والمجتمع . ویختنم د . تلمسائی بقوله : ان المرض لیس هو المرض العضوي بل هنالك مشاكل نفسية واجتماعية للطفيل لايمكن اهمالها ويمكن الاستفادة من الطبيب وخاصة طبيب الاطفال للوصول الى حل لتلك المشاكل .

الوالدان ، والقعال يوضع د . التلمساني عددا من النقاط



المذكور . واستنتجنا ان ذلك التجم

يحدث اثناء الحمل ويكون شيئا طبيعيا

ويختفي بعد الاربعين ، لان كل التعيرات

التي تحدث في الحمل تختفي تماما بعد

كذلك ثم دراسة الإطفال المولودين ،

بعد الولادة بذريع وعشرين ساعة ووحدنا

ان ١٠ . من ألاطفال المولودين ولادة

طبيعية لديهم نريف في قاع العين . لكن

تابعنا هؤلاء الاطفال بعد ذلك ووجدنا

اختفاء النزيد خلال ٦ ـ ٨ اسابيع تماما

وتسامل د . عبدالجبار هل نعتبر هذا

الامر طبيعيا أم لا ؟ والأجابة أنه تم

فقد وجد أن الولادة القيصرية تعطى

طفلا سليما . معنى ذلك ان تقلصات

الرحم اثناء الولادة لها علافة بالنزيف

داخل عين الجنين . كذلك وجد ان تأخر

الحامل في الولادة ، ثمان ساعات واكثر ،

يسبب ذلك نزيفا في العين اكثر مما لو تمت

وهذه لايجب الخوف منها حيث يمكن

اعتبارها في الوقت الحالى امورا طبيعية

الاجهاض المتكرر

الدكتور هشام عرب استشارى

امراض النساء والتوليد وطب الاجنة

بالستشفى العسكرى بجدة تحدث عن

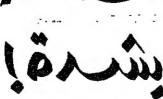
الاجهاض المتكرر عند المرأة وعن العلاقات

الولادة في ساعات اتل .

محاولة معرفة الاسباب المؤدية لذلك

وتختفي اي مشاكل لي العين









حسنی مبارك ـ ابها : تهمل الكثير من الاسى الجانب السلوكي والتفسى لاطفالهم دون معرفة أن أهمال هذا الجانب الهام في حياة الطفل وتربيته سيعرضه للكثير من المشاكل مستقبلا .

الدكتور عبدالوهاب محمد على تلسماني الاستاذ المساعد بكلية طب جامعة الملك سعود - فرع ابها يلقى الضوء على هذا الجانب الهام في حياة كال اسرة .

يقول د . تلمساتي : للاسف فإن الكثير من الاسر تعامل الطفل كأنه مخلوق عديم التفكير والتأثر .. والغالبية لايدركون ان بعض الاحداث اليومية والعادية قد تؤثر على تفكيره ومعارساته المستقبلية . والسبب أن طريقة التفكير عند الطفل مجدودة وفي بعض الاحيان غربية ، قما يسبب عند الكبار اضطرابا وقلقا بسيطا يتحول الى قلق شديد فيما بعد وربما احدث اضطرابات عضوية لديه كالتبول الليلي والاهلام

المزعجة والكوابيس. ● وجانب هام اخر يوضحه د . تلمساني وهو مشاكل الدراسة والمدرسة والتحصيل العلمي وهو جانب يؤرق ذهن الكثير من الإباء والامهات عند تخلف ابنائهم دراسيا .. ويجب التنبيه هنا ان هؤلاء الاطفال المتخلفين دراسيا ليسوا اغبياء او مهملين .. لكنهم يعانون من مشاكل نفسية او عضوية يكون علاجها في بعض الاحيان بسيطا وبعضه يمكن التخفيف من حدثه بدلا من اللجوء للضرب والتقريع الذي قد يزيد من المشكلة وتفاقمها .. ويمكن استشارة طبيب الاطفال للوصول الى المصدر المؤدى الى التخلف الدراسي ،

 ویضیف د ، تلمسائی : • ومن المؤثرات الاخرى في حياة الطفل التأتيب والعقوبة .. وهو جانب مهم في تقويم الطفل .. ونعنى بذلك اى شكل للعقوبة سواء الجمدية كالضرب ، غير المؤذى جسديا ، او غير الجسدية كمنع المصروف اليومي او منع الطفل من اللعب لمدة معينة .. ويدخل في دائرة التقويم والتأديب الثناء والمكافاة لافعال الطفل البناءة التي يقرها

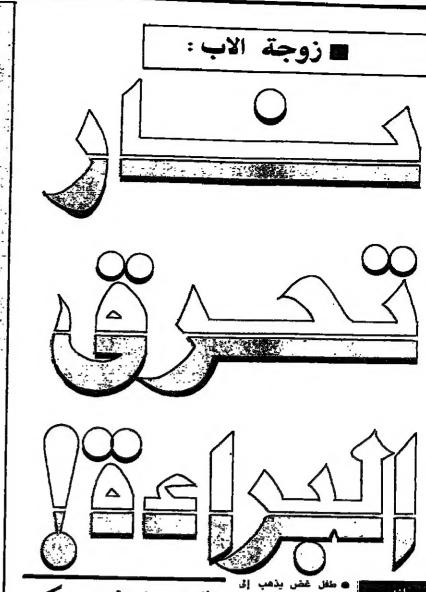
وليكون للتقويم او العقوية الاثر المطلوب

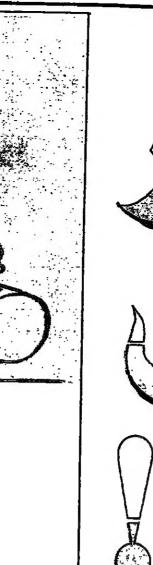


الكتالوج من المعادلة من المعادلة من المعادلة ال











الطفيولي حمراوان .. يطفىء بريقها . يوميا يغط رائد في نوم عميق داخل حجرة الدراسة غير مكترث بما يحدث وغير عبال بما يقوله

> ذات يوم ضبطه المعلم متلبسا بنومه العميق المعتاد .. اصطحبه برفق إلى خارج الصف بعد انتهاء الحصة .. وهناك سرد ورائد و قصبته كاملة للمعلم فقال إن أمه ماتت منذ سنوات ويعيش الان مع ، زوجة والده ، التي اتخذته خادما ومهرجا لاطفالها ليس هذا قحسب بل انه اصبح منظفا

فالسيدة فاطمة ، زوجة الآب ، وأم أخوة ء رائد ۽ تيدي ضيقا کبيرا حينما يمسك رائد بكتاب أو عندما يبدي رغبة بالذهاب مع الصدقائه للتنزه .. أو اللعب في الشارع الترابى .. فيما تعامل أطفالها بشكل مختلف تماما .. اذ تحضر لهم ء معلمة ، إلى البيت لتعطيهم دروسا خصوصية وتردد يوميا أنها حريصة على مصلحتهم ..

م رائد ، الطفل اليتيم الغض الذي أودعه والده للعيش مع اخوته من أم أخرى .. يذهب إلى فراشة ، مهدود الحيل ، لأنه يعمل يوميا كالآلة على احضار كل طلبات السيدة فاطمة .. بالاضافة إلى مستلزمات صديقاتها اللواتي يعاملنه كما لوكان خادما في بلاطها . وحدين سدأل المعلم رائدا .. هل والده على علم بهذا الاضطهاد الذي يتلقاه يوميا ؟! هز راسه بالنفي قائلا : لا .. أبى لايعلم بما وحدث في .. وزوجته تشي بي عنده دائما .. وتتهمنى بأنني ولد سيء الاخلاق .. ولساني · متبري مني · .. هكذا تهمس في اذن والدي .. وأحيانا تقول ذلك علانية ولا أستطيع أن أبوح بمعاملتها الصعبة لي .. لأن والدي لن يصدقني .. ولأنني أعرف بأننى مهما أفصحت عن معاناتي فإن أبي لايصدق إلا زوجته .. التي إذا قالت له إن ء رائد ، فعل شيئا سيئا يمسك بالسياط ويجلدني انا الست حزينا من أجلي .. يقول رائد \_ ولكنني حزين جدا أن أرى أمراة بعمرها تكذب فهي ترسلني في شمس الظهيرة إلى الشارع لينعم اطفالها واخوتي و بالتكييف المريح .. وحينما باتي أبي تشي بانني العب في الخارج ولا اسمع كلامها وتصورني دائما على أنثى شقي وحينما يدير أبي ظهره ليغرق في نوم القيلولة ترسلني لأن أجلب لها انبوية الغاز التي انتهت للتو .. وامام كل ذلك .. فإن والدي لايريد أن يسمعني بما فيه الكفاية .. ويرجع كل تقصير مني في الدراسة إلى إهمالي وهو لايعلم أن السبب في ذلك كله زوجته التي

وتعاملني بقسوة الايقدر على حملها الكبار ا تسلط! تلك قصة واقعية نسردها هنا لتشخيص

تلك العلاقة المتوترة دائما بين الابن أو الابنه وزوجة الأب التي تبدو أمام الأب كما لوكانت أوردة حانية على أطفاله من زوجته الأخرى .. أهيما تصبح في الخلف ومنشارا وحادا يتعامل مع الأطفال بوحشية حيوان الغاب .. يأمر ويجلد ويحملم النفوس .

ريما تعتبر زوجة الأب هؤلاء الأطفال منافسين لها .. خاصة إذا كان الأب يغدق عليهم الحنان .. وربما تعتبرهم منافسين الأطفالها .. وتريد أن يذهب ذلك الحنان إلى أطفالها فقط .. وريما لأن أولئك الاطفال مثل و رائد ، یذکرونها بامراة اخری کانت ذات يوم زوجة لزوجها .. الأمر الذي يولد لديها أحقادا نارية .. وضعائن تقتص من الأطفال ذلك التسلط العجيب الذي تعاملهم به و زوجة

## خدم في بيت والدنا!

قصة رائد ليست فريدة .. كدليل على حالة فردية نادرة .. فكثير هم الذين يتعرضون لمضايقات زوجة الأب الكلامية والفعلية .. فيما تعامل الزوج بشيء من الاستغفال وهو الذي يعتقد أن أطفاله من زوجته الأولى في حضن أمين ودافء .

ولانها ليست قصة فريدة ونادرة .. نسرد هنا عددا من القصيص الواقعية التي تجسد حقيقة تلك العلاقة المتوترة بين زوجة الأب والأطفال من زوجة أخرى .

تقول ، عائشة ، في رواية حزينة .. إن أمها انسانة طيبة للغاية لكن شامت الاقدار أن تفقد بصرها .. لتصبح إنسانة ضريرة وعندها تغيرت معاملة الأب الذي اعتبرها وردة انطفأ عبيها .. واعتبرها عالة عليه .. وظل يتهمها بالتقصير الأمر الذي جعل خالي في حالة غضب يصطحبها إلى بيته .. وهنا بادر الأب إلى إرسال « ورقة الطلاق »

بعد أيام تقول عائشة تزوج أبي بغيرها .. غير مكترث بعشرة العمر التي مرت بحلوها ومرها .. وأجيرنا على الانتقال معه إلى منزله الجديد .. وهناك ابتدأت رحلة العذاب بالكلام الحلو المزيف والذي لم نكن نسمعه إلا أمام الوالد فقط .. لكي تثير اعجابه .. هو لايعلم أن ماخفى كان أعظم .. فأوامرها صارمة بالتنظيف والغسيل وكي الملايس .. وغيها من الأوامر التي لاتنتهي على الرغم من اهمالنا للابسنا .. فأنا وأحتى الصغيرة أصبحنا خدما في منزل والدنا .. وأختى الصغيرة التي لاتفقه شيئا تكن الآن حقدا هائلا تجاه و زوجة الوالد و .. ولكن لماذا ؟ تقول عائشة :

لقرط سخريتها املم شقيقاتها إذ تتهمنا بالعفن وقلة الحياء .. الأمر الذي جعلني أصطحب شقيقتي الصغيرة إلى ركن قصى ف البيت .. تعترل ذلك الركام من السياب والشتائم والنظرات الفوقية والاتهامية والتحقيرية .. نعتزل كل ذلك لنجلس مع حزننا وإحساسنا يفقد والدتنا التي كانت حضنا دافئا وظلا وارفا والتي لم نعد نراها سوى في زيارتناالمعتادة لها كل يوم

## أرسلت الطفل للملجأ!

وتقول هـ .ع : التي تسرد حكاية تقطر حزنا هي الأخرى والتي تحتّل ، زوجة الاب ، مركز الصدارة في صياعة ذلك الحزن الذي لحق بأخيها المعاق .. وجعله اكثر احساسا بالاعاقة . تقول هـ . خ :

توفيت والدثي وهي تلد أخي الصبغير الذي وإد معاقاً .. وهنا .. أحضر لنا والدي و زوجة أب و تتفنن في احتقارنا .. ويحكم الظروف وجدثا انفسنا نستسلم للامر الواقع .. في البداية كانت تشعرنا بانها امرأة طيبة ويفيض لسانها سكرا وعسلا .. فقط ليتول عنها والدي إنها - زوجة محترمة ، ولكن الأيام نزعت القناع إذ بدأت تستاء من أخي الصغير المعاق .. وأصبح شخصاً غير مرغوب فيه خاصة وانها تريد أن تسكن اطفالها في غرفة اخبي لكي يتقردوا بأنفسهم ٠٠ فيما تودع اخى في آحد اللاجيء اوهنا نشب خلاف حاسم وملتهب بيني وزوجة أبي التي اصرت على موقفها وامام إصرارها رضخ والدي ونقل أخي الصغير إلى مركز رعاية المعوقين !!

وتضيفُ الأنسة (هـ.ع): بهذا التصرف العدائي حرمتني من أن أرعى أخي الصنغير بمعرفتي وحتى الزيارة التي نقوم بها له أضحت في حكم النسيان .. لأن والدي

المسمى مشغولا ببيته واطفاله .. وزوجة أبي تريدني الأن أن أتزوج شقيقها الذي لايعرف من المياة سوى السهر خارج المنزل حتى أخر الليل وأمام ضعوطها التي يوافق عليها ابي باستمرار ساجد نفسي مع مرور الزمن ضحية ثانية بعد أغي الذي راح ضحية القسوة واللاعطف ا

لأطفالهم ؟

أمامي طريق أخر ،

وعواطفها ملكها وحدها .

نَ عَانَتُنَدُ : العبحت واختي الصنيرة خده في بيت والعاد ال



## اعصابك!

• النيت الدينة ال الاستحدام لا يتقتيل فين الجسم فقيل بل إن له وظلف الخرى تستم بالإهمية في عضرنا الرابق الذي معلى فيه الاسسان جر التوتيم والمتعمل وكور سا هي جنال الرعادي الاخرىء

و تقول الدراسة والعلامة ال اضفاء هيَّ من الدعون الإعطارية أو النباتات العطوية أن مات الاستخدار بطورها ان تريخ اعصافي وان تعلم اعضاء حسمك لهدوء تلقي قنيالو اضفت قليلا عن النفياع الله السقعام فإنك منتفض عوما جافلا بالانتحان وينهب الملواد ال أجعة من ذلك اد مشرحون عل والراة و أن تفسف ملعقة من التسل المانية في قام الحماد. الامر الذي سيعمل الإستقراق في النوم

المراسهلا وللنطأ إعضا



الأنسة ، سارة ، قالت عن زوجة أبيها بعد

مولودها الأول أصبحت امرأة شرسة للغاية

وتقول : جعلتني خادمة نطفلها الصغير أيامك فقط

طالبت بنقل معتلكات والدي لصالحها بحجة

الحفاظ على مصلحة ابنها .. صغيما المشاغب

والمدلل كان سببا في تمزيق شهادتي المدرسية ..

والتي راح يعبث بها أمام أمه دون أن تحرك ساكنا

ولم تُكتف بهذا بل هددتني إن أخبرت والدي بما

ولكن مارأى الأباء الذين يتزوجون من

السيد سعيد سالم قال : بعد وفاة زوجتي

لم أجد من يعتني بأطفالي ففكرت في الزواج

بامرأة ترعاهم وتعمل على تربيتهم إذ لم يكن

• ولكن هل تعاملهم معاملة انسانية جيدة ؟

بهم .. وأنا لاأمانع أن تفضل أولادها على

صغاري .. لأنها في الأخير إنسانة ..

قال السيد سعيد : يكفيني منها أن تعتني

انهن سيصبحن أمهات جددا

## عنقك

تمرين بسيط وسهل بمقدوره ان يبقي على عنقك جنيلا، وريانا. وستتصبأ كسيف مسلول

ولكن ما هو ذلك التمرين البسيط خبراء الرياضة يقولون بتحريك الراس بانجاد اليمين حتى يصبح الإنف بمستوى الكتف . ثم أعيدي العظية ذائها باتحاه النسار المع تكرار الحركة عدة مرات يوسيا بالاضافة الى تدليك الكتفين بحركة دائرية من الامام الى الاعلى ثم الى الخلف ثم الى الاسقل مع استعمال كمادات الماء المارد للجبهة وظهر العنق وكمادات الماء البارد والساخر على فلهوالعنق

وينصح خبراء الرياضة بان يكون العنق في وضع سكوني دائما أتناء الجلوس والحركة

ويقول السيد محمد حسن: طلقت زوجتي، وتركت في ثلاثة اطفال احترت في تربيتهم نظرا لخروجي اصابني الخوق والقلق عليهم اذآ احضرت لهم زوجة.. ولكن سقوط أحدهم من أعلى السلم وتعرضه للاصابة بكسر في يده يجعلني أفكر في الزواج من امرأة ترعاهم.. كذلك اخفاق ابنتي منى في دراستها على الرغم من انها اصبحت تجيد فن الطبخ والمسح

ولكن الزواج بامرأة اخرى قرار صعب، وليس من السهل اتخاذه، فزوجة الأب لاترضى بأن تتحمل هذا الكم من الاطفال... اضف ألى ذلك تلك العلاقة المفقودة بين زوجة الأب والاطفال من امرأة أخرى ..

## لست وحشا!

السيدة فوزية (م) ، زوجة أب ،..

المراة من طبعها الغيرة والأنانية، فكيف يطالب منى الزوج أن أعامل أطفاله بمساواة مع أطفالي.. فالأولوية لأطفالي دائما، ورعايتهم مستوليتي أنا.. ومع مشاغلي الكثيرة فلست معنية بتربية اولاد الآخرين ايضا.. يكفيني تربية أطفالي..

إن الحتان والحب \_ حسيما تقول السيدة فوزية - أشياء ليس بوسعنا ان نتصنعها او نتظاهر بها.. خاصة مع الاطفال.. الذين اعتبرهم عناصر مشاغبة ولا يولونني اي احترام.. وينظرون لي على اننى زوجة أب. ويتمنون رحيلي اليوم قبل غد ..

وتقول اخبرا.. أنا فعلا زوجة أب، ولكنني لست وحشا يرعب الصغار!

## انعكاسات سلبية !

ولكن بمقدور زوجة الأب ان تصنع جيلا ضائعا، ومهشما من الداخل.. بيدو من كل ثلك القصص الواقعية السالفة الذكر أن زوجة الأب كان لها دور كبير فى خلق المشاكل.. واضفاء جو من الكابة والتسلط والمشاحنات على حياة أطفال الزوج.. فالطفل رائد ذهب ضحية تسلط زوجة بيه .. وسجّل اخفاقا في دراسته وكذلك الأنسة منى، بالإضافة الى الأنسة (هـ) التي سوف تقودها ، زوجة الآب ، الى زوج لا يحمل أدنى مواصفات الزوج الناجح.. أضافة الى أن جو المشاحنات والاوآمر والمراوغات تصبيب الاطفال بأمراض نفسية كثيرة كالكيت والميول الى العدوان واصطحاب رفاق السوء، بالاضافة الى أن الطفل قد يميل ألى الجريمة .. قالجو المشحون مجال خصب لتوليد المجرمين..

نار الزوج، وجنة م الخالة ، ! للدلالة على أن زوجة الأب قد تدفع ابن نوجها او ابنته الى اتخاذ قرارات لبست ايجابية، وربما تدفعهم الى مسنكيات خطيرة بحكم قسوتها وحجب الحنان عنهم ومعاملتهم كما لو كانوا كائنات غير مرغوب فيها .. للدرية على ذلك نسرد حكاية ، سعاد ، التي تعيش حيَّاة تعيسة جداً مع زوج تصفُّه بأنه

ولكن لماذا وافقت سعاد على زوج كهذا ء بېساطة كانت سعاد ترى أي أي طارق

## لباب البيت الذي تديره زوجة الأب بأيا الخشنة ترى في هذا الطارق منقذا له حياة الهوان والاذلال.. وكانت ترام « نار الزوج، ولا جنة زوجة والا ومع الأيام تقدم لها شاب بطب فوافقت على الغور دون أن تعرف شياً مسلكياته.. الأمر الذي أوقعها في ونا ربما لم تكن ستقع فيه لو كأنت ثعيثي طبيعية هادئة.. ولكنها تقول: منا النصيب، وماتزال مصرة على شعارها. الزوج، ولا جنة زوجة والدي ها!

ردود عشوائية وتاضجة الدكتور علال يوسف وأث امراض عصبية ونفسية ، يتتول الاطفال بروجة الأب.. ولنعك السلبية على سلوكياتهم وما تحدثهم

نفسية قائلا: تنشأ هذه العلاقة قبل ان تتقتعه الاطفال ويكون الرباط هو الشعور بالم والشبع والامان ويتم تسجيل هذا التم بمناطق معينة من الدماغ ويكون سم بمشاعر من اللذة لذلك يكون وقع هذا الله

مؤثرا جدا عنى نفس للطفل، وتتطور العلاقة من هذا الشعور الوطا اخرى اكثر تعقيدا اثناء نمو الطابا بوضوح وجه امه ويتعرف على مسوعات ما تعنيه الابتسامة والايمامة ونبزة للم المرحة والجادة الواعدة وكلما تتعد أيأ تفيكره ليتعلم الربط بين المشاعر والتأ يزداد تعلق الطفل بوالديه وعلى الانه والدته فتكون حبه الأول فيغار عليها دينة اهتمامها بأطفال أخرين. وتستحر الم بهذه الطريقة الى ان ينضح الطال ا البلوغ والمراهقة) واذا حدث أن فقد فق والدته قبل سن النضوح او تبدلت صوا صورة زوجة الآب نجد أن الطفل يعلم ا اضطراب نفسي شديد وغائباً ما بكن ا الاضطراب في صورة ردود فعل ع<sup>يران</sup> نتيجة شعوره بالتهديد لذاته ولكيانه ند يزل صغيرا على تغهم واقع الحياة وطيأة السيدة الجديدة التي تحل محل والنه والا يرفض دخولها الى حياته بعد أن يكن أ شعر بفقدان الامان والاستقراد مشرق كانت زوجة الآب هذه سيدة متفهمة مع ومهتمة بأمره.

اهتمام الآب عنهم مما يؤدي الى رفقد يحل شخص اخر محل والدنهم الله الميدا نفسه) حيث يعتبر خيانة بالنسا الا ومن هنا نستطيع القول أن غياب الاعدام والمحبة بين زوجة الاب وابطانه عامرة نام تعتمد تماما عز درجة نضوع الب والطريقة المتبعة في تعليمهم والاستأم وانها فناهرة يمكن الثغلب عليها تعريج طريق التغاهم الذي يتم بين الآب وأنوا والابناء ولا تكون السنولية على على الم او طرف ونحد ولكن على الجمير. اما ت ازدادت المشكلة حدة بسبب الارتباط العالمير الشديد بين الابناء والأم العقيقية أوعا نضوجهم التام في حقة النواج الثاني الله فيأتي دور الطبيب النفس لعلاع مثل دا

اما في حالة بخول زوجة الأب المنزاج

مرحلة النضوج فيكون الرفض مناقبا

جهة الابناء والبنات حيث انهم بدركان نع

ويضيف قائلا: نوجة الأب الساعة فا شيء. ولا يمكن أن نعنع عنها شعورها بالنوا تجاه ابناء وبنات زوجها، او الغيرة مناا ا عدم الاهتمام الحقيقي بهم حتى واد كا على درجة من الثقافة والتقاهم والاستعال للعطاء الا ان هذا الشعور انساس وعالم ولكن الشكلة تكون الل منها عند زوما عنها عند الاستاء.